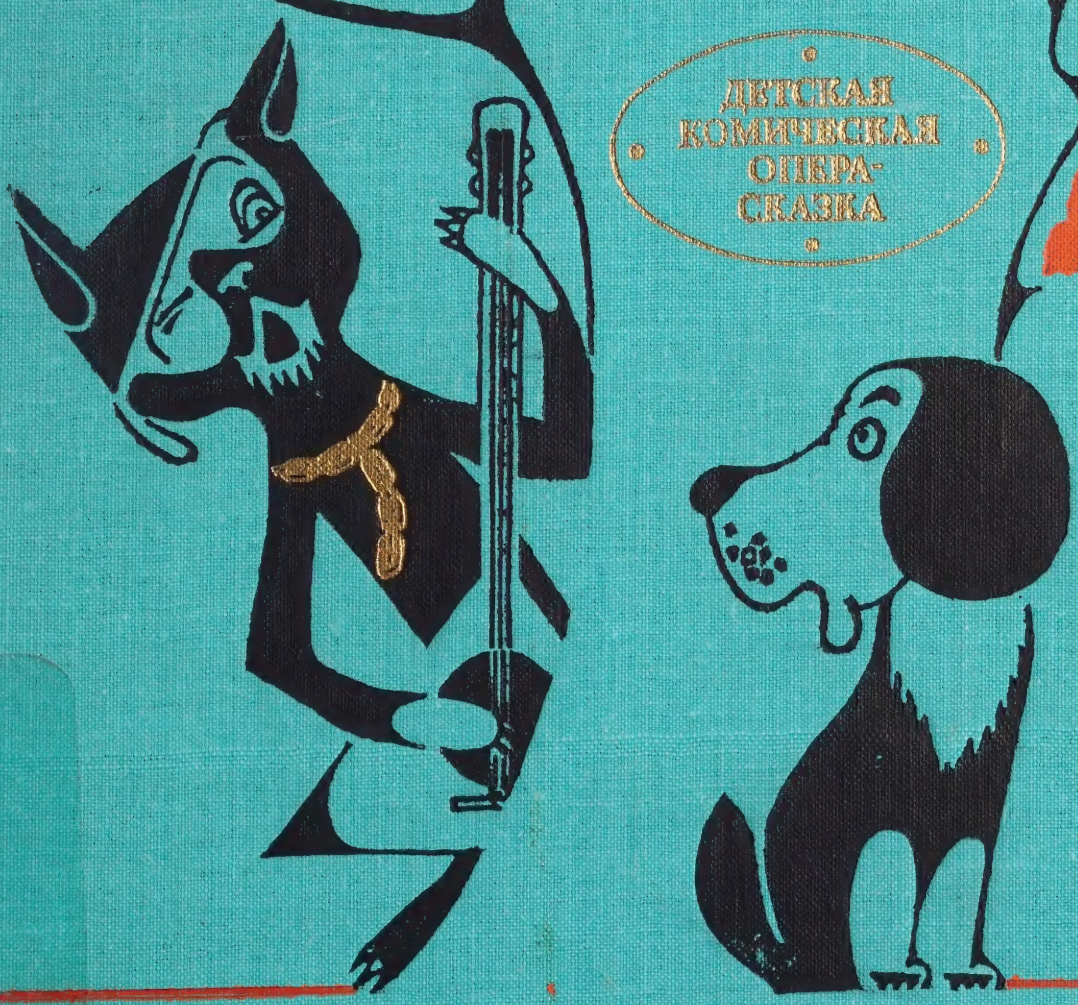
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253175 9

МИХАИЛ ЗИВ

ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ

ДЕТСКАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА-СКАЗКА



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531759

Москва
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1984

Moscow
SOVETSKY KOMPOZITOR PUBLISHERS
1984

MIKHAIL ZIV
LOPUSHOK ON THE CURVED SEA-SHORE

COMIC
OPERA-FAIRY TALE
FOR CHILDREN
IN FIVE SCENES
WITH PROLOGUE
AND THREE PROSCENIA

LIBRETTO BY B.ZAKHODER

VOCAL SCORE

MOSCOW
SOVIETSKY KOMPOZITOR PUBLISHERS
1984

МИХАИЛ ЗИВ

ДОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ

ДЕТСКАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА-СКАЗКА

В ПЯТИ КАРТИНАХ

С ПРОЛОГОМ

И ТРЕМЯ ПРОСЦЕНИУМАМИ

ЛИБРЕТТО Б.ЗАХОДЕРА

КЛАВИР

МОСКВА·СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР·1984

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

РОСТИК, мальчик семи лет без одного дня	— *сопрано*
ЛОПУШОК, тряпочный щенок	— *тенор*
ДЕД МОРОЗ, впоследствии КУКЛА НЕДДА	— *колоратурное сопрано*
СОЛДАТ, оловянный	— *бас*
ЦЫПЛЕНОК, заводной	— *сопрано*
ЗАЯЦ, мягкая игрушка	— *сопрано*
БАБА ЯГА, молодая красавица	— *контральто*
ЧЕРНЫЙ КОТ, лжеученый	— *баритон*
ЧИЖИК-ПЫЖИК	— *артистка балета с хорошим голосом*
БУКА, невиданный зверь	— *бас*
СОРОКА	— *сопрано*
КИКИМОРЫ, ЛЕШИЕ	— *вокальный ансамбль*
ВРЕМЕНА ГОДА	— *вокальный ансамбль и балет*

Действие происходит в течение одного дня у нас, у Лукоморья и по дороге.

LIBRARY
OCT 29 1984
M
1995
Z58L6
1984

З $\frac{5212010000-010}{082(02)-84}$ 3—83

© Издательство «Советский композитор», 1984 г.

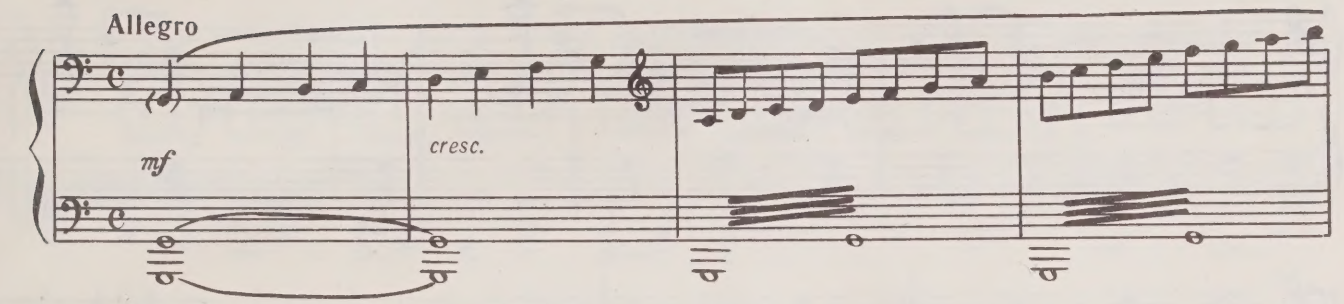
ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА-СКАЗКА

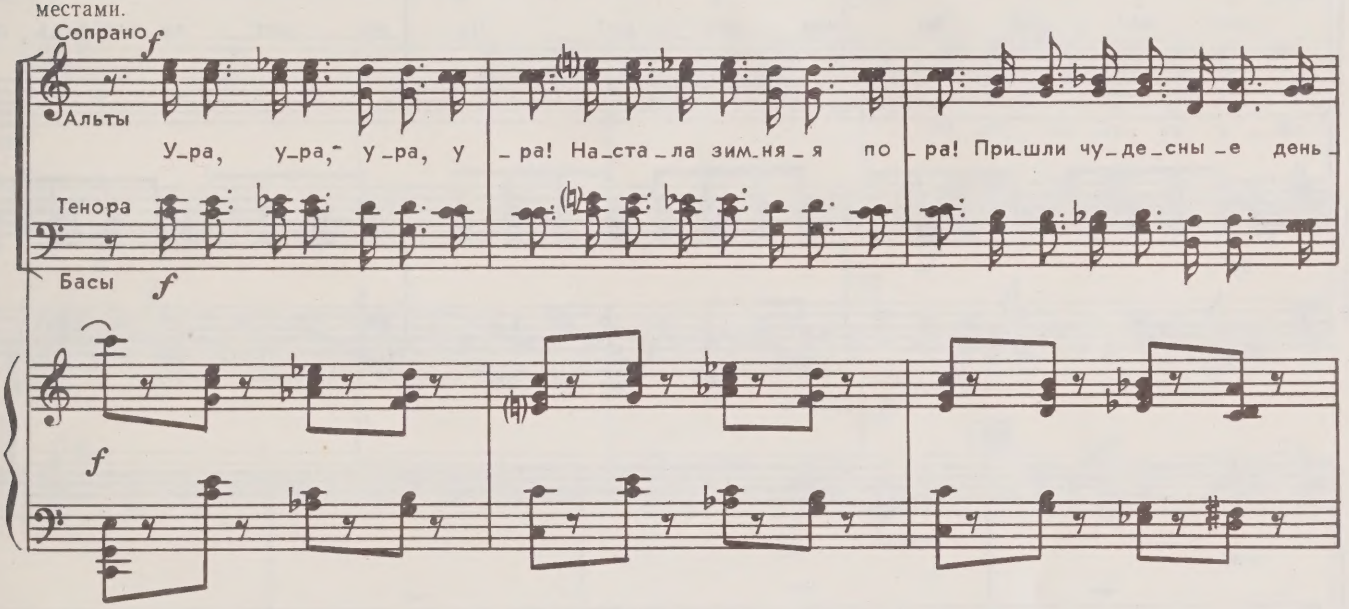
М. ЗИВ

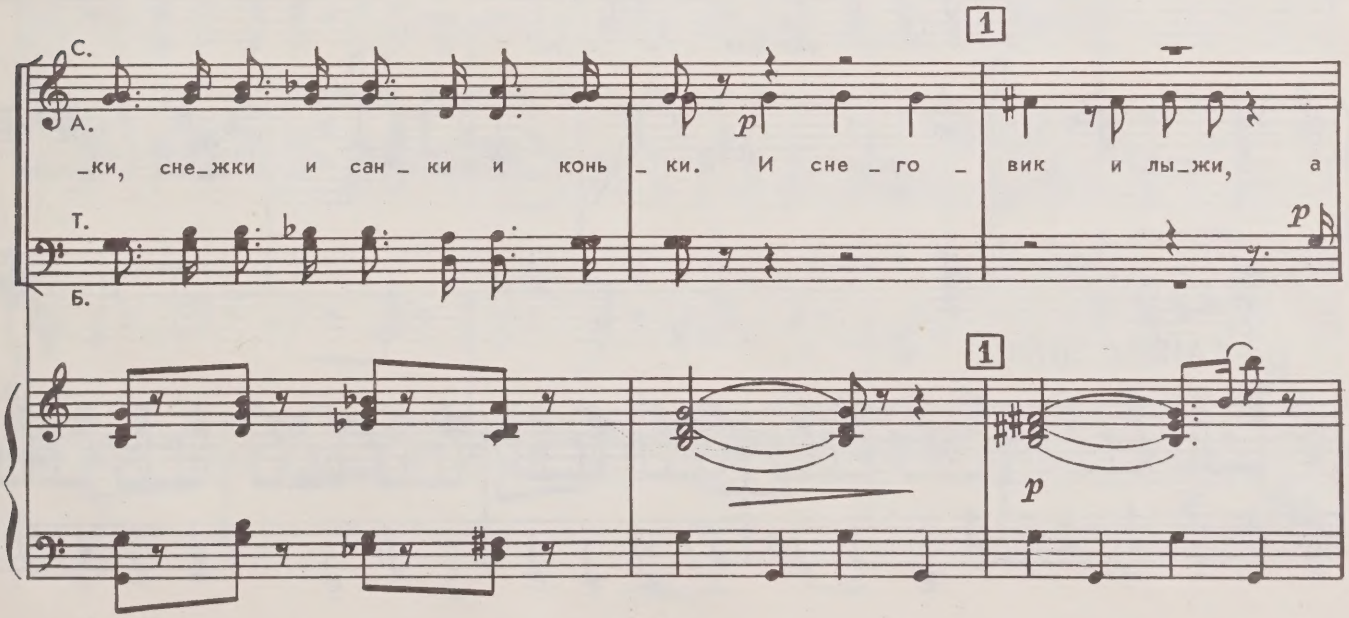
ПРОЛОГ

1. Времена года



В прорезях занавеса появляются лица «Времен года». Это — тантаморески. Они возникают и исчезают, меняются местами.





С.
А.
Т.
Б.

mf

Но_вый год все бли_же. Мо_роз с ог_ня_ми яр_ки_ми и е_ло_чка с по_дар_ка_ми. При_

cresc.

С.
А.
Т.
Б.

_шел хок_кей во все дво_ры! Не мо_жет лу_чше быть по_

mf

С.
А.
Т.
Б.

_ры!

2

mf

О_со_бен_но для де_тво_ры!

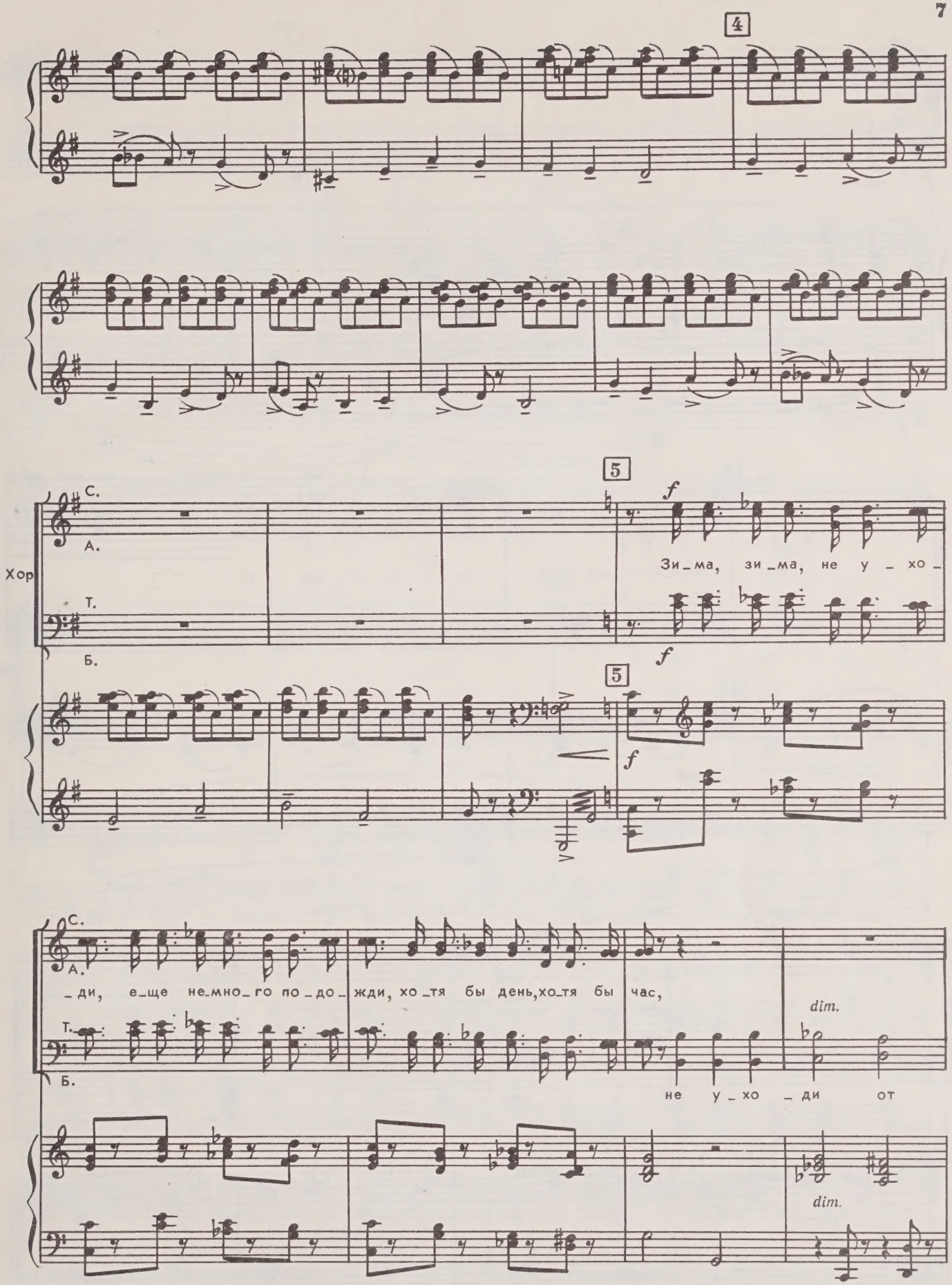
2

cresc.

ТАНЕЦ ЗИМЫ

3

f


4
5
Хор
С.
А.
Т.
Б.
f
Зи_ма, зи_ма, не у_хо_
5
f
С.
А.
_ди, е_ще не_мно_го по_до_жди, хо_тя бы день, хо_тя бы час,
dim.
Т.
Б.
не у_хо_ди от
dim.

С.
А.
Т.
Б. нас...

mf cantabile

6

С.
А.
Т.
Б.

mp
Но льют_ся ру_чьи ве_ сен_ ни_е, все та_ все та_ ет, как сно_ви_

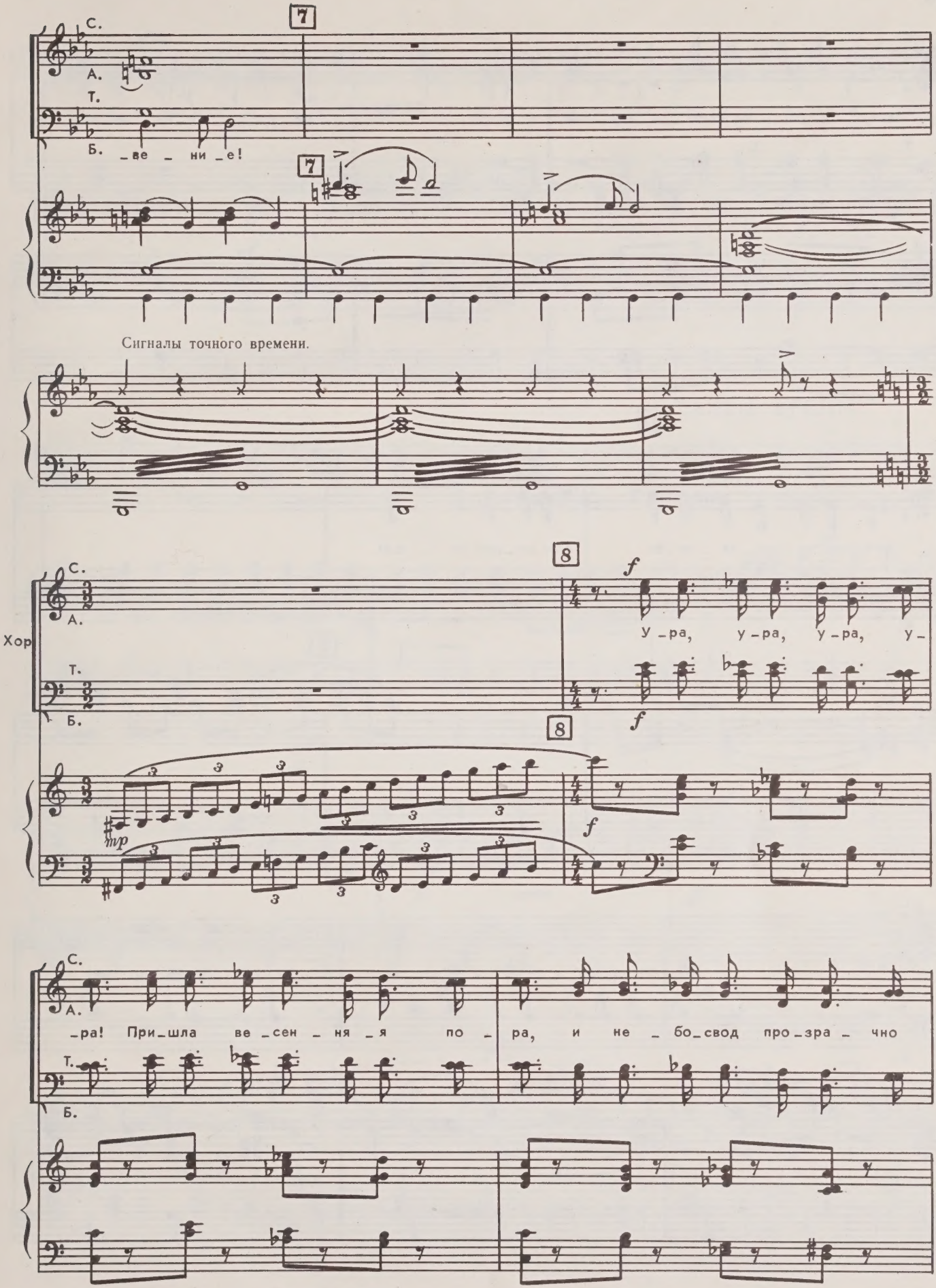
6

mp

С.
А.
Т.
Б.

_де_ ни_е.
_ет.
А!
Вре_мя не о_ста_но_вит_ся
А!
ни на од_но мгно_

p
mp
p
mp


С.
А.
Т.
Б.
_ве _ ни _е!
7
Сигналы точного времени.
Хор
8
f
У _ра, у _ра, у _ра, у _
mp
_ра! При _шла ве _сен _ ня _я по _ра, и не _ бо _свод про _зра _ чно

С.
А.
чист и рас_пу_стил_ся пер_вый лист, и ре_ки раз_ли_ва_ют_ся, и
Т.
Б.
p

С.
А.
пти_цы за_ли_ва_ют_ся в зе_ле_ной ча_ще!
Т.
Б.
9
cresc.

С.
А.
И лю_ди у_лы_ба_ют_ся го_раз_до ча_ще!
Т.
Б.
mp
cresc.

С. А.

mf

За_зе_ле_не_ли все дво_ры, не мо_жет луч_шей быть по_ры, о_

mf

3

3

С. А.

_со_бен_но для де_тво_ры!

10 ТАНЕЦ ВЕСНЫ

f

p *cresc.*

ff

f

8

cresc.

11

ff

sf

12

Хор

С.

А.

Т.

Б.

f

Ве_сна, ве_сна, не у_хо_ди, чуть-чуть по_мед_ли, по_до_

12

f

С.

А.

Т.

Б.

_жди, хо_тя бы день, хо_тя бы час,

mp

Но

не у_хо_ди от нас!

13

С. Про _ хо _ дят дни ве _ сен _ ни _ е...

А. кра _ ток час цве _ те _ ни _ я. А! Ах,

Т.

Б.

13

С. А!

А. вре _ мя не о _ ста _ но _ вит _ ся А!

Т.

Б. ни на од _ но мгно _ ве _ ни _ е...

14

Сигналы точного времени.

15

С. *ff*

А. У_ра, у_ра, кто э_то там ша_га_ет пря_мо по цве_ там? Ре_бя_та,

Т. *ff*

Б.

15

ff

С.

А. ле_то к нам при_шло! Как хо_ро_шо и как те_пло. Те_перь ни

Т.

Б.

16

С.

А. шко_лы, ни за_бот, нас лес зо_вет, ре_ка зо_вет, и сол_ны_шко так

Т.

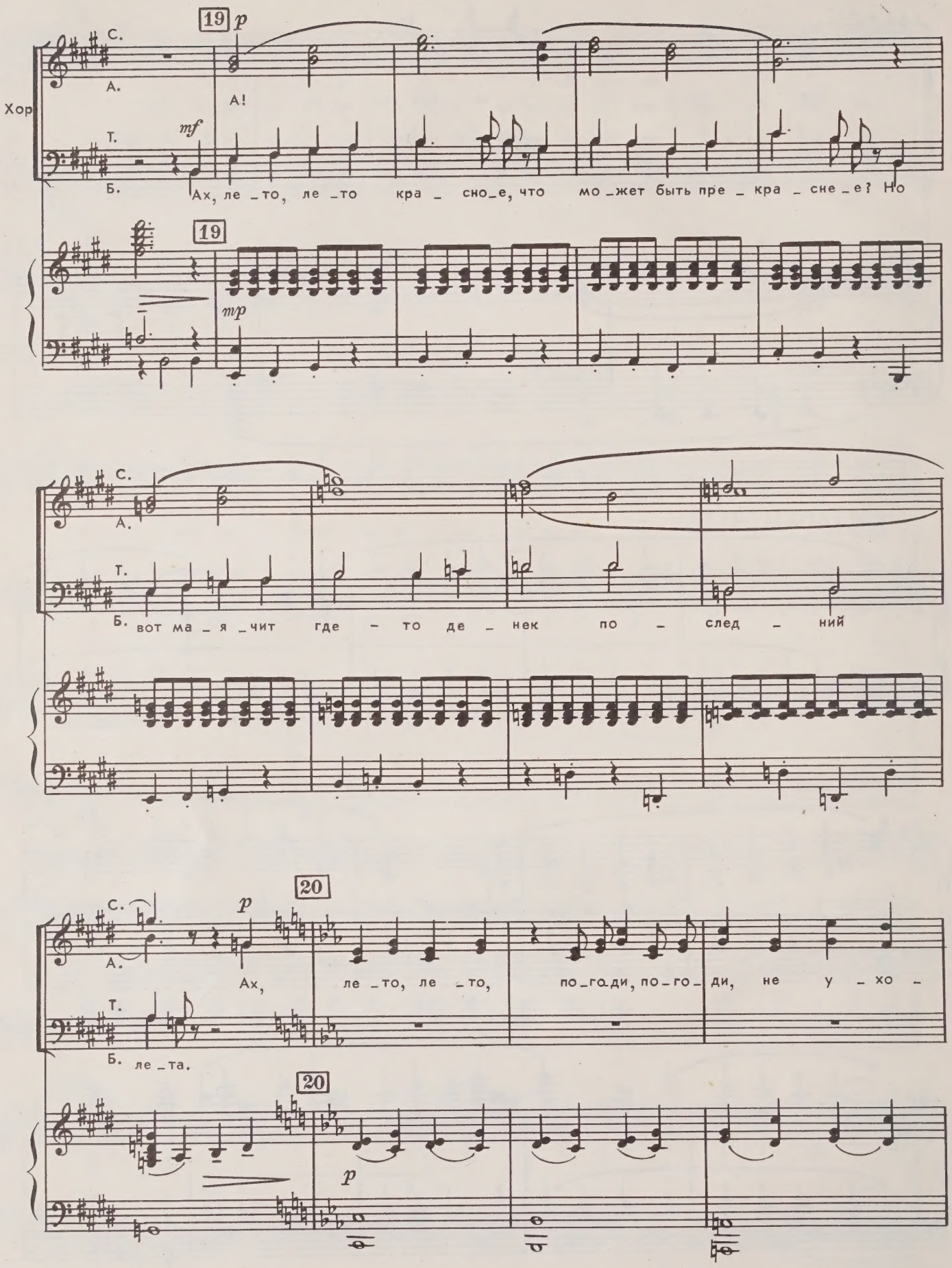
Б.

16

С.
А.
гре – ет, и зе – мля – ни – ка зре – ет.
Т.
Б.
espr.
mf

17 ТАНЕЦ ЛЕТА

18


Хор
С.
А.
Т.
Б.
19
p
mf
А!
Ах, ле_то, ле_то кра_сно_е, что мо_жет быть пре_кра_сне_е? Но
mp
вот ма_я_чит где_то де_нек по_след_ний
20
Ах, ле_то, ле_то, по_го_ди, по_го_ди, не у_хо_
ле_та.

С.
А.
_ди! Хо _ тя бы день, хо _ тя бы час не у _ хо _ ди от
Т.
Б.

21
С.
А!
p
А.
нас.
А!
Т.
mp
Б.
Но пти _ цы пе _ ре _ лет _ ны _ е у _ же в по _ лет го _ то _ вят _ ся.

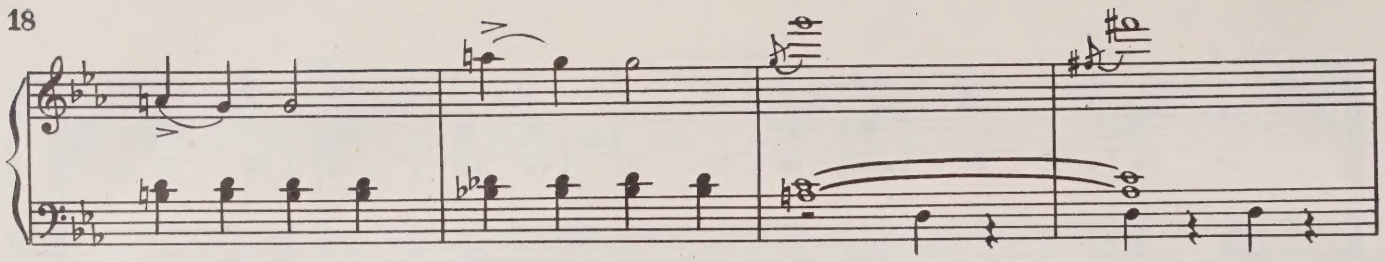
21

С.
А.
Т.
Б.
Ни на од _ но мгно _ ве _ ни _ е вре _ мя не о _ ста _ но _ вит _ ся!

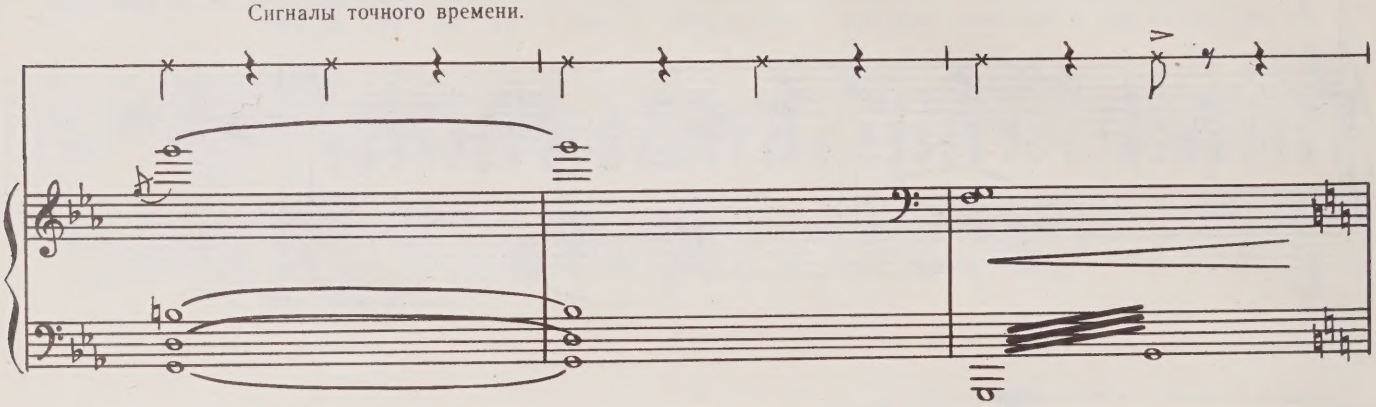
22

22

с 6590 к



Сигналы точного времени.



23

С. *ff*

А. У – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у –

Т.

Б. *ff*

23

ff

С. rit.

А. – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у – ра, у – ра!

Т.

Б.

rit.

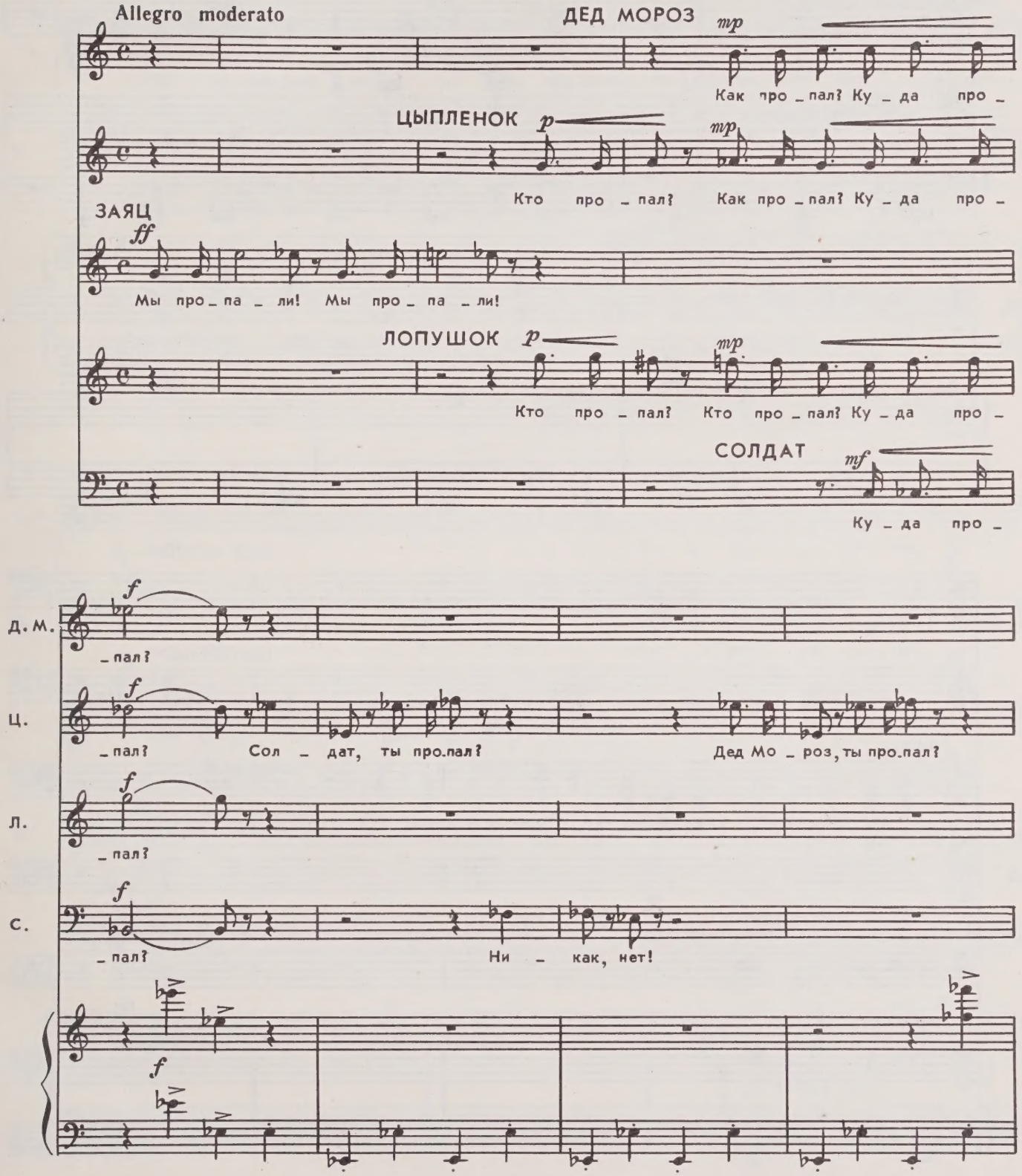
sf

КАРТИНА ПЕРВАЯ

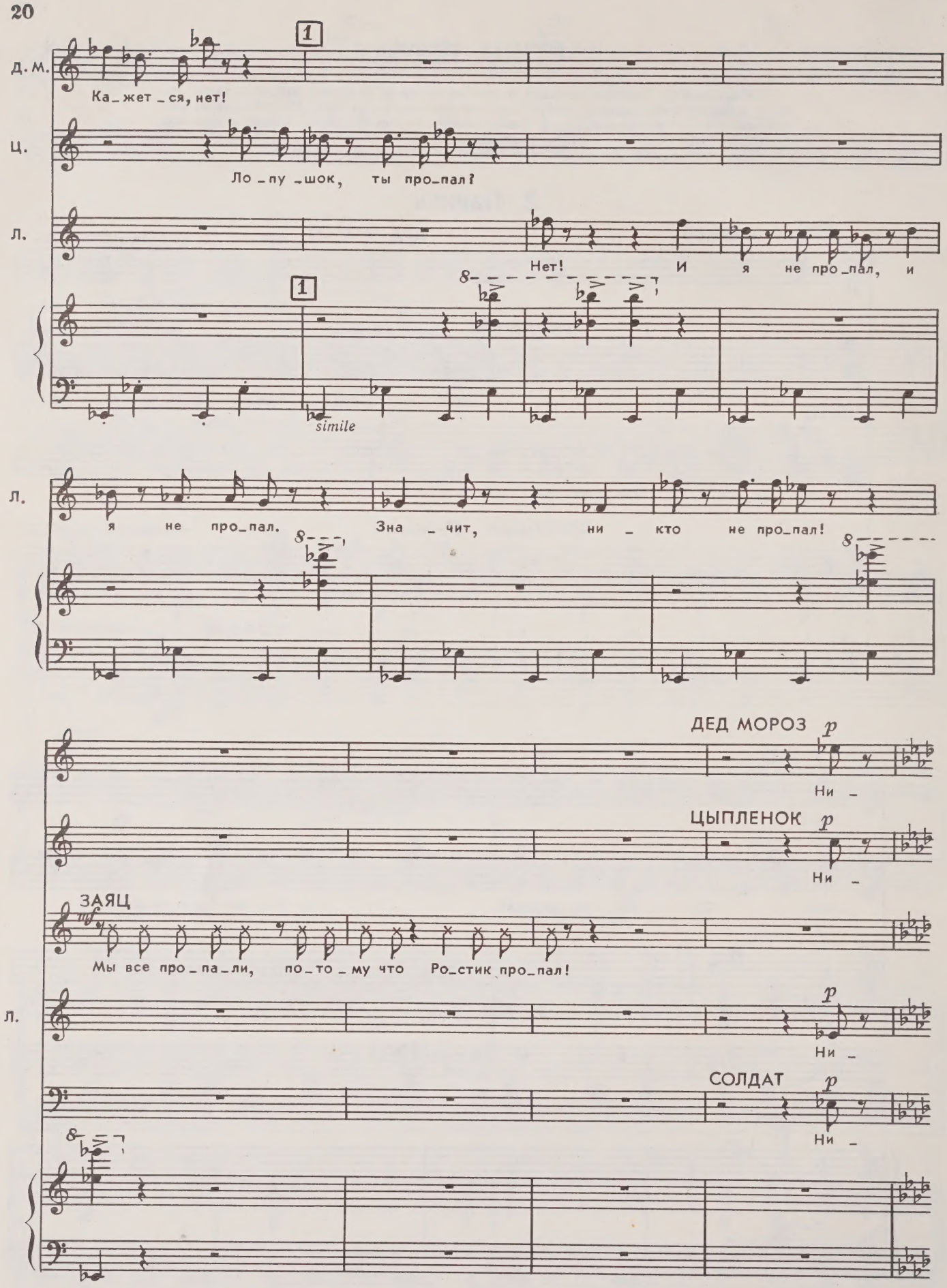
Обыкновенная детская комната в необыкновенном ракурсе: бо́льшую часть высоты занимает стол, крышку которого можно принять за потолок. На стене висит старинный гобелен «времена года». В изображенных на нем фигурках можно узнать персонажей вступительной пантомимы-тантаморески.

Под стол влетает Заяц. Его явно выкинули из соседней комнаты.

2. Паника



с 6590 к


д. м.
Ка_жет_ся, нет!
ц.
Ло_пу_шок, ты про_пал?
л.
Нет! И я не про_пал, и
simile
л.
я не про_пал. Зна_чит, ни_кто не про_пал!
ДЕД МОРОЗ
Ни_
ЦЫПЛЕНОК
Ни_
ЗАЯЦ
Мы все про_па_ли, по_то_му что Ро_стик про_пал!
л.
Ни_
СОЛДАТ
Ни_

2

д.м. – кто не про_пал, ни – кто не про_пал, ни – кто, ни – кто не про –

ц. – кто не про_пал, ни – кто не про_пал, ни – кто, ни – кто не про –

л. – кто не про_пал, ни – кто не про_пал, ни – кто, ни – кто не про –

с. – кто не про_пал, ни – кто не про_пал, ни – кто, ни – кто не про –

2

p

д.м. *mf* – пал! *p* Ни – кто не про_пал, ни –

ц. *mf* – пал! *p* Ни – кто не про_пал, ни –

ЗАЯЦ *mf* Он про_пал, и мы про_па_ли!

л. *mf* – пал! *p* Ни – кто не про_пал, ни –

с. *mf* – пал! *p* Ни – кто не про_пал, ни –

mf *p sempre sim.*

Скрипит дверь.

Д. М. — кто не про_пал, ни_кто не про_пал, не про_пал!

Ц. — кто не про_пал, ни_кто не про_пал, не про_пал!

Л. — кто не про_пал, ни_кто не про_пал, не про_пал!

С. — кто не про_пал, ни_кто не про_пал, не про_пал!

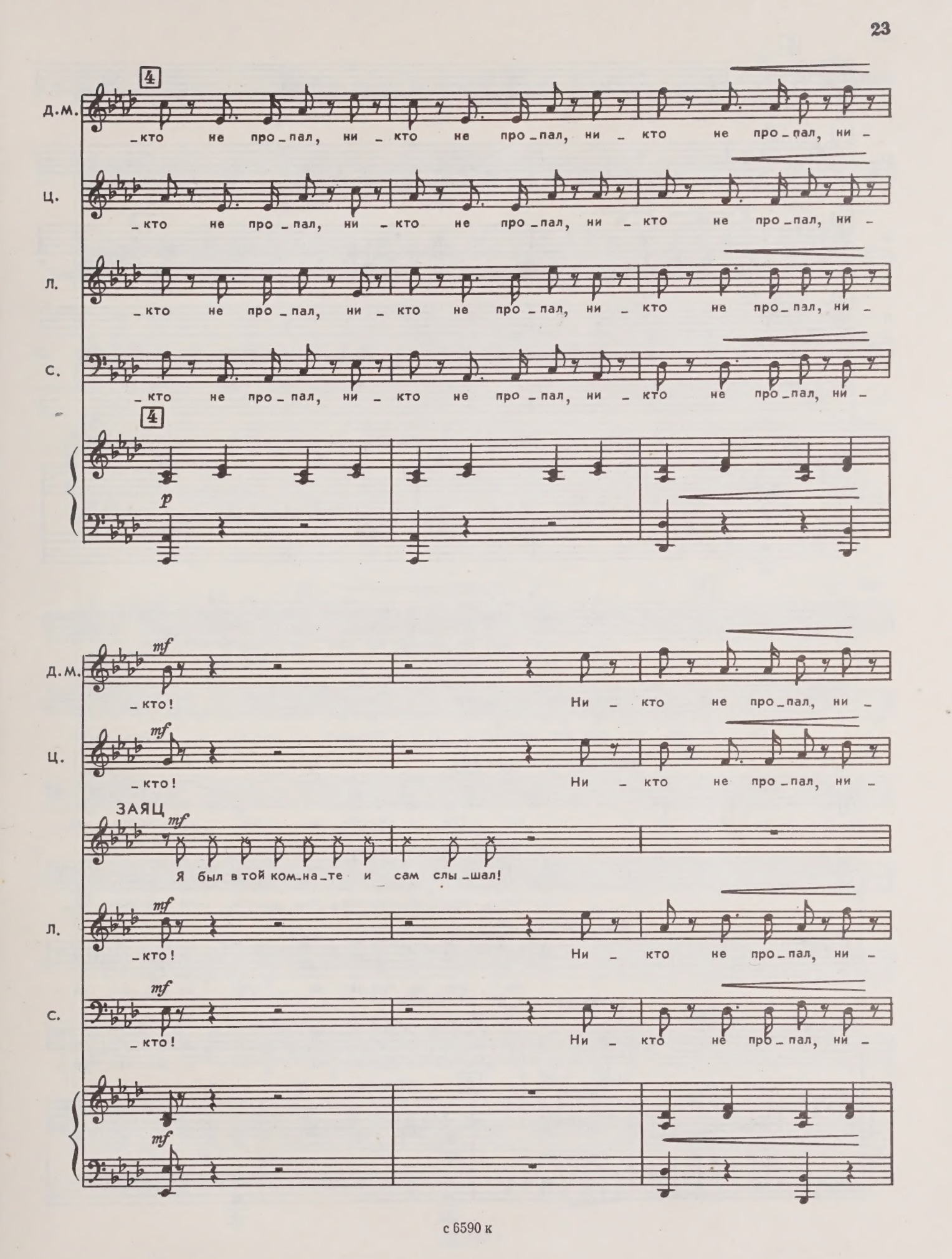
Дверь закрывается. Лопушок разочарованно нюхает воздух.

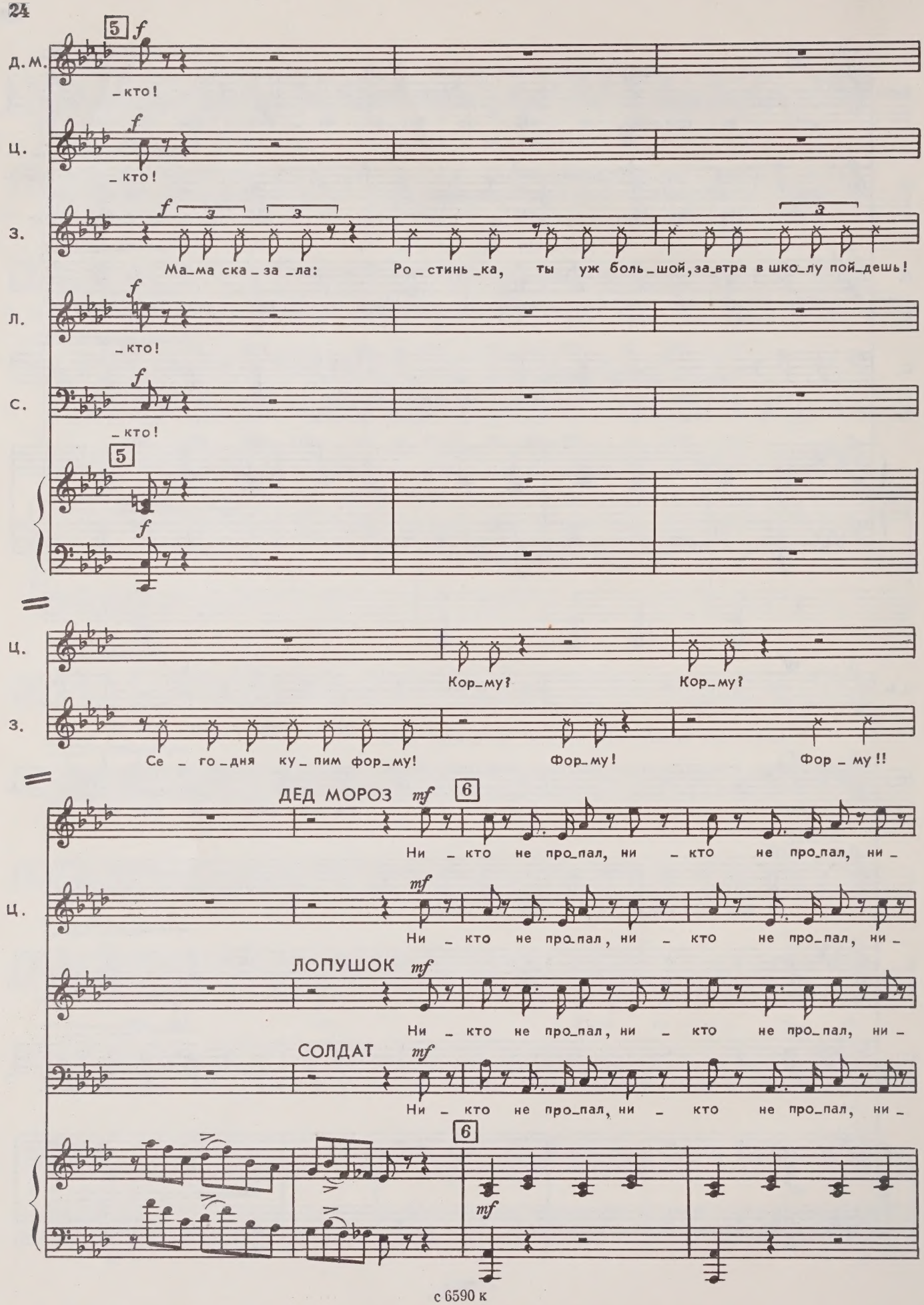
Д. М. — Ни_

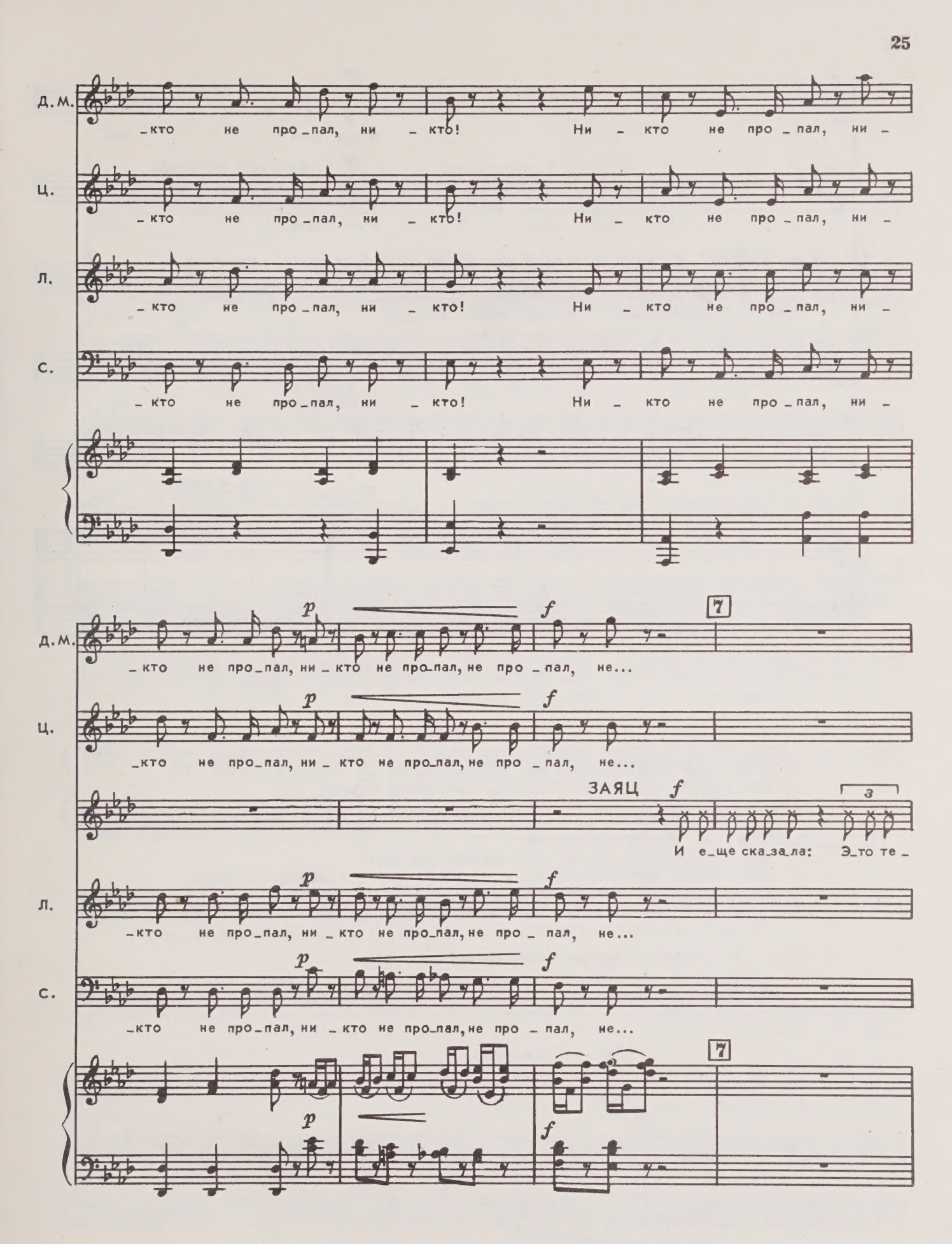
Ц. — Ни_

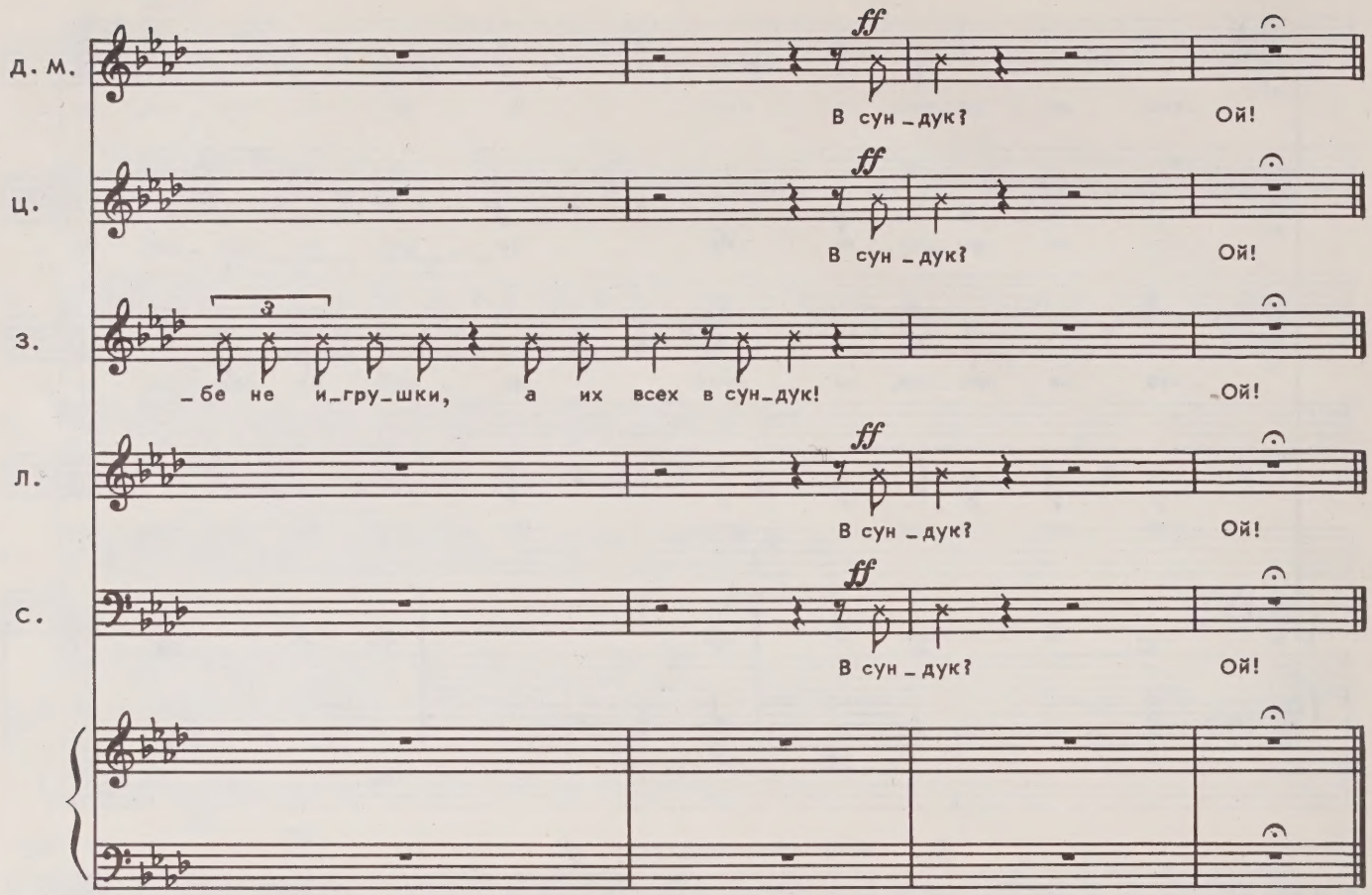
Л. — Чу_ю! Вот! Э_то ве_тер... Ни_

С. — Ни_


4
Д.М.
_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
Ц.
_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
Л.
_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
С.
_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
4
p
mf
Д.М.
_кто! Ни_кто не про_пал, ни_
mf
Ц.
_кто! Ни_кто не про_пал, ни_
ЗАЯЦ
mf
Я был в той ком_на_те и сам слы_шал!
mf
Л.
_кто! Ни_кто не про_пал, ни_
mf
С.
_кто! Ни_кто не про_пал, ни_
mf


5
f
Д. М.
_кто!
Ц.
_кто!
З.
Ма_ма ска_за_ла: Ро_стинь_ка, ты уж боль_шой, за_втра в шко_лу пой_дешь!
Л.
_кто!
С.
_кто!
5
Ц.
Кор_му? Кор_му?
З.
Се_го_дня ку_пим фор_му! Фор_му! Фор_му!!
ДЕД МОРОЗ
mf
6
Ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
Ц.
Ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
ЛОПУШОК
Ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
СОЛДАТ
Ни_кто не про_пал, ни_кто не про_пал, ни_
6
mf


Д.М.
_кто не про_пал, ни _ кто! Ни _ кто не про _ пал, ни _
Ц.
_кто не про_пал, ни _ кто! Ни _ кто не про _ пал, ни _
Л.
_кто не про_пал, ни _ кто! Ни _ кто не про _ пал, ни _
С.
_кто не про_пал, ни _ кто! Ни _ кто не про _ пал, ни _
p
f
7
_кто не про_пал, ни _ кто не про_пал, не про _ пал, не...
ЗАЯЦ
3
И е_ще ска_за_ла: Э_то те _



ДЕД МОРОЗ. Помолчите вы, цыплята! Если нас в сундук уберут, это еще хорошо. А могут и соседскому мальчишке отдать!

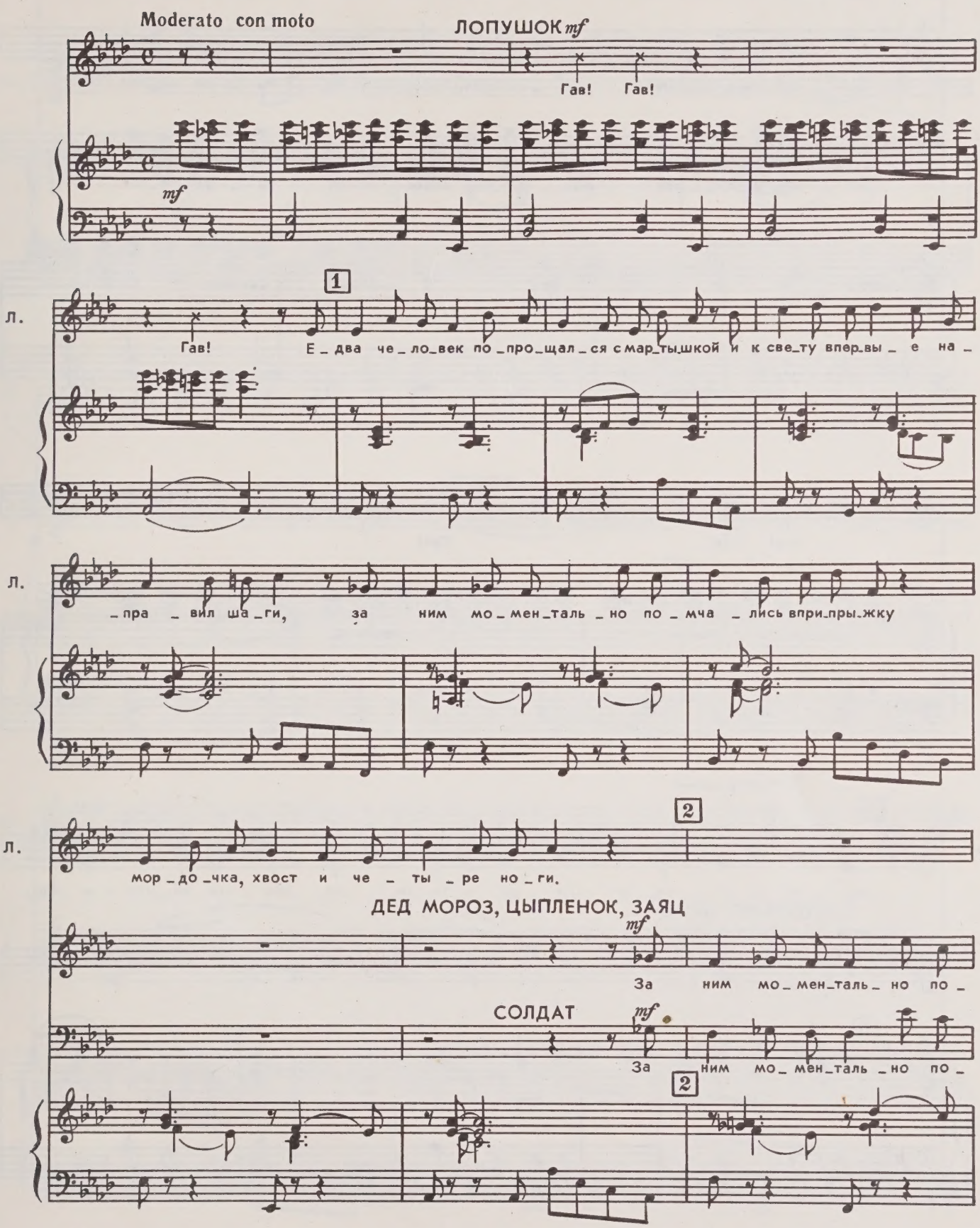
Общий вопль ужаса.

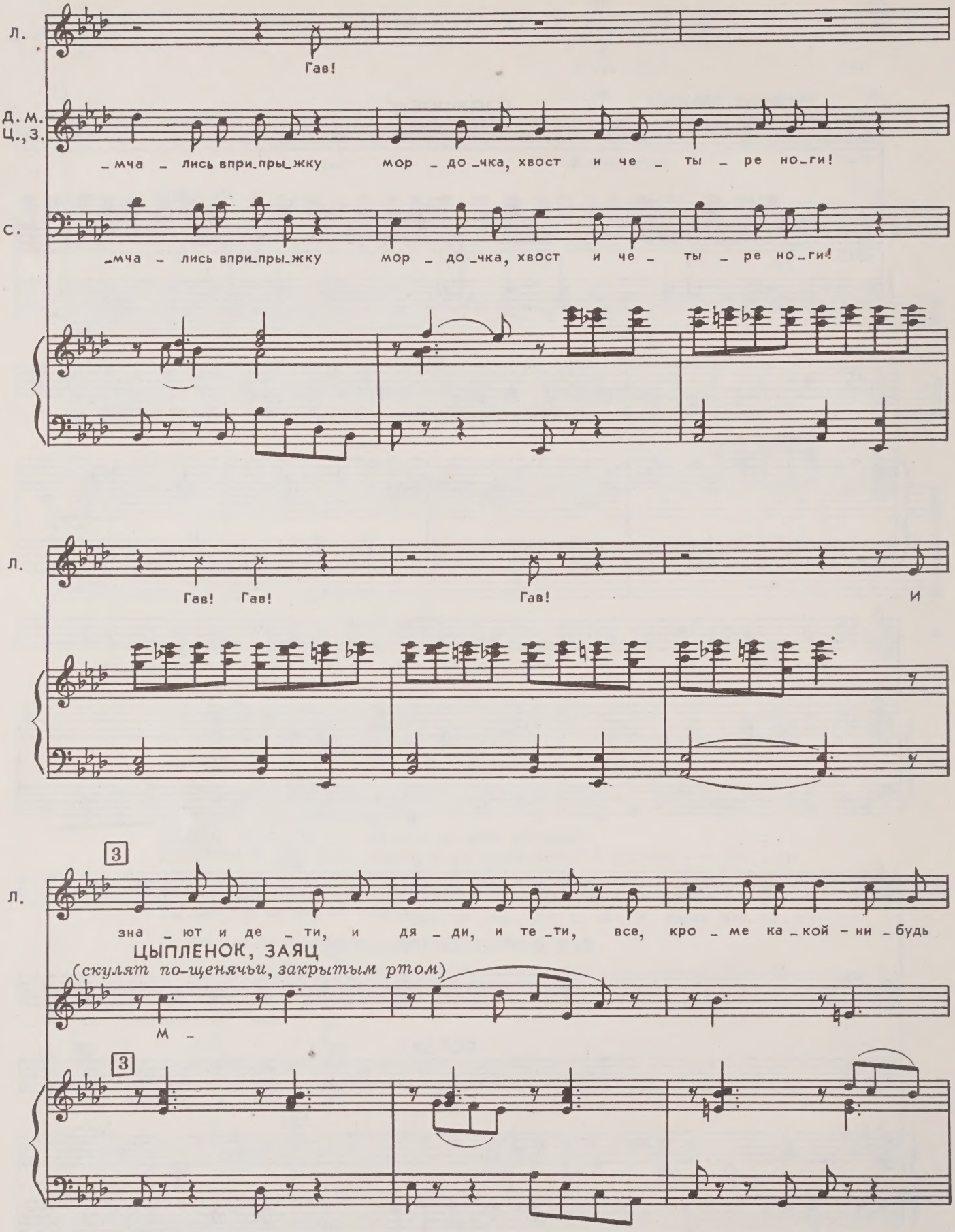
СОЛДАТ. Витьке-доктору?
ЦЫПЛЕНОК. Ой, он нам всем животы распорет!
ЛОПУШОК. Не бойся, Цыпа, я вас всех спасу! А главное — я хозяина спасу от школы! Там детей мучают!
ДЕД МОРОЗ. Спаситель нашелся! Ты даже не настоящая собака. Ты хвостом вилять не умеешь!

Все с надеждой смотрят на хвост Лопушка.

ЛОПУШОК. Ну и пусть не умею. А все равно я — лучший друг человека!

3. Мордочка, хвост и четыре ноги




Л.
Гав!
Д. М.
Ц., З.
_мча _ лись впри_пры_жку мор _ до _чка, хвост и че _ ты _ ре но_ги!
С.
_мча _ лись впри_пры_жку мор _ до _чка, хвост и че _ ты _ ре но_ги!
Л.
Гав! Гав!
Гав!
И
3
Л.
зна _ ют и де _ ти, и дя _ ди, и те _ ти, все, кро _ ме ка _ кой - ни _ будь
ЦЫПЛЕНОК, ЗАЯЦ
(скулят по-щенячьи, закрытым ртом)
М _
3

Л.

Ба _ бы Я _ ги, что лу _ чше _ го дру _ га ни _ где не най _ де _ те, чем

Ц.,З.

Л.

Мор _ до _ чка, хвост и че _ ты _ ре но _ ги. Вы лу _ чше _ го дру _ га ни _

4

Ц.,З.

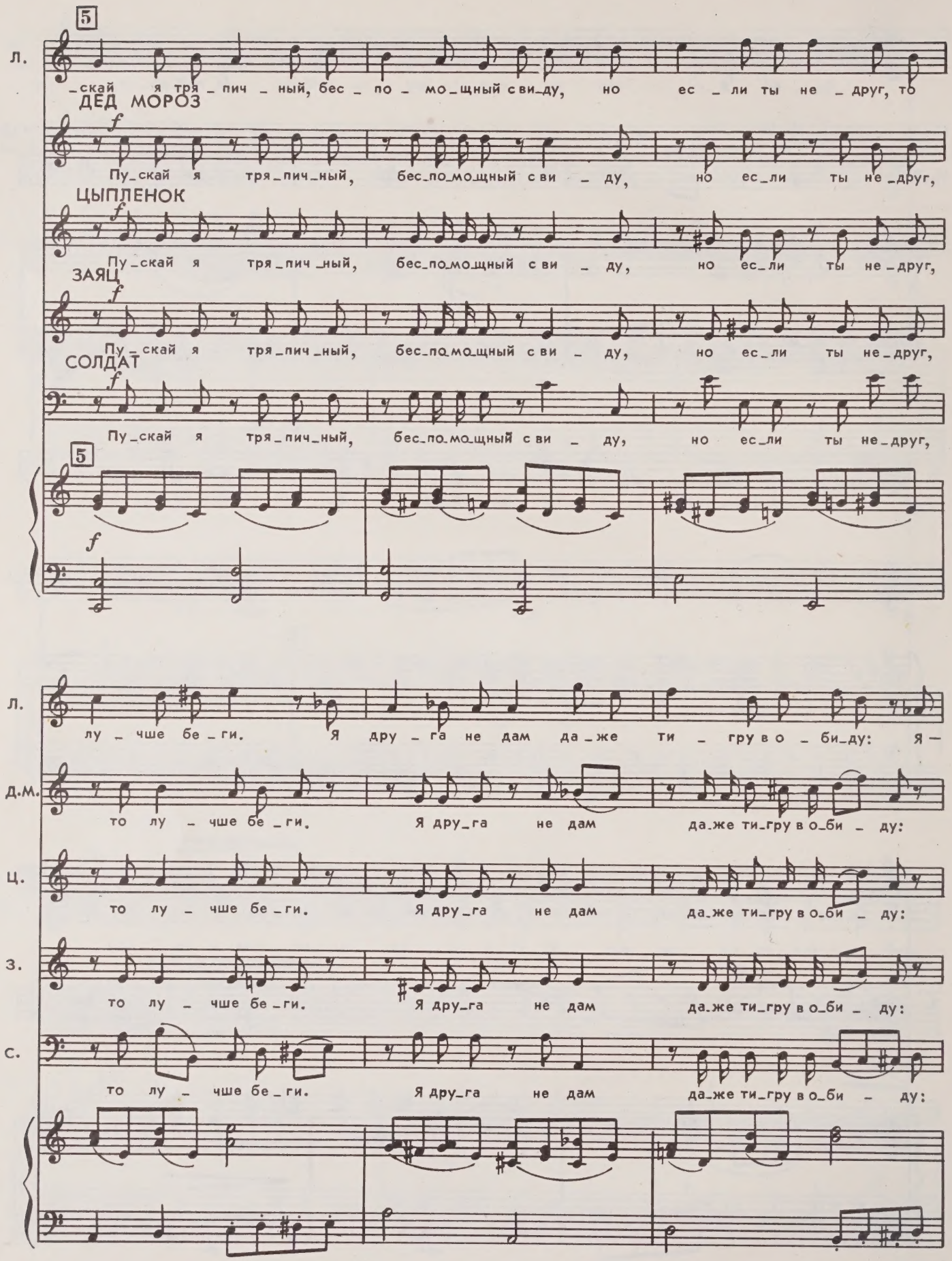
4

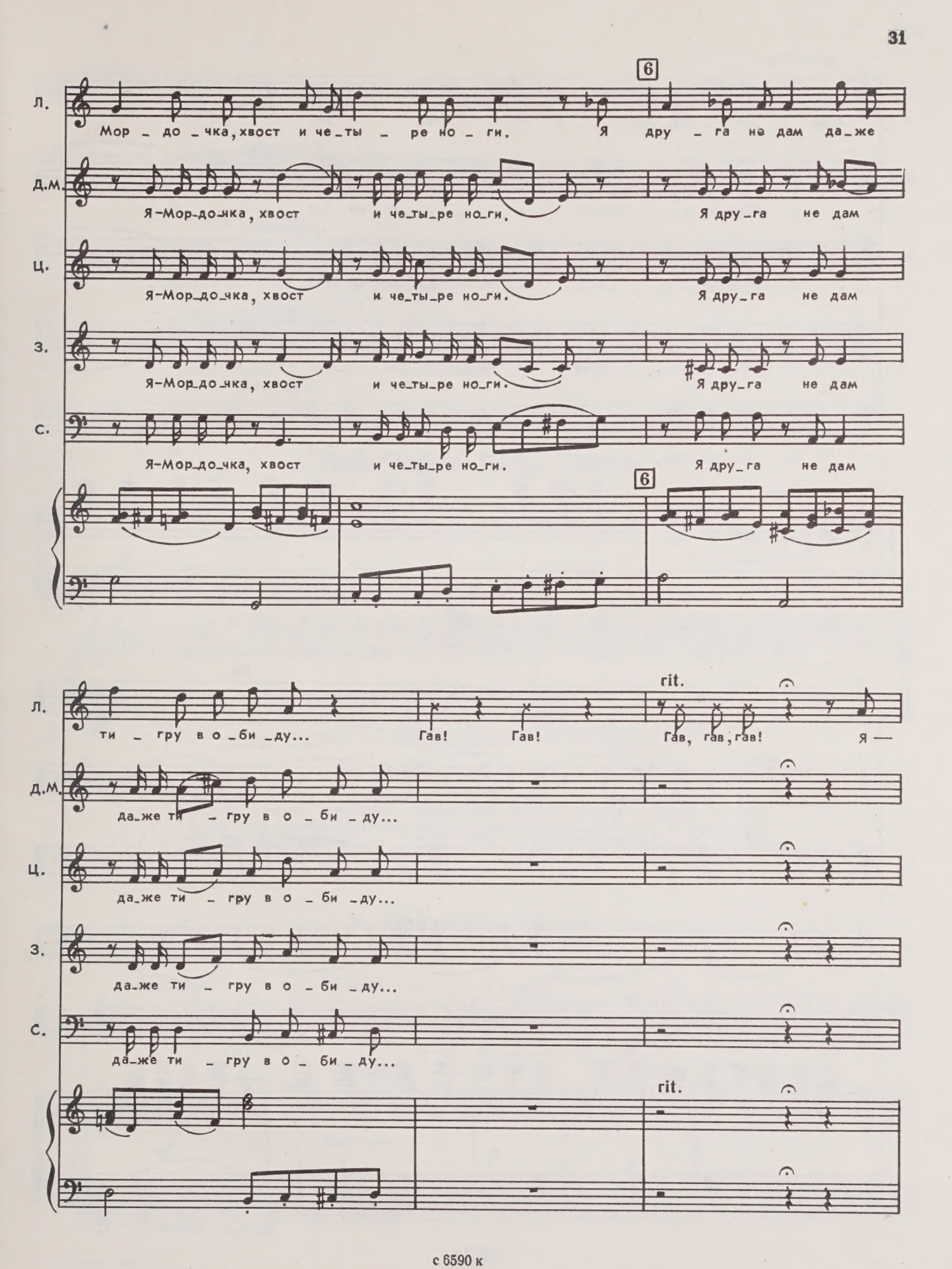
Л.

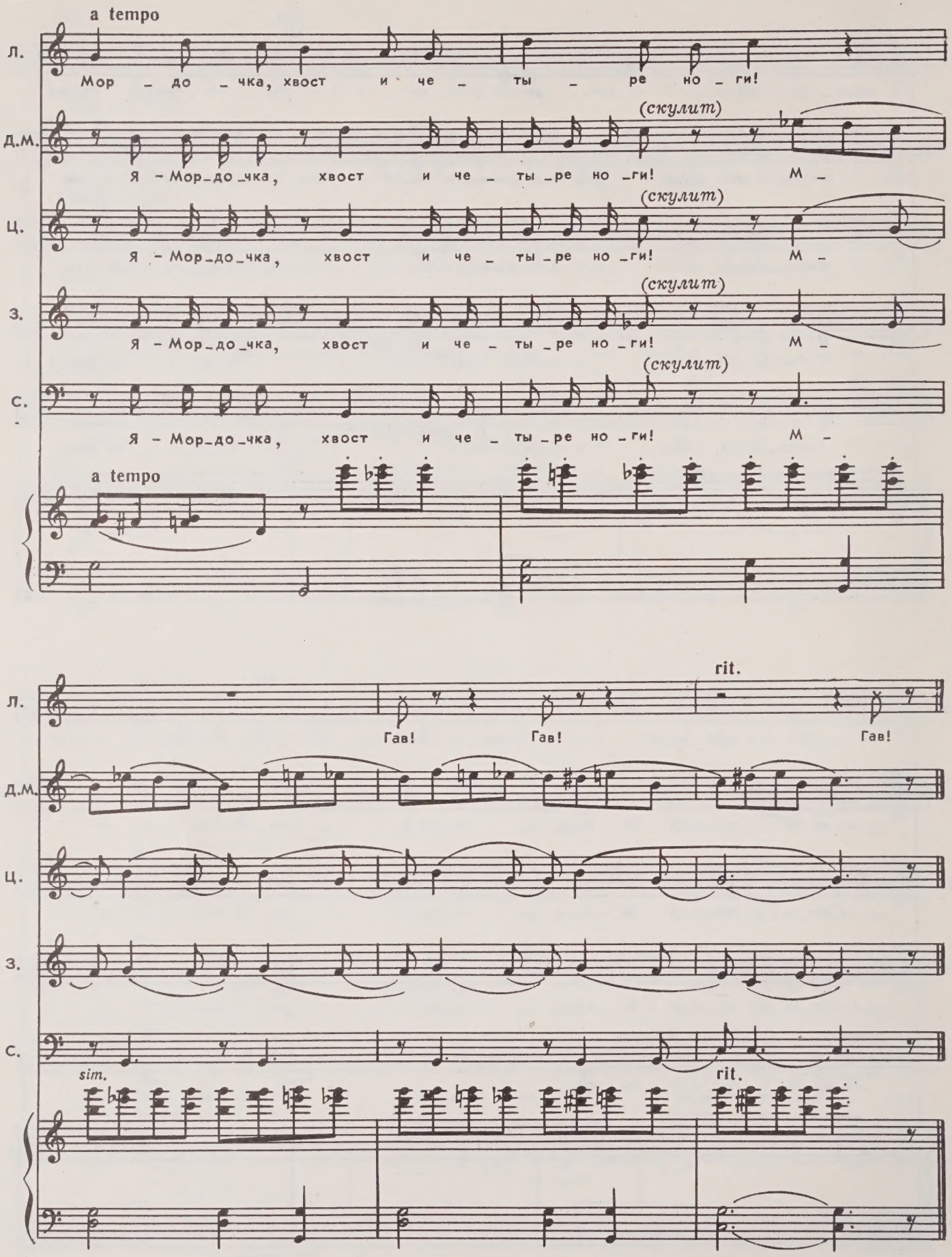
_ где не най _ де _ те, чем Мор _ до _ чка, хвост и че _ ты _ ре но _ ги. Пу _

f

Ц., З.


5
Л.
-скай я тря-пич-ный, бес-по-мо-щный с ви-ду, но ес-ли ты не-друг, то
ДЕД МОРОЗ
f
Пу-скай я тря-пич-ный, бес-по-мо-щный с ви-ду, но ес-ли ты не-друг,
ЦЫПЛЕНОК
f
Пу-скай я тря-пич-ный, бес-по-мо-щный с ви-ду, но ес-ли ты не-друг,
ЗАЯЦ
f
Пу-скай я тря-пич-ный, бес-по-мо-щный с ви-ду, но ес-ли ты не-друг,
СОЛДАТ
f
Пу-скай я тря-пич-ный, бес-по-мо-щный с ви-ду, но ес-ли ты не-друг,
5
f
Л.
лу-чше бе-ги. Я дру-га не дам да-же ти-гру в о-би-ду: Я—
Д.М.
то лу-чше бе-ги. Я дру-га не дам да-же ти-гру в о-би-ду:
Ц.
то лу-чше бе-ги. Я дру-га не дам да-же ти-гру в о-би-ду:
З.
то лу-чше бе-ги. Я дру-га не дам да-же ти-гру в о-би-ду:
С.
то лу-чше бе-ги. Я дру-га не дам да-же ти-гру в о-би-ду:


6
Л.
Мор_до_чка, хвост и че_ты_ре но_ги. Я дру_га не дам да_же
Д.М.
Я-Мор_до_чка, хвост и че_ты_ре но_ги. Я дру_га не дам
Ц.
Я-Мор_до_чка, хвост и че_ты_ре но_ги. Я дру_га не дам
З.
Я-Мор_до_чка, хвост и че_ты_ре но_ги. Я дру_га не дам
С.
Я-Мор_до_чка, хвост и че_ты_ре но_ги. Я дру_га не дам
6
Л.
ти_гру в о_би_ду... Гав! Гав! Гав, гав, гав! Я —
rit.
Д.М.
да_же ти_гру в о_би_ду...
Ц.
да_же ти_гру в о_би_ду...
З.
да_же ти_гру в о_би_ду...
С.
да_же ти_гру в о_би_ду...
rit.


a tempo
Л.
Мор – до – чка, хвост и че – ты – ре но – ги!
Д.М.
(скулит)
Я – Мор–до–чка, хвост и че – ты–ре но–ги! М –
Ц.
(скулит)
Я – Мор–до–чка, хвост и че – ты–ре но–ги! М –
З.
(скулит)
Я – Мор–до–чка, хвост и че – ты–ре но–ги! М –
С.
(скулит)
Я – Мор–до–чка, хвост и че – ты–ре но–ги! М –
a tempo
rit.
Гав!
Гав!
Гав!
sim.
rit.

ЛОПУШОК. Я придумал! Оторвем листок на календаре, и первое сентября никогда не наступит!

Все в восторге.

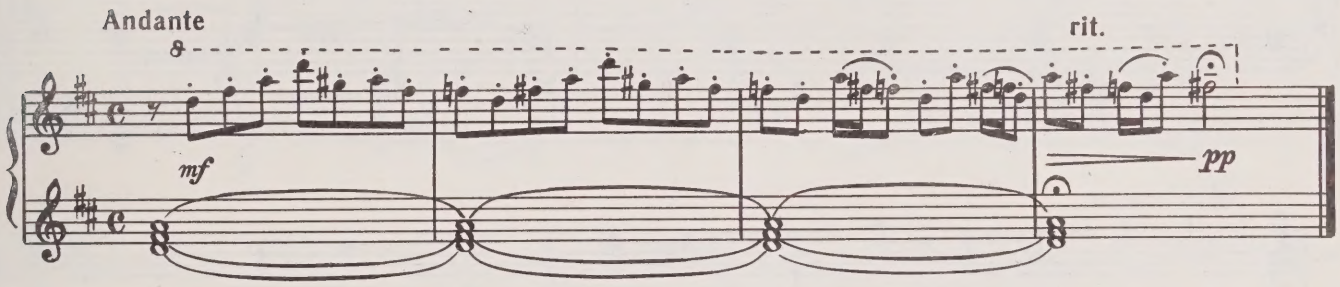
ЦЫПЛЕНОК. Здорово!
СОЛДАТ. И школе чистая отставка!
ДЕД МОРОЗ. Глупости. А в той комнате есть еще календарь.

Все в отчаянии.

ВСЕ. Так что же нам делать? Никто не знает?
ЛОПУШОК. Неужели и ты, дед, не знаешь?
ДЕД МОРОЗ. Я не знаю? Ха-ха-ха!
ВСЕ. Ну скажи! Скажи скорей!
ДЕД МОРОЗ. А вот и не скажу!
ЛОПУШОК. Да что ты ломаешься, как девчонка? Стыдно тебе, старый!
ДЕД МОРОЗ. А я и есть девчонка!

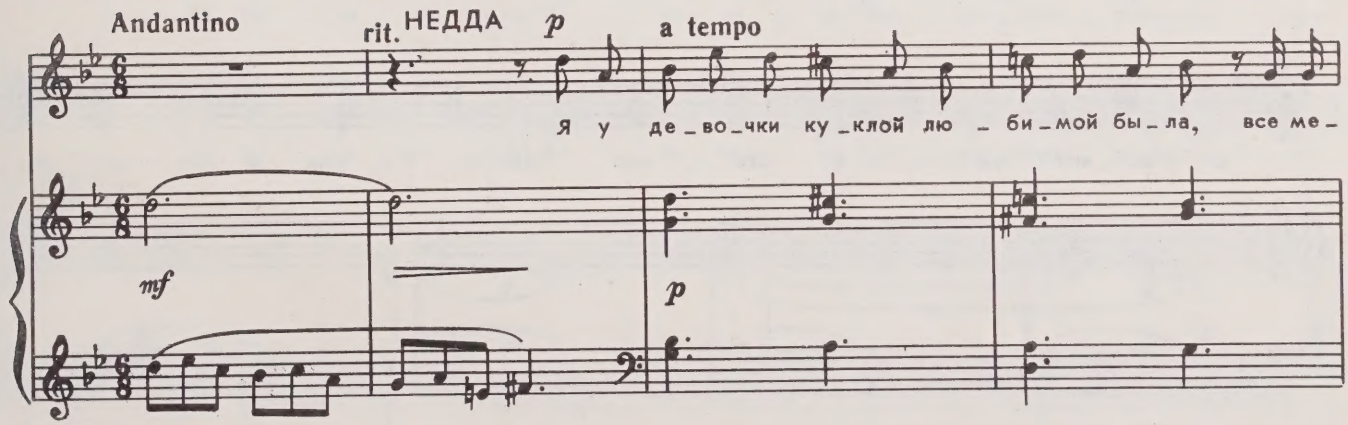
4. Превращение Деда Мороза

Общее изумление. Дед Мороз сбрасывает бороду, кафтан и оказывается хорошенькой куколкой.

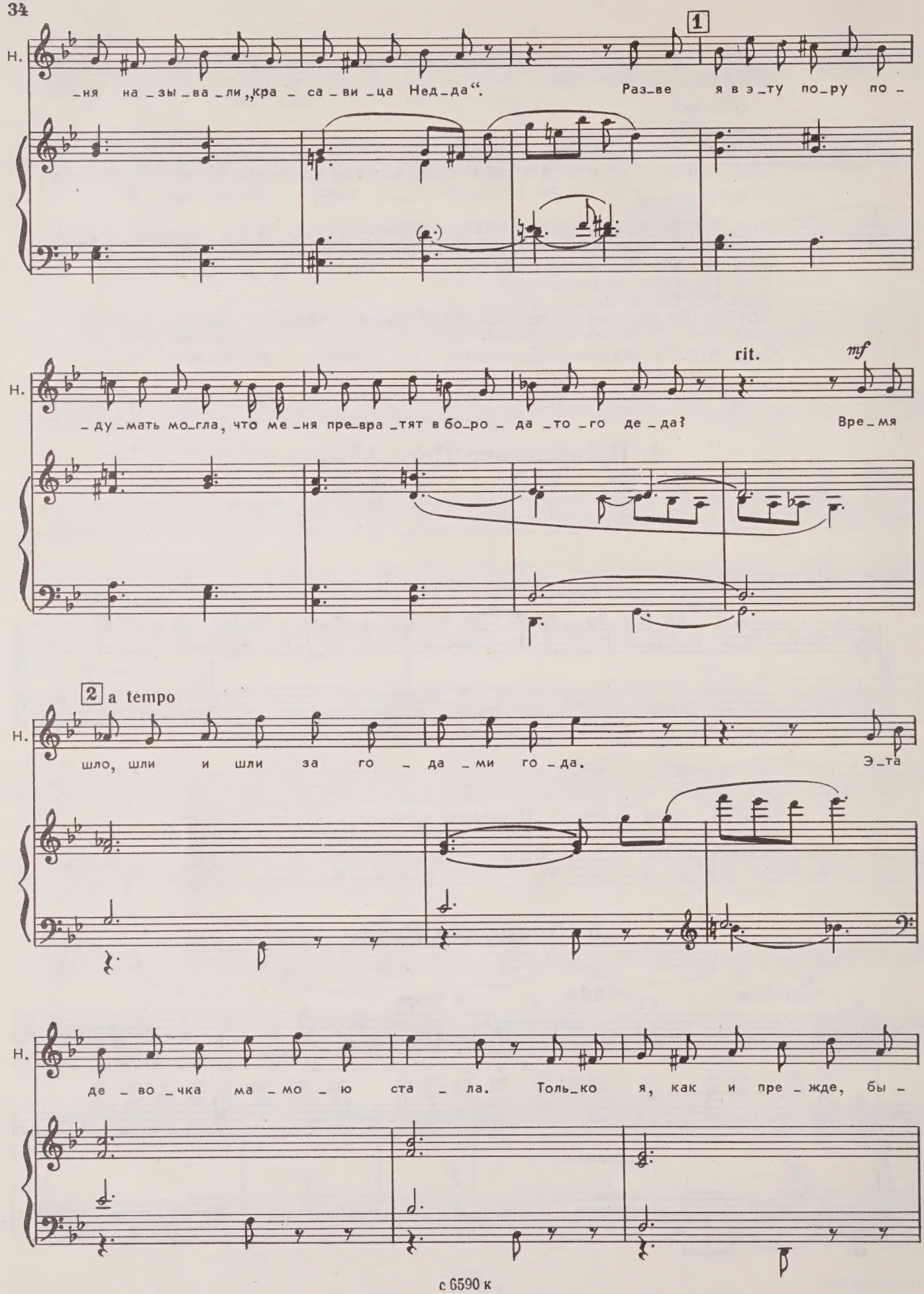


ВСЕ. О-о-х!
НЕДДА *(делая реверанс)*. Позвольте представиться — кукла Недда. *(Видя, что присутствующие вот-вот умрут от удивления.)* Я расскажу вам всю правду!

5. Признания Недды



с 6590 к


Н.
1
-ня на-зы-ва-ли „кра-са-ви-ца Нед-да“. Раз-ве я в э-ту по-ру по-
Н.
rit.
mf
-ду-мать мо-гла, что ме-ня пре-вра-тят в бо-ро-да-то-го де-да? Вре-мя
2 a tempo
Н.
шло, шли и шли за го-да-ми го-да. Э-та
Н.
де-во-чка ма-мо-ю ста-ла. Толь-ко я, как и пре-жде, бы-

Н. _ла мо_ло_да, хоть у_же кра_со_той не бли_ста_ла.

ЦЫПЛЕНОК *f* Ну, уж

ЗАЯЦ *f* Ну, уж

ЛОПУШОК *f* Ну, уж

СОЛДАТ *f* Ну, уж

f

3

Ц. э_то ты на_пра_сно! За_яв_ля_ем бес_при_стра_стно: ты по-

З. э_то ты на_пра_сно! За_яв_ля_ем бес_при_стра_стно: ты по-

Л. э_то ты на_пра_сно! За_яв_ля_ем бес_при_стра_стно: ты по-

С. э_то ты на_пра_сно! За_яв_ля_ем бес_при_стра_стно: ты по-

3

rit.

НЕДДА *mp*

По_за_ра_

Ц. _пре_жне_му пре_кра_сна!

З. _пре_жне_му пре_кра_сна!

Л. _пре_жне_му пре_кра_сна!

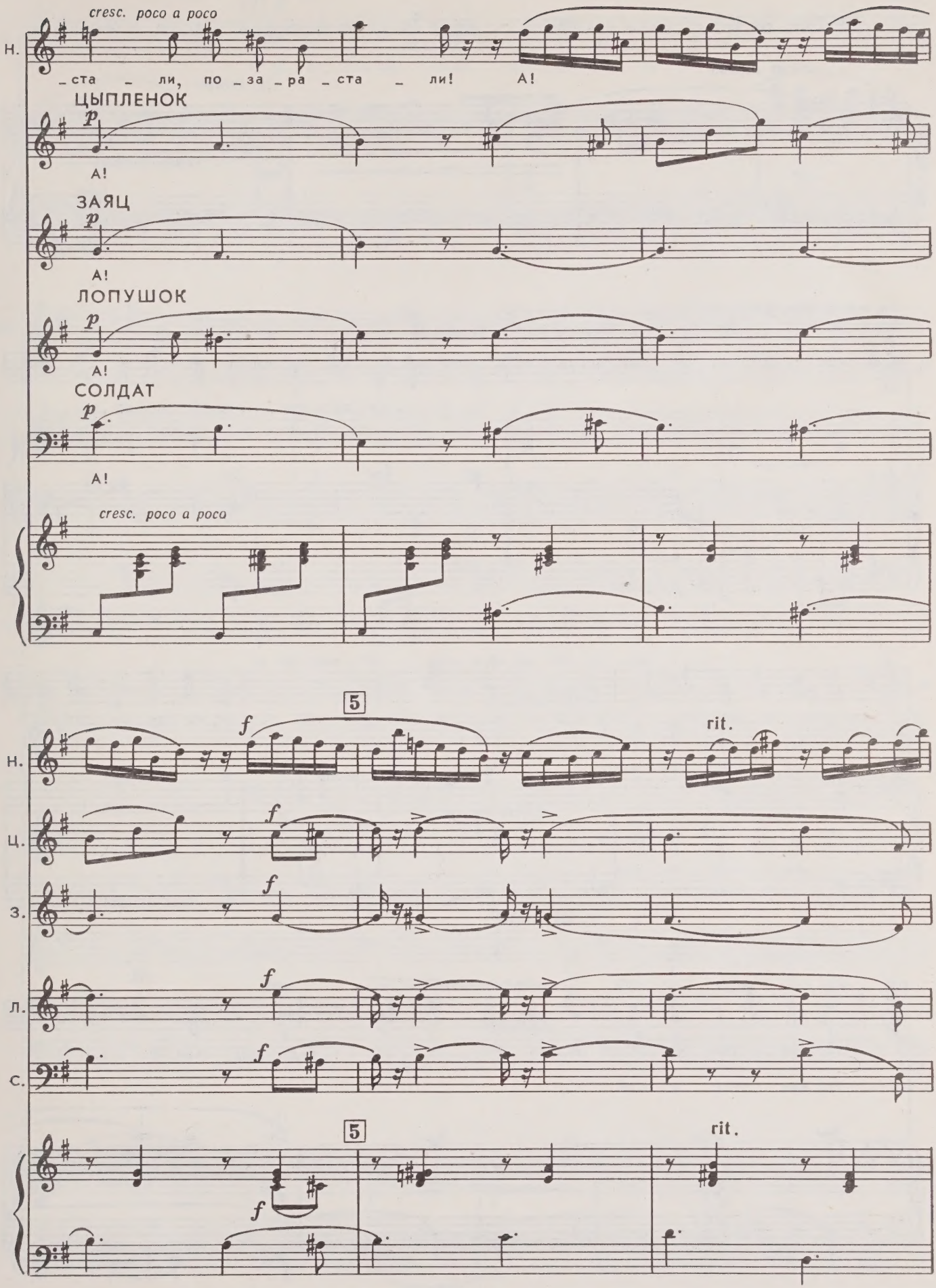
С. _пре_жне_му пре_кра_сна!

cresc. *ff* rit.

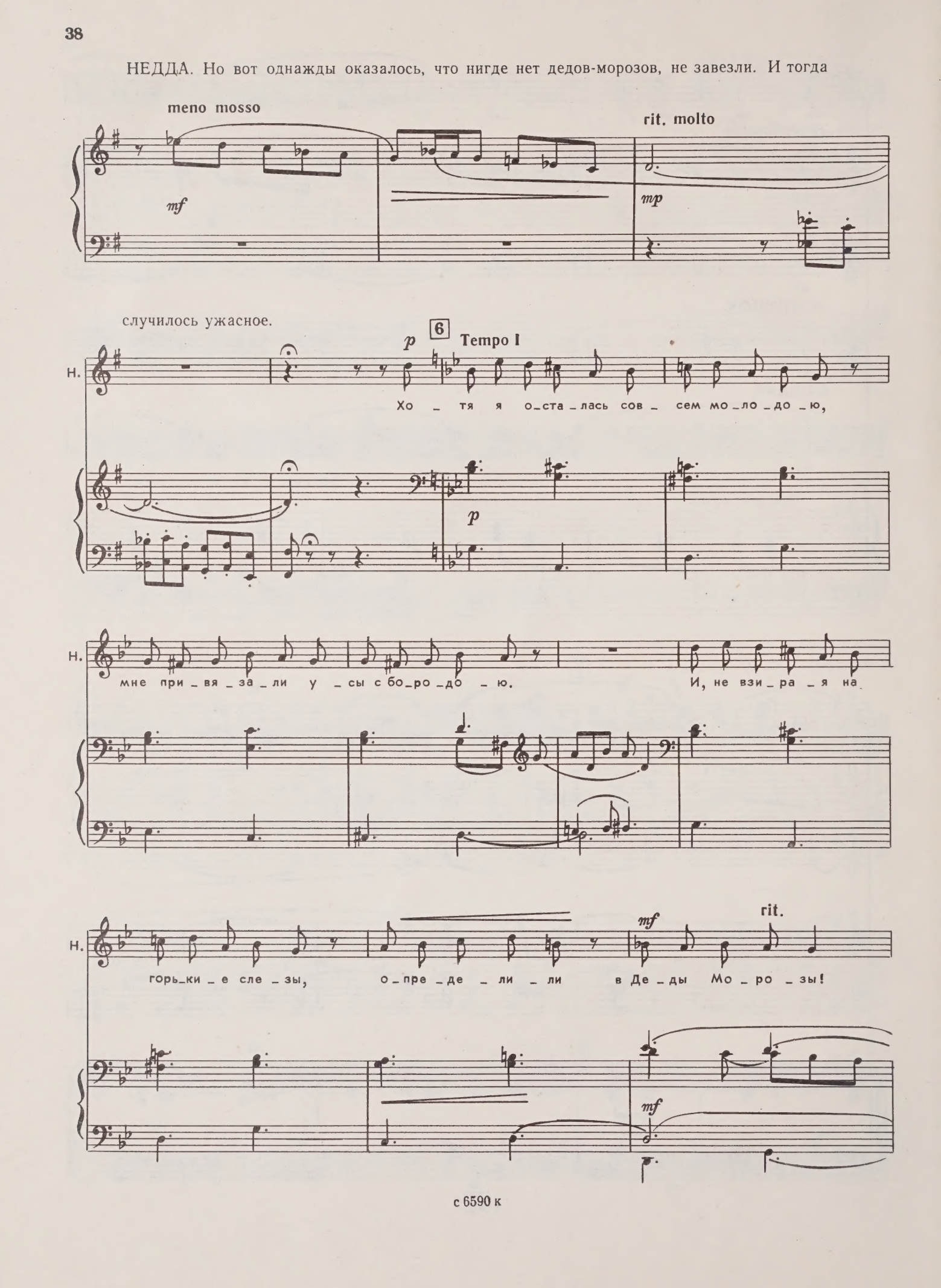
4 a tempo

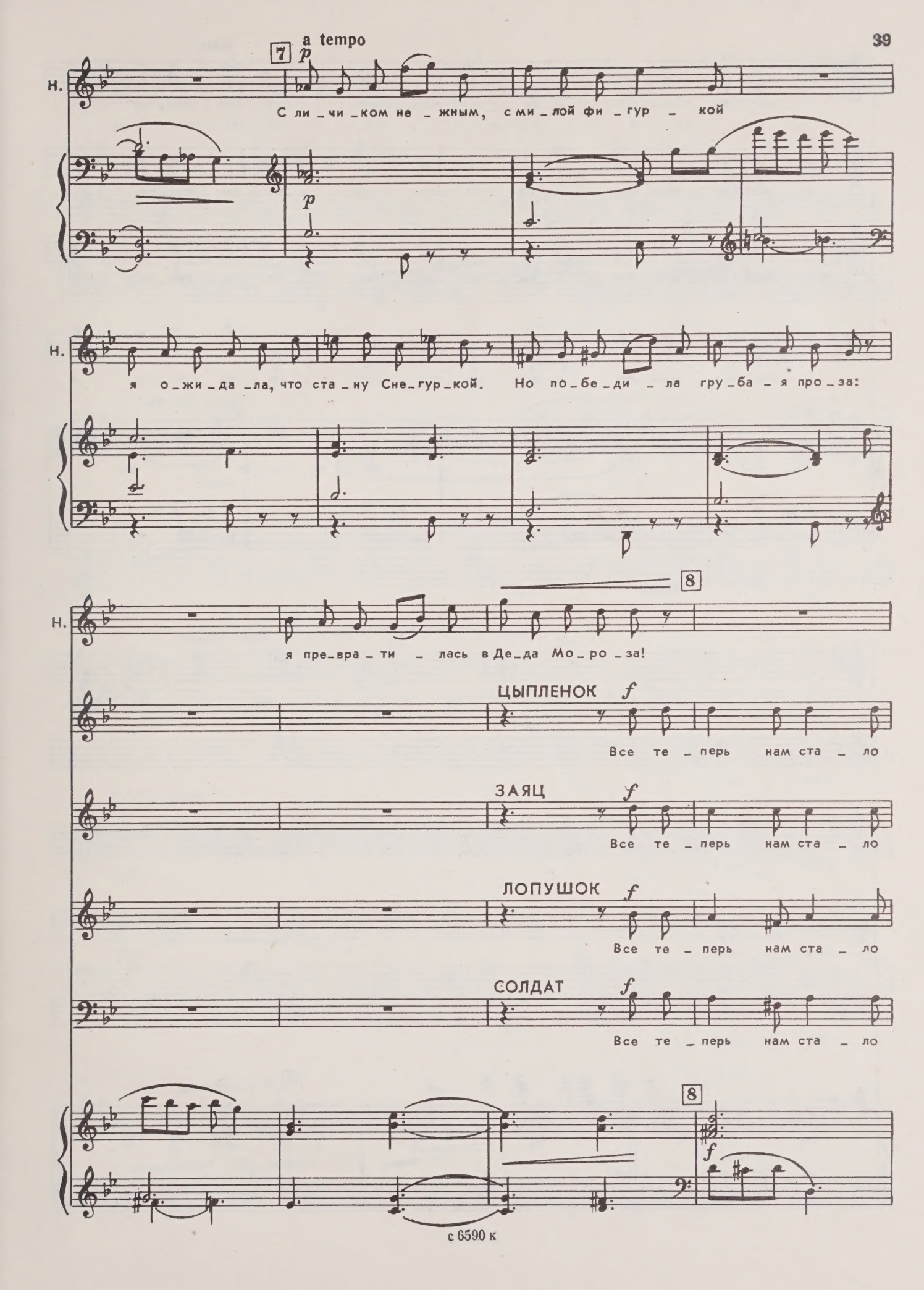
Н. _ста_ли сте_жки-до_ро_жки, где мы гу_ля_ли, ми_лы_е кро_шки. По_за_ра_

mp


cresc. poco a poco
Н.
_ста _ ли, по _за _ра _ста _ ли! А!
ЦЫПЛЕНОК
p
А!
ЗАЯЦ
p
А!
ЛОПУШОК
p
А!
СОЛДАТ
p
А!
cresc. poco a poco
5
f
rit.
Н.
Ц.
З.
Л.
С.
f
5
f
rit.

НЕДДА. Но вот однажды оказалось, что нигде нет дедов-морозов, не завезли. И тогда




7
a tempo
p
Н.
С ли _ чи _ ком не _ жным, с ми _ лой фи _ гур _ кой
Н.
я о _ жи _ да _ ла, что ста _ ну Сне _ гур _ кой. Но по _ бе _ ди _ ла гру _ ба _ я про _ за:
8
Н.
я пре _ вра _ ти _ лась в Де _ да Мо _ ро _ за!
ЦЫПЛЕНОК
f
Все те _ перь нам ста _ ло
ЗАЯЦ
f
Все те _ перь нам ста _ ло
ЛОПУШОК
f
Все те _ перь нам ста _ ло
СОЛДАТ
f
Все те _ перь нам ста _ ло
8
f

cresc.

Ц. я _ сно! Ска _ жем все е _ ди _ но _ гла _ сно: э _ то по _ про _ сту у –

З. я _ сно! Ска _ жем все е _ ди _ но _ гла _ сно: э _ то по _ про _ сту у –

Л. я _ сно! Ска _ жем все е _ ди _ но _ гла _ сно: э _ то по _ про _ сту у –

С. я _ сно! Ска _ жем все е _ ди _ но _ гла _ сно: э _ то по _ про _ сту у –

cresc.

НЕДДА (*старческим голосом*) 9 Meno mosso

rit. *mp*

По _ за _ ра _ ста _ ли сте _ жки – до _

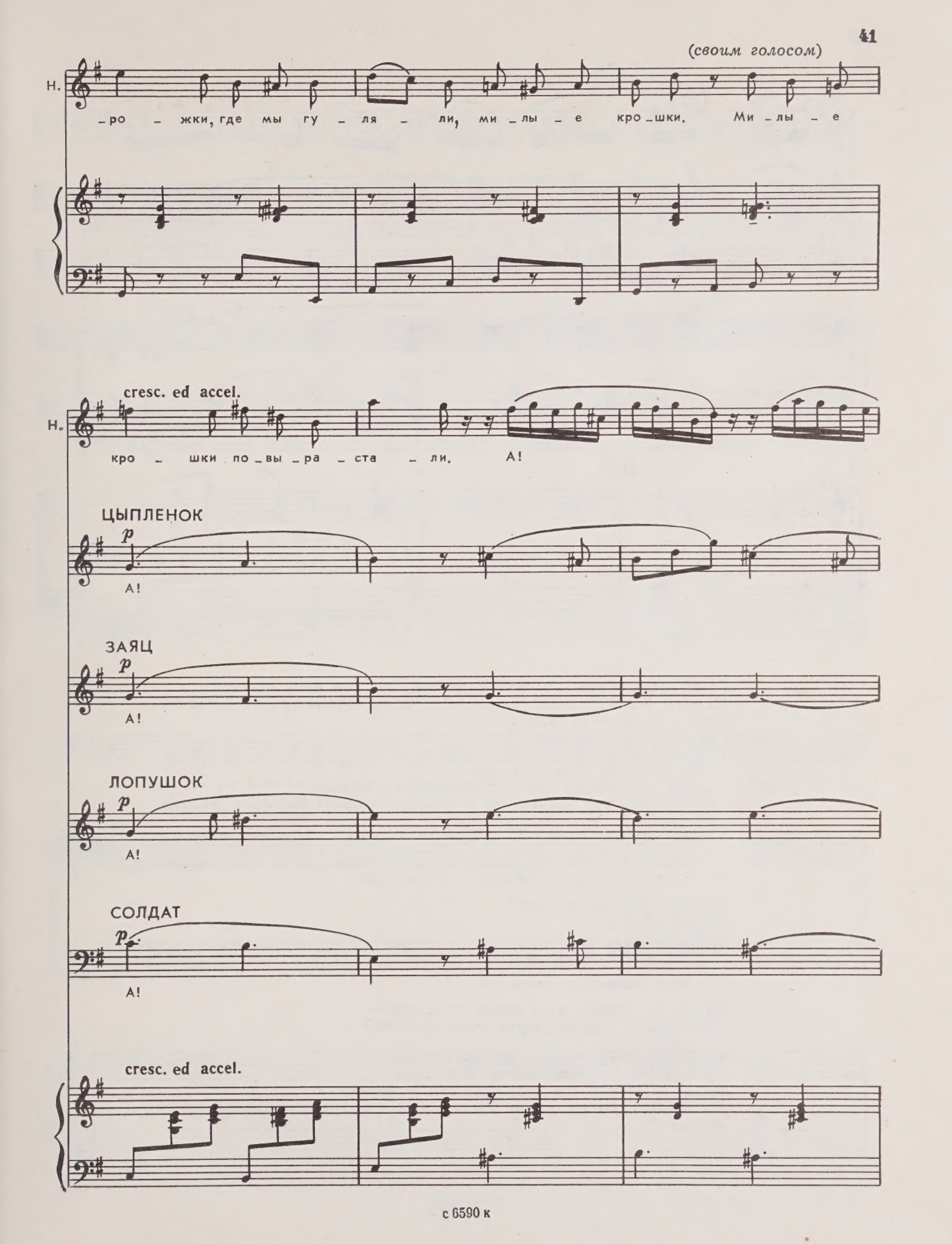
Ц. _ жа _ сно!

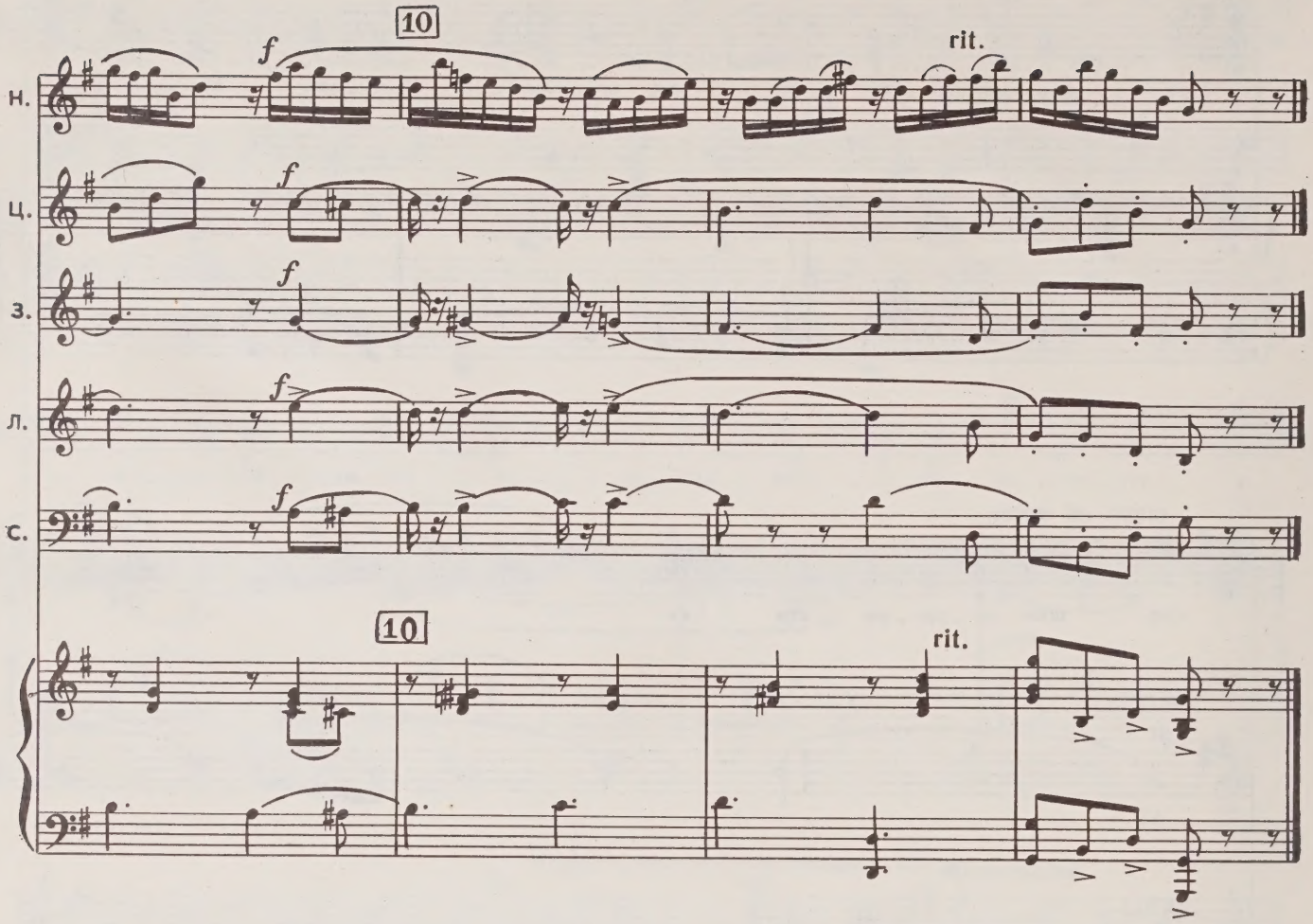
З. _ жа _ сно!

Л. _ жа _ сно!

С. _ жа _ сно!

ff 9 Meno mosso *mp*


(своим голосом)
Н.
-ро - жки, где мы гу - ля - ли, ми - лы - е кро - шки. Ми - лы - е
cresc. ed accel.
Н.
кро - шки по - вы - ра - ста - ли. А!
ЦЫПЛЕНОК
p
А!
ЗАЯЦ
p
А!
ЛОПУШОК
p
А!
СОЛДАТ
p
А!
cresc. ed accel.



ЛОПУШОК. Распелась тут! Ты знаешь, как нам быть или нет?
НЕДДА. Конечно, знаю! Надо, чтобы Ростик перестал расти. Тогда его никогда в школу не примут.
ЦЫПЛЕНОК. Здорово!
СОЛДАТ. Ура!
ЛОПУШОК. Ну, а как это сделать?
НЕДДА *(смущенно)*. Вот, как раз этого я и не знаю...
ЛОПУШОК. Так, значит, мы и вправду пропали? Неужели никакого средства нет?
ГОЛОС. Есть!

Несколько секунд все ошеломлены. Так могли бы разговаривать космические пришельцы или привидения. Первой приходит в себя Недда.

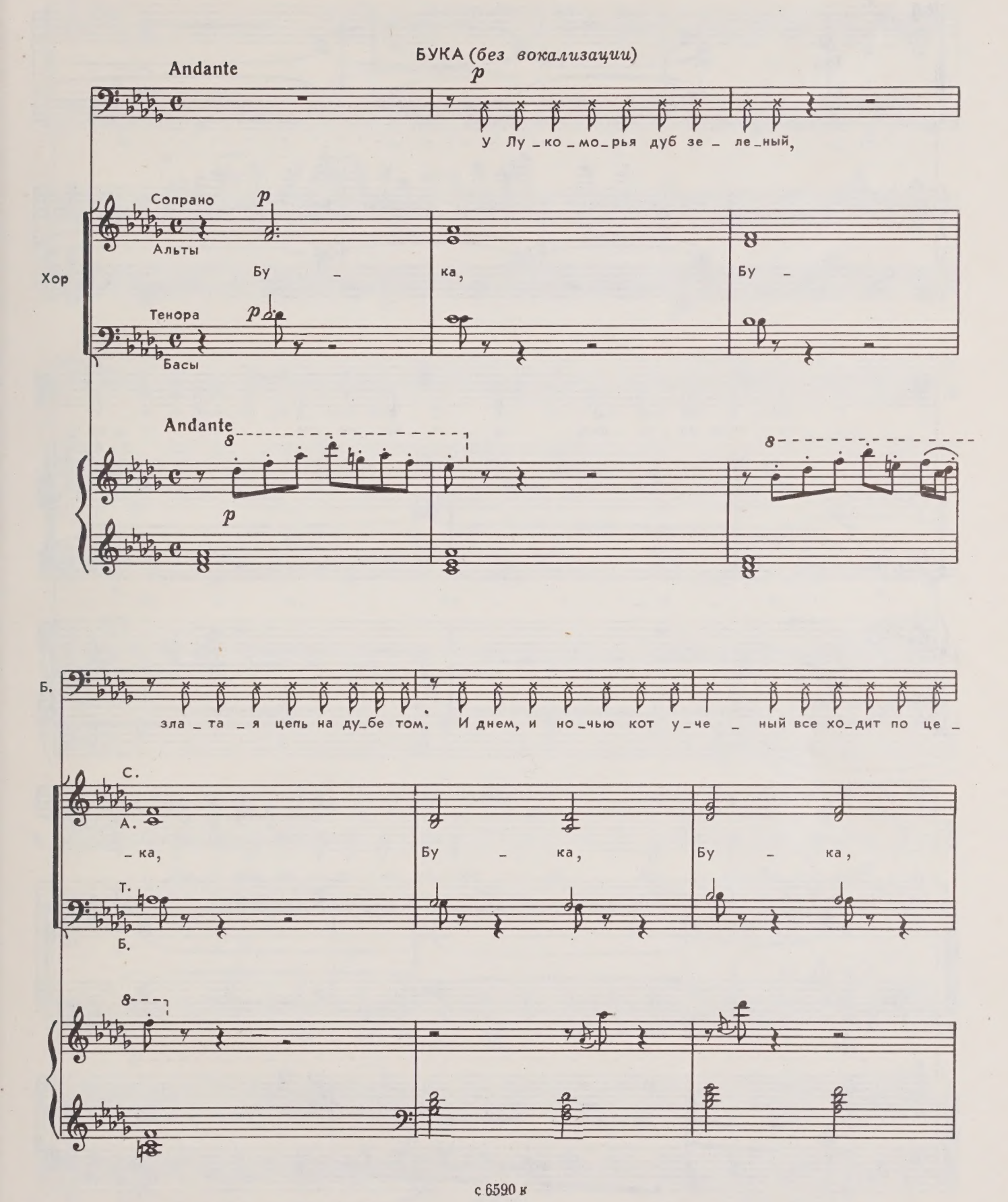
НЕДДА. Кто это говорит?
ГОЛОС. Это я.
НЕДДА. Тогда иди сюда!
ГОЛОС. Я стесняюсь, ведь я — Бука.

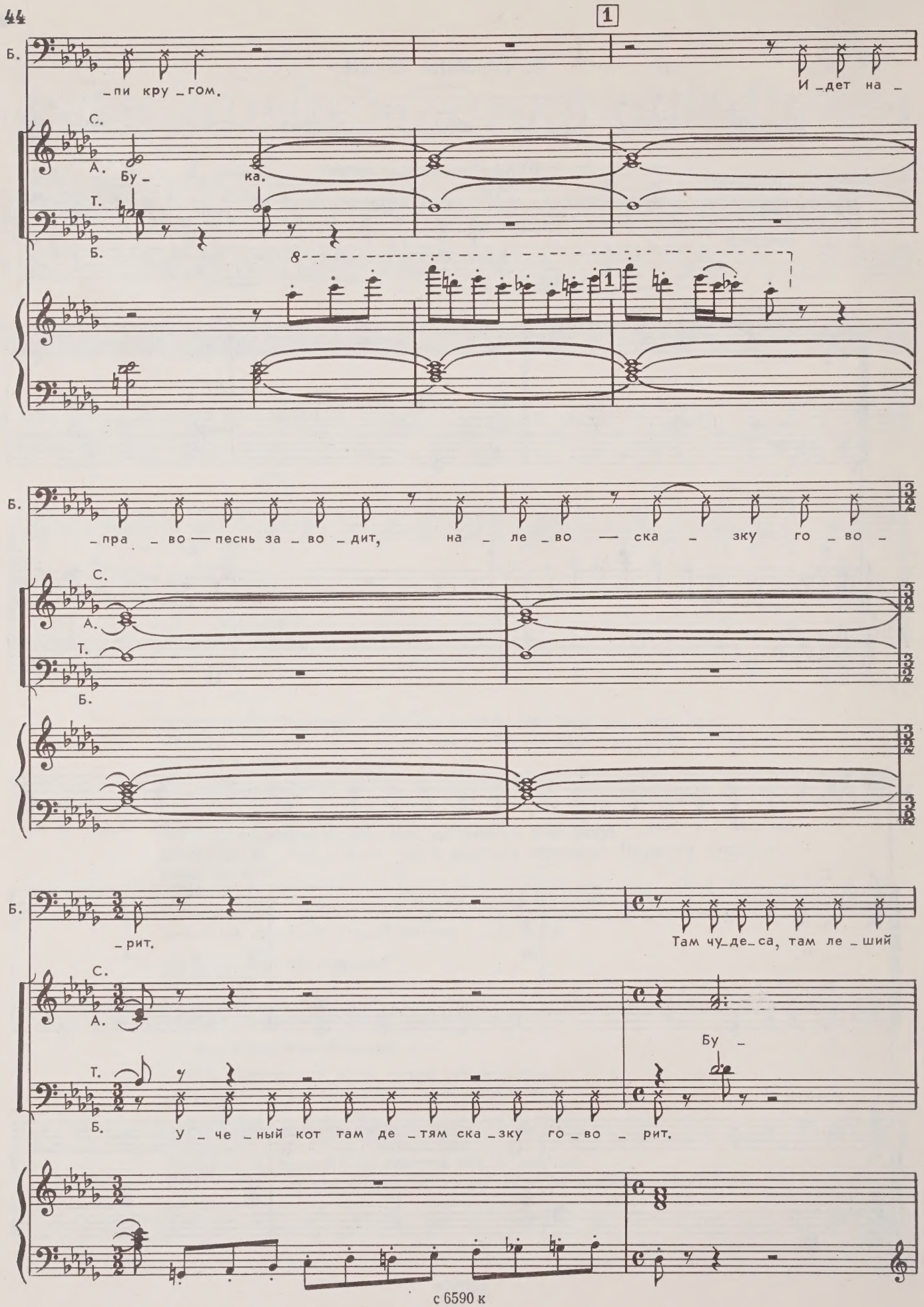
Заяц и Цыпленок поднимают писк.

БУКА. Вот видите, я уж лучше тут останусь.
ЛОПУШОК. Говори скорее: какое средство?

БУКА. Знает его только один Кот Ученый.
ЛОПУШОК *(разочарованно)*. Кот? Тьфу!
НЕДДА. Да ведь это не простой кот, а ученый!
ЛОПУШОК. Ну уж, ладно. Пусть кот, если он поможет. Говори, где он живет?

6. Былина Буки




1
Б.
_пи кру _гом.
И _дет на _
С.
А.
Бу _
ка.
Т.
Б.
8
1
Б.
_пра _во — песнь за _во _дит,
на _ле _во — ска _зку го _во _
С.
А.
Т.
Б.
Б.
_рит.
Там чу _де _са, там ле _ший
С.
А.
Бу _
Т.
Б.
У _че _ный кот там де _тям ска _зку го _во _ рит.

Б. бро_дит, ру_сал_ка на ве_твях си_дит. Там на не_

С. А. _ка, Бу_ ка,

Т. Б. Бу_ у_ ка,

2

Б. _ве_до_мых до_ро_жках сле_ды не_ви_дан_ных зве_рей...

С. А. Бу_ ка, Бу_ ка.

Т. Б. Бу_ ка, Бу_ у_ у_ ка.

2

rit. e dim.

Б. Из_бу_шка там на ку_рьих но_жках сто_ит без о_кон, без две_рей.

С. А.

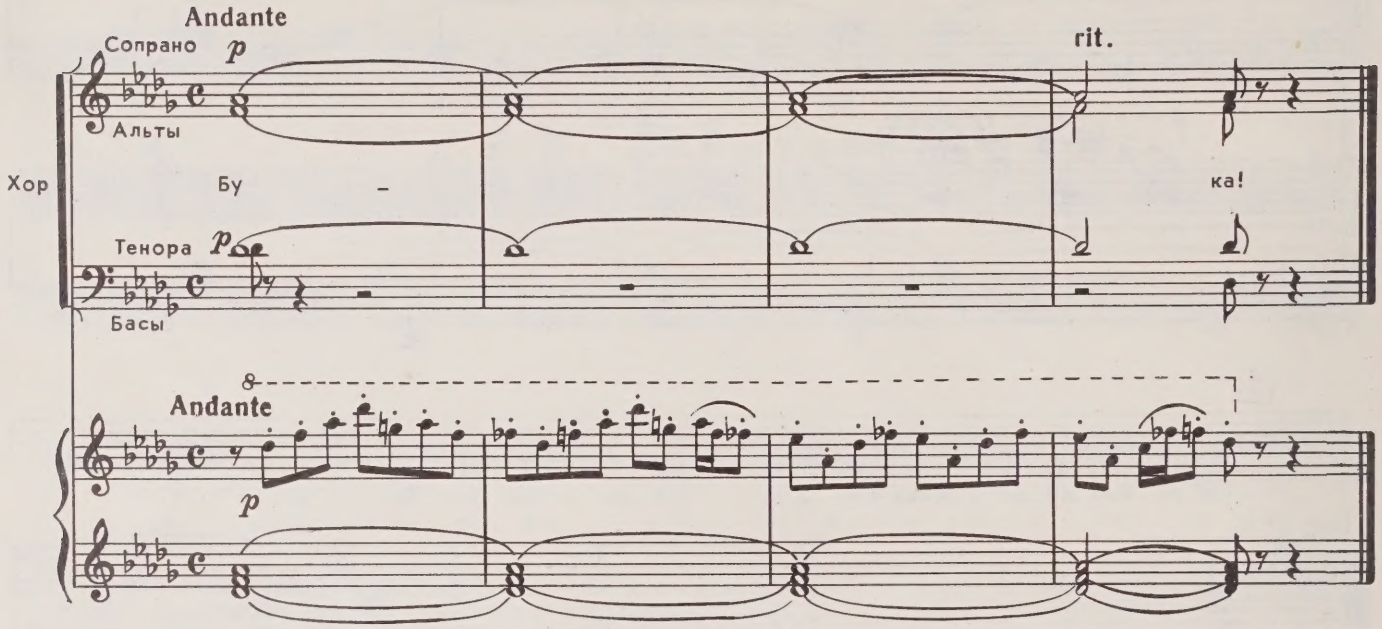
Т. Б. Бу!

rit. e dim.

БУКА. Слыхали про невиданных зверей? Это как раз про меня. А вы, смотрите, не заблудитесь, а то к Бабе Яге попадете!

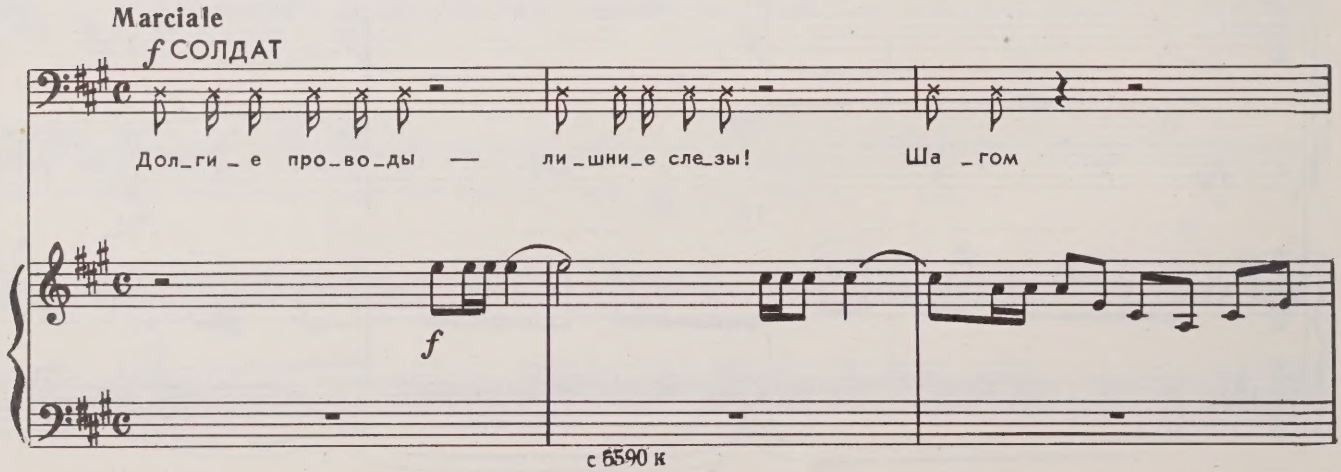
7. Уходка Буки

Бьют часы. Все растерянно молчат. На стене появляются удаляющиеся следы Букиных ног.



ЛОПУШОК. Ну, пошли к этому... к Дубу.
НЕДДА. Идем! Я вас поведу.
СОЛДАТ. Барышня, не женское дело в поход идти!
НЕДДА. Отсталый вы, дядя!
СОЛДАТ *(ворчит)*. Я отсталый? Сроду не отставал. В любом походе первый. *(Громко.)* Девчонка!
НЕДДА. Ах, я девчонка! Ну и пожалуйста! Я и сама не пойду! Там леший бродит!
ЗАЯЦ. А у меня лапка болит!..
СОЛДАТ. Струсил, стало быть?
ЛОПУШОК и СОЛДАТ. Ну, пошли!
НЕДДА. Куда вы пойдете, глупые? Дороги вы не знаете...
ЛОПУШОК. Дороги не знаем! *(Нюхает воздух.)* Взял след!

8. Походная шумелка



ЦЫПЛЕНОК *f* 1

У _ жа _ сны _ е о _ па _ сно _ сти, о _

ЛОПУШОК *f*

У _ жа _ сны _ е о _ па _ сно _ сти, о _

С. марш! *f* У _ жа _ сны _ е о _

1

Ц. _ па _ сно _ сти, о _ па _ сно _ сти нам не стра _ шны ни _ чуть. Нам не стра _ шны ни _ чуть! Ни _

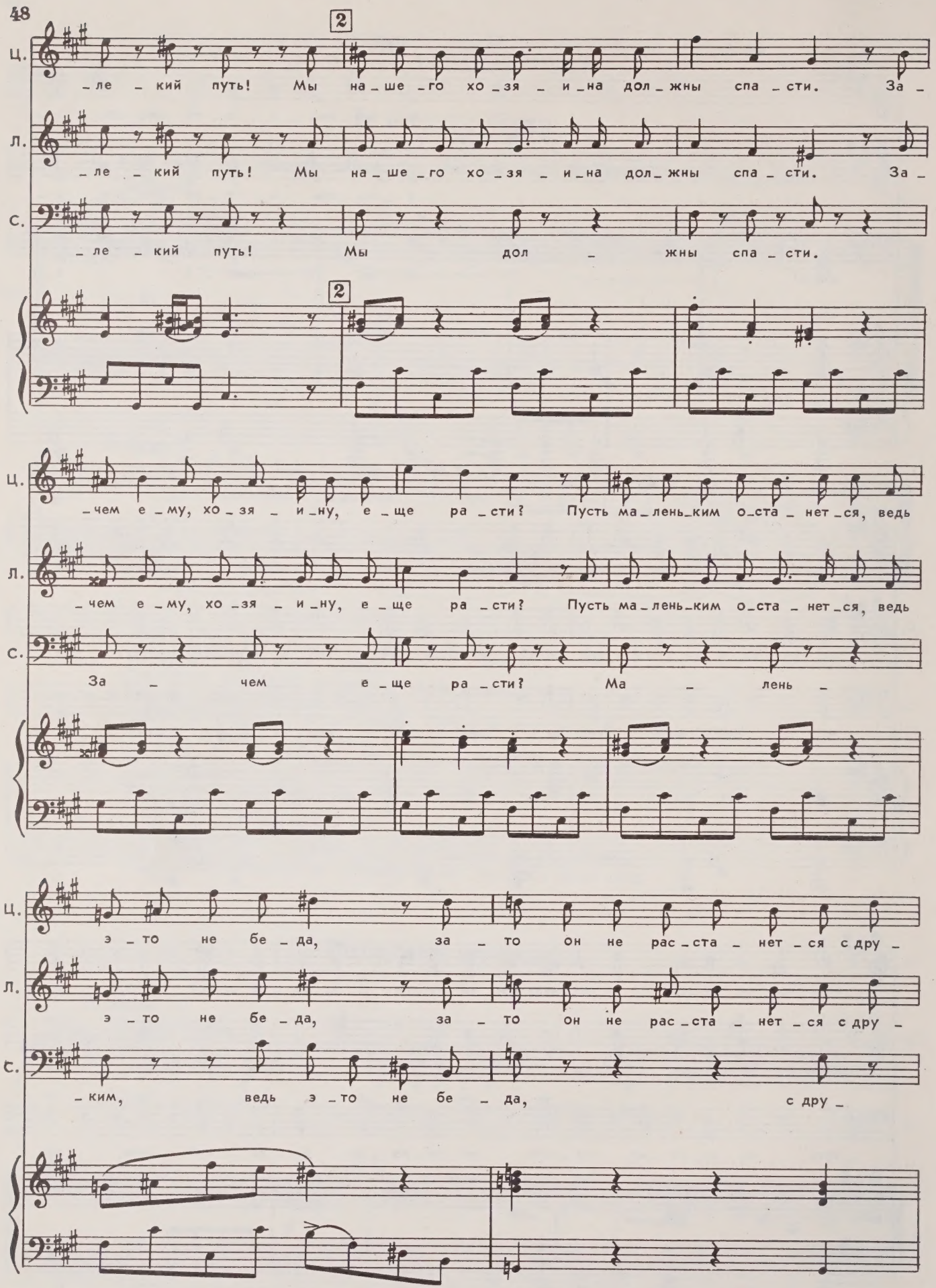
Л. _ па _ сно _ сти, о _ па _ сно _ сти нам не стра _ шны ни _ чуть. Нам не стра _ шны ни _ чуть! Ни _

С. _ па _ сно _ сти нам не стра _ шны, нам не стра _ шны! Ни _

Ц. _ чуть нас не пу _ га _ ет, ни _ чуть нас не пу _ га _ ет да _ ле _ кий путь, да _

Л. _ чуть нас не пу _ га _ ет, ни _ чуть нас не пу _ га _ ет да _ ле _ кий путь, да _

С. _ чуть не пу _ га _ ет, ни _ чуть не пу _ га _ ет да _ ле _ кий путь, да _


2
Ц. _ле _ кий путь! Мы на _ ше _ го хо _ зя _ и _ на дол _ жны спа _ сти. За _
Л. _ле _ кий путь! Мы на _ ше _ го хо _ зя _ и _ на дол _ жны спа _ сти. За _
С. _ле _ кий путь! Мы дол _ жны спа _ сти.
2
Ц. _чем е _ му, хо _ зя _ и _ ну, е _ ще ра _ сти? Пусть ма _ лень _ ким о _ ста _ нет _ ся, ведь
Л. _чем е _ му, хо _ зя _ и _ ну, е _ ще ра _ сти? Пусть ма _ лень _ ким о _ ста _ нет _ ся, ведь
С. За _ чем е _ ще ра _ сти? Ма _ лень _
Ц. э _ то не бе _ да, за _ то он не рас _ ста _ нет _ ся с дру _
Л. э _ то не бе _ да, за _ то он не рас _ ста _ нет _ ся с дру _
С. _ ким, ведь э _ то не бе _ да, с дру _

Ц. –зья – ми ни – ко – гда!

Л. – зья – ми ни – ко – гда! Гав!

С. – зья – ми ни – ко – гда!

Ц. *f* Мы

Л. *f* Мы

(*подражая барабану*)

С. *ff* Па – ра – ба – ра – бам, па – ра – ба – ра, ба – ра, ба – ра, ба – ра, ба – ра, бам!

ff

3

Ц. твер – до все у – ве – ре – ны, у – ве – ре – ны, у – ве – ре – ны, что

Л. твер – до все у – ве – ре – ны, у – ве – ре – ны, у – ве – ре – ны, что

(*подражая трубе*)

С. Пам – па – да – па, да – па – да,

3

f

с 6590 к

Ц. Ро_стик бу_дет рад, он бу_дет о_чень рад. А

Л. Ро_стик бу_дет рад, он бу_дет о_чень рад. А

С. пам – па-да, па – да, па – да – па, да – па, да – па,

Ц. па_по_чка и ма_ма, а ма_мо_чка и па_па нас

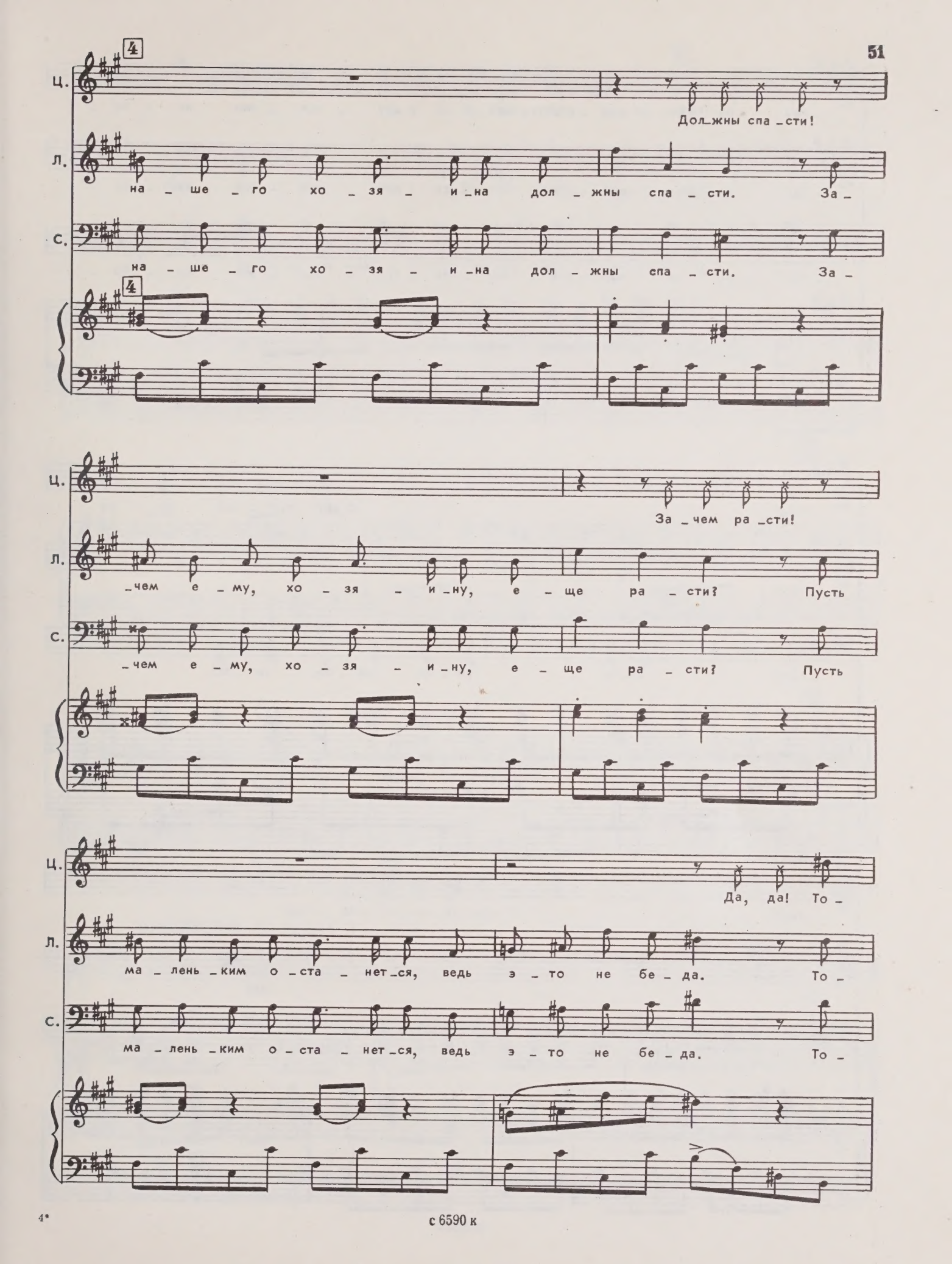
Л. па_по_чка и ма_ма, а ма_мо_чка и па_па нас

С. пам – па-да – па, да – па – да,

Ц. по_бла_го_да_рят, нас по_бла_го_да_рят!

Л. по_бла_го_да_рят, нас по_бла_го_да_рят! Мы

С. пам – па-да, ба – па, да – па, дам, па-ра, па-ра, бам! Мы


4
Ц.
Дол_жны спа_сти!
Л.
на_ше_го хо_зя_и_на дол_жны спа_сти. За_
С.
на_ше_го хо_зя_и_на дол_жны спа_сти. За_
4
Ц.
За_чем ра_сти!
Л.
_чем е_му, хо_зя_и_ну, е_ще ра_сти? Пусть
С.
_чем е_му, хо_зя_и_ну, е_ще ра_сти? Пусть
Ц.
Да, да! То_
Л.
ма_лень_ким о_ста_нет_ся, ведь э_то не бе_да. То_
С.
ма_лень_ким о_ста_нет_ся, ведь э_то не бе_да. То_

с 6590 к

Ц. – гда он не рас – ста – нет – ся с дру – зья – ми ни – ко –

Л. – гда он не рас – ста – нет – ся с дру – зья – ми ни – ко –

С. – гда он не рас – ста – нет – ся с дру – зья – ми ни – ко –

5

Ц. – гда! С дру – зья – ми ни – ко –

Л. – гда!

(подражая духовому оркестру)

С. – гда! Ум – па, ум – па, ум – па, ум – па!

5

ff

Ц. – гда! С дру – зья – ми ни – ко – гда!

Л. Гав!

С. Ум – па, ум – па, ум – па, ум – па, ум – па, ум – па – па, ум – па – па – па –

Ц. Ни _ ко _ гда, ни _ ко _ гда!

Л. Гав! Ни _ ко _ гда, ни _ ко _ гда!

С. -па, ум - па - па - па - па, ум - па - па, ум - па - па!

p

ЛОПУШОК. Я Ростика в обиду не дам!

СОЛДАТ. Ждите с победой!

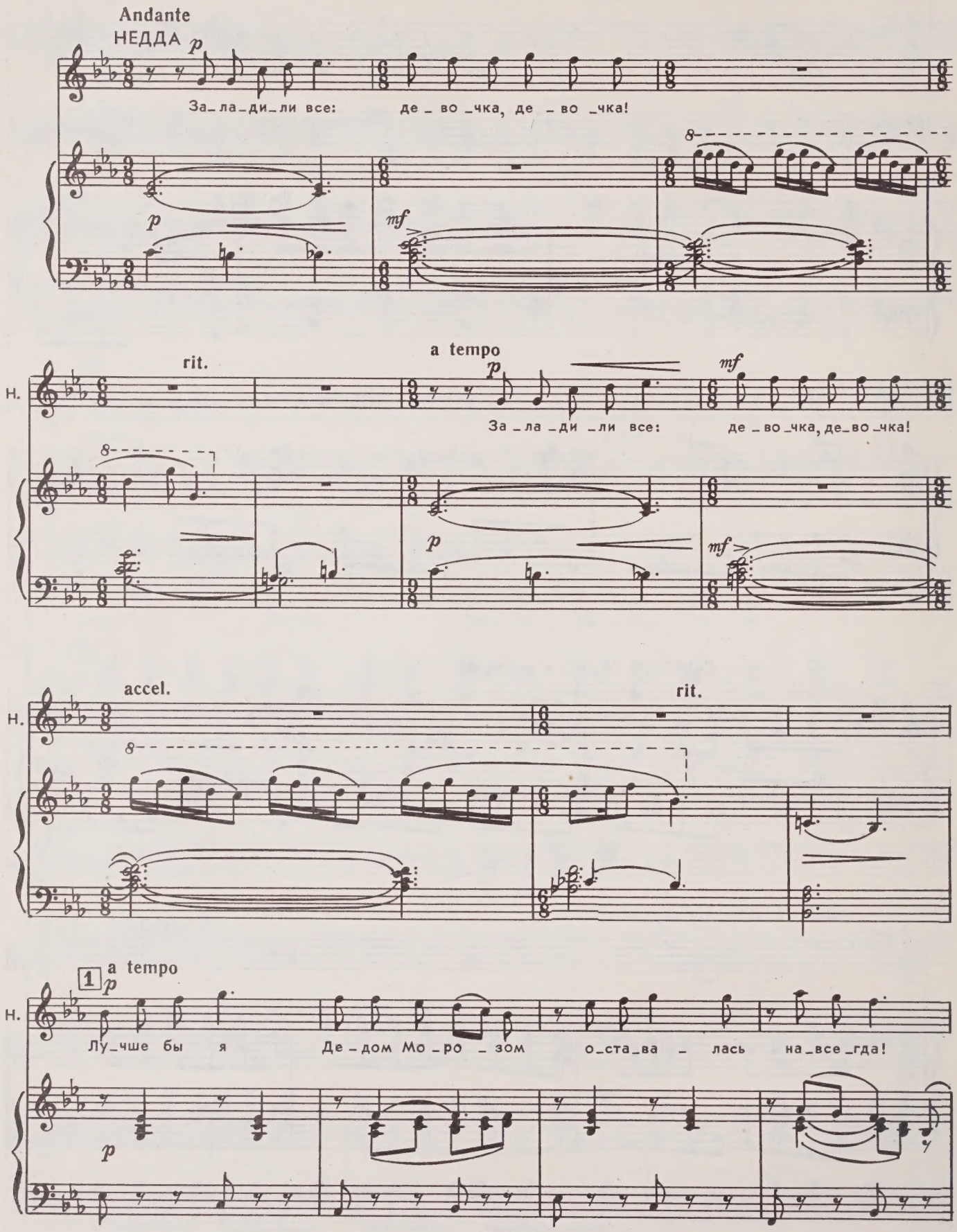
ЦЫПЛЕНОК. Не скучайте!

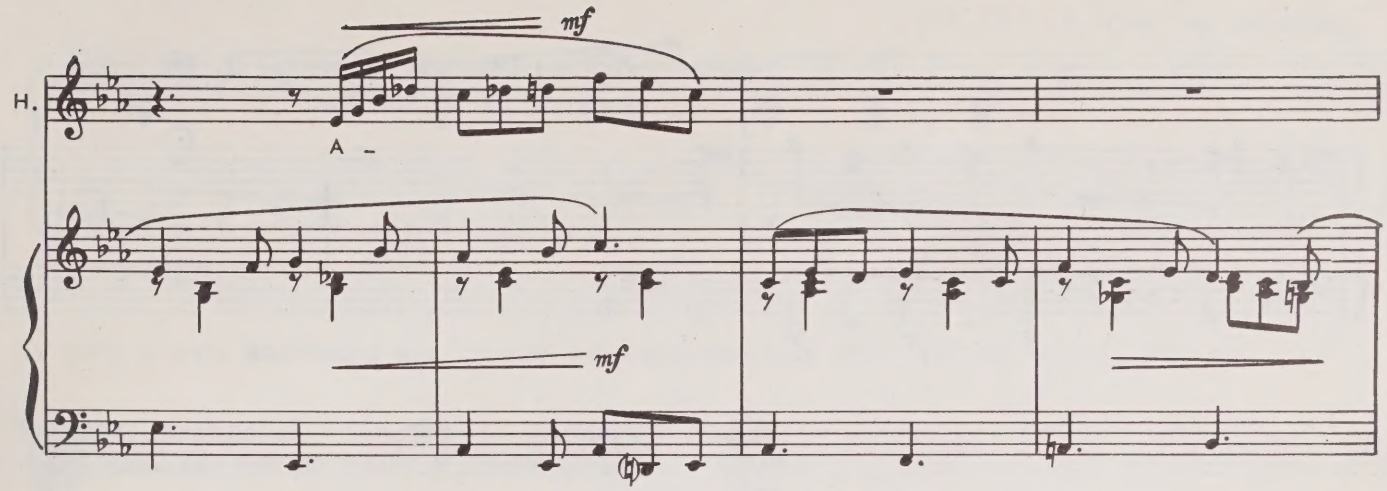
ЛОПУШОК

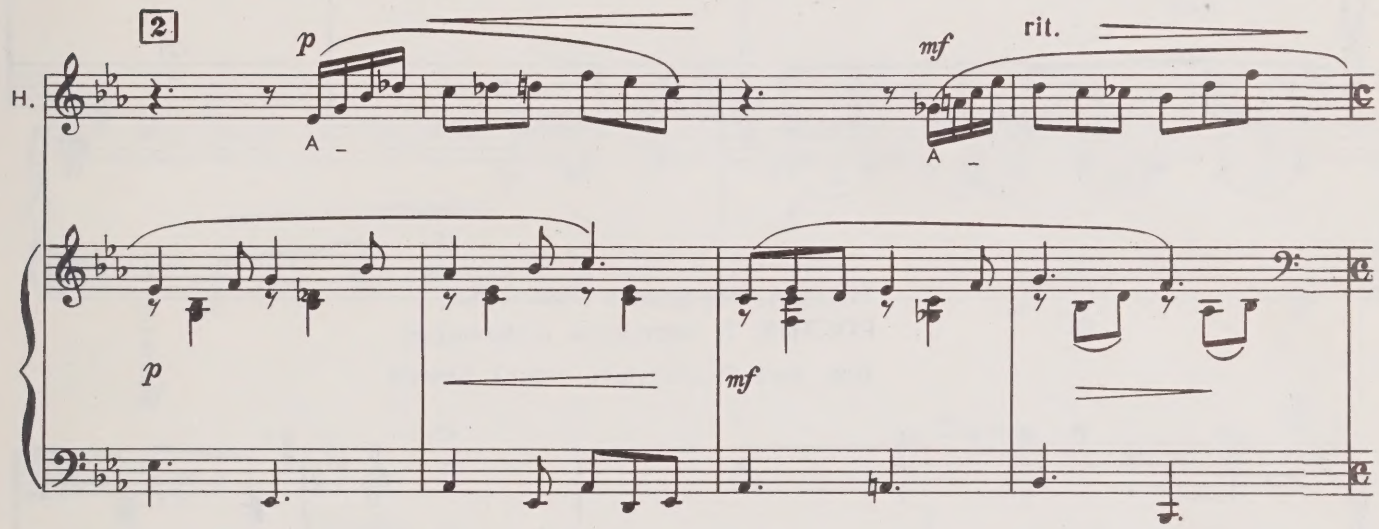
Гав!

Все трое проходят прямо «сквозь стену». Заяц пытается спрятаться, видимо, в нем заговорил стыд. Недда сидит пригорюнившись.

9. Уезжалка Ростика

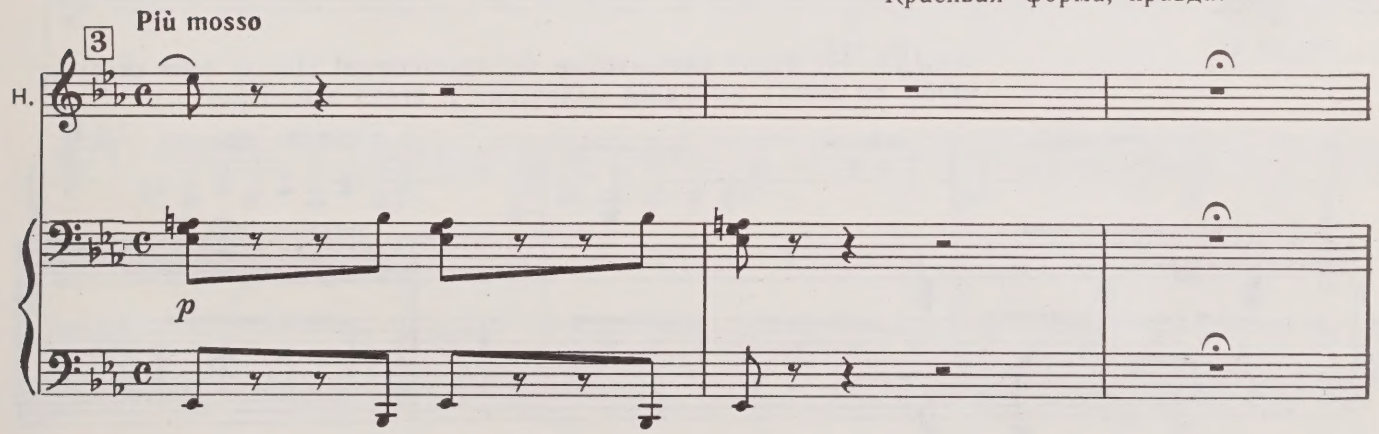




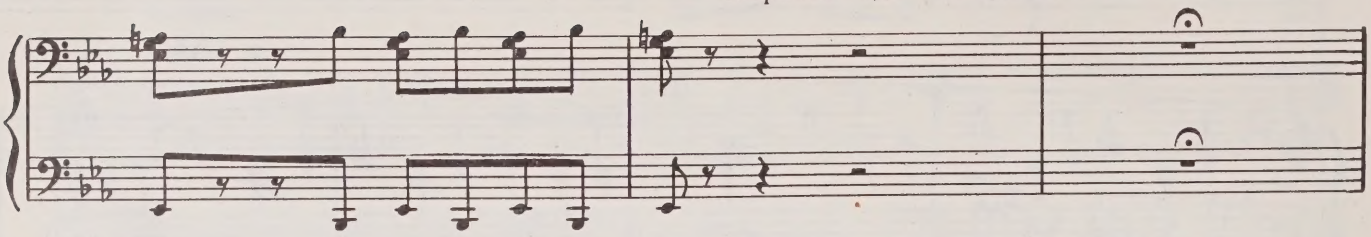


Вбегает Ростик в новехонькой школьной форме.

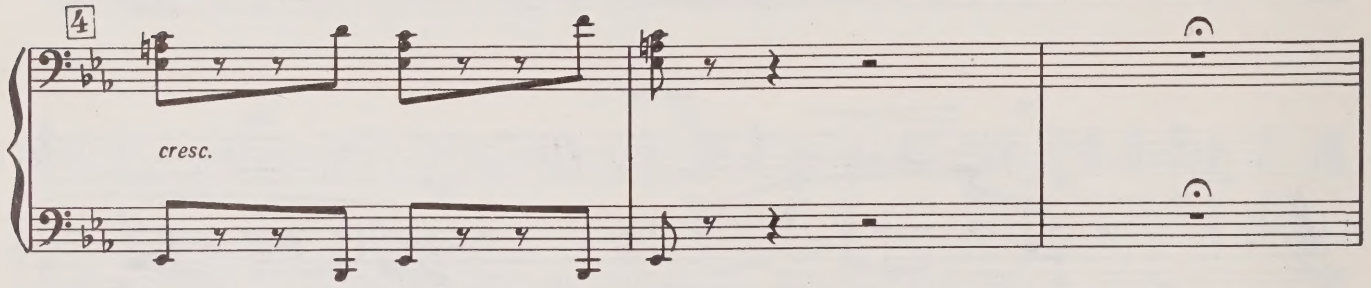
РОСТИК. Лопушок! Солдат! Цыпа! Дед!
Красивая форма, правда?



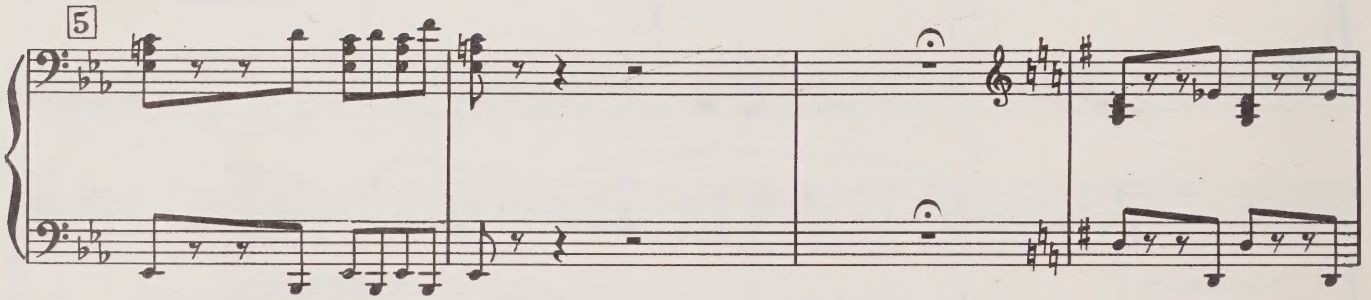
(Замечает Недду.) Девочка, ты откуда? Да что тут такое творится? Где Лопушок?



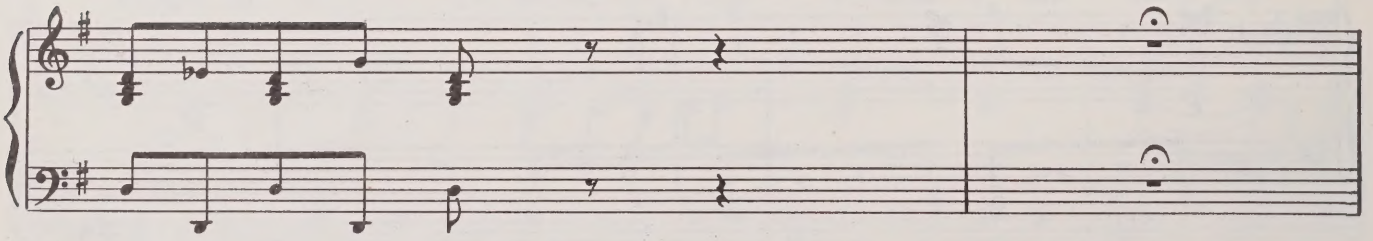
НЕДДА *(смущенно, но кокетливо)*. Ты меня не узнаешь?
РОСТИК *(отмахиваясь)*. Я тебя в первый раз вижу. Где все?

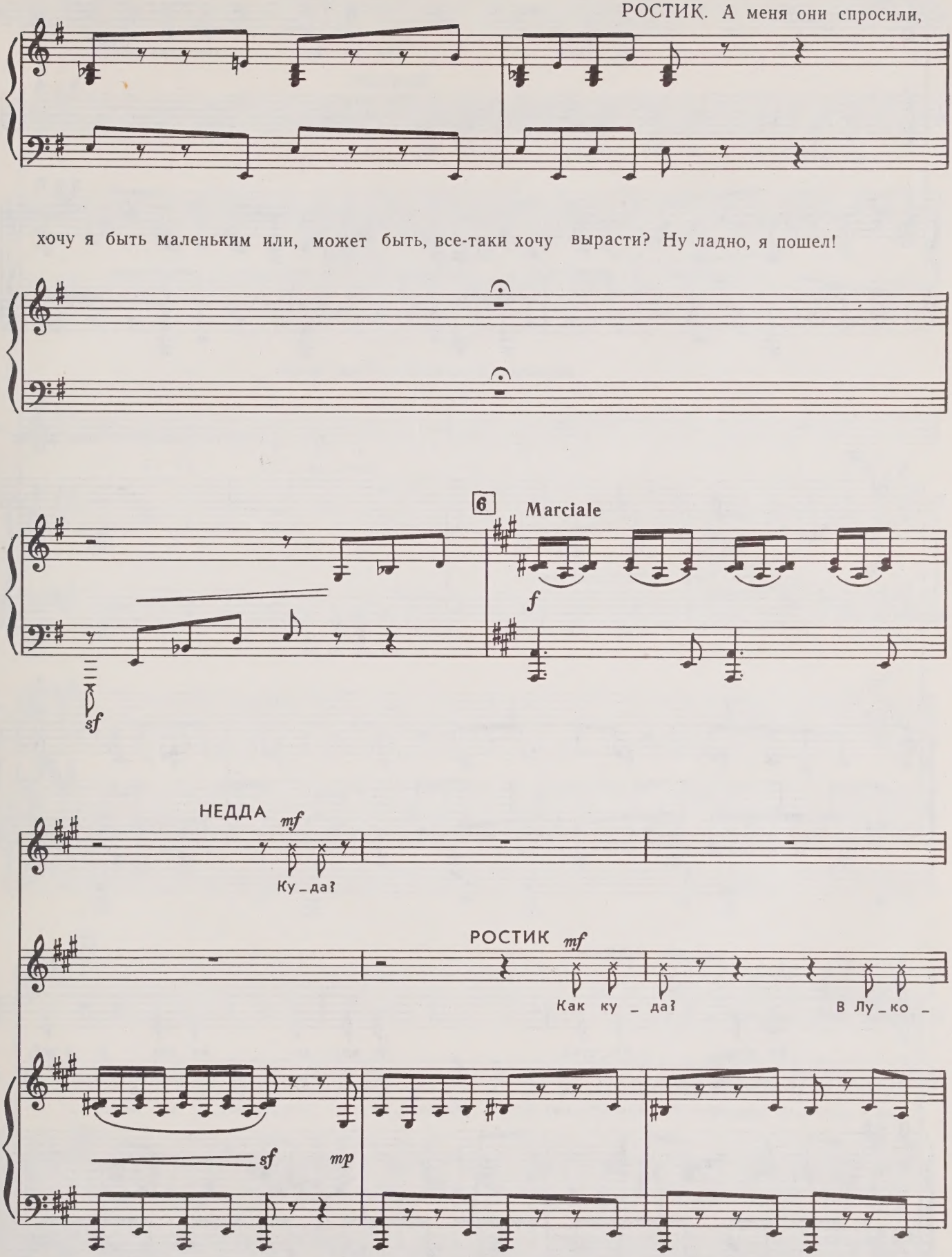


НЕДДА. Все ушли в Лукоморье!
РОСТИК. В настоящее Лукоморье?
Все, все? И Лопушок тоже? Зачем?



НЕДДА. Ну какие бестолковые эти мальчишки! Пошли тебя спасать, чтобы ты всегда оставался маленьким и играл в игрушки!




РОСТИК. А меня они спросили,
хочу я быть маленьким или, может быть, все-таки хочу вырасти? Ну ладно, я пошел!
6
Marciale
f
sf
НЕДДА
mf
Ку_да?
РОСТИК
mf
Как ку_да?
В Лу_ко_
sf
mp

Н. Ро_стик! Не хо_ди, там стра_шно,

Р. _мо_рье!

Ростик снимает со стены ружье.

7

Н. там Ба_ба Я_га!

Р. Ба_ба Я_га!

7

Н. Ро_стик... Ро_стик... Ну возь_ми ме_ня с со_

Н. _бой!

РОСТИК

Ты са_ма го_во_ри_ла: там стра_шно,

Ростик садится в педальный автомобиль.

Р. а ты де_во_чка.

mf *sf*

Р. *mf* У_

ff

8

НЕДДА *mp*

Ро_стинь_ка, будь о_сто_

Р. _жа_сны_е о_па_сно_сти, о_па_сно_сти, о_па_сно_сти мне не стра_шны ни_чуть, мне

8

mf

Н. _ро _ жен! О_сто _

ЗАЯЦ *тр*

Будь о_сто _ро _жен!

Р. не стра_шны ни_чуть! Ме _ня - то не пу _ га _ ет, ме _ня - то не пу _ га _ ет да _

Н. _ро _ жней, о _ сто _ ро _ жней!

З. Будь о _ сто _ ро _ жен!

Р. _ле _ кий путь, да _ ле _ кий путь! Я

9

Н. Ро _ стинь _ка!

З. Ро _ стинь _ка!

Р. дол _ жен о _ бя _ за _ тель_но дру _ зей най _ ти, и

9

Н. Ро_ стинь_ка!

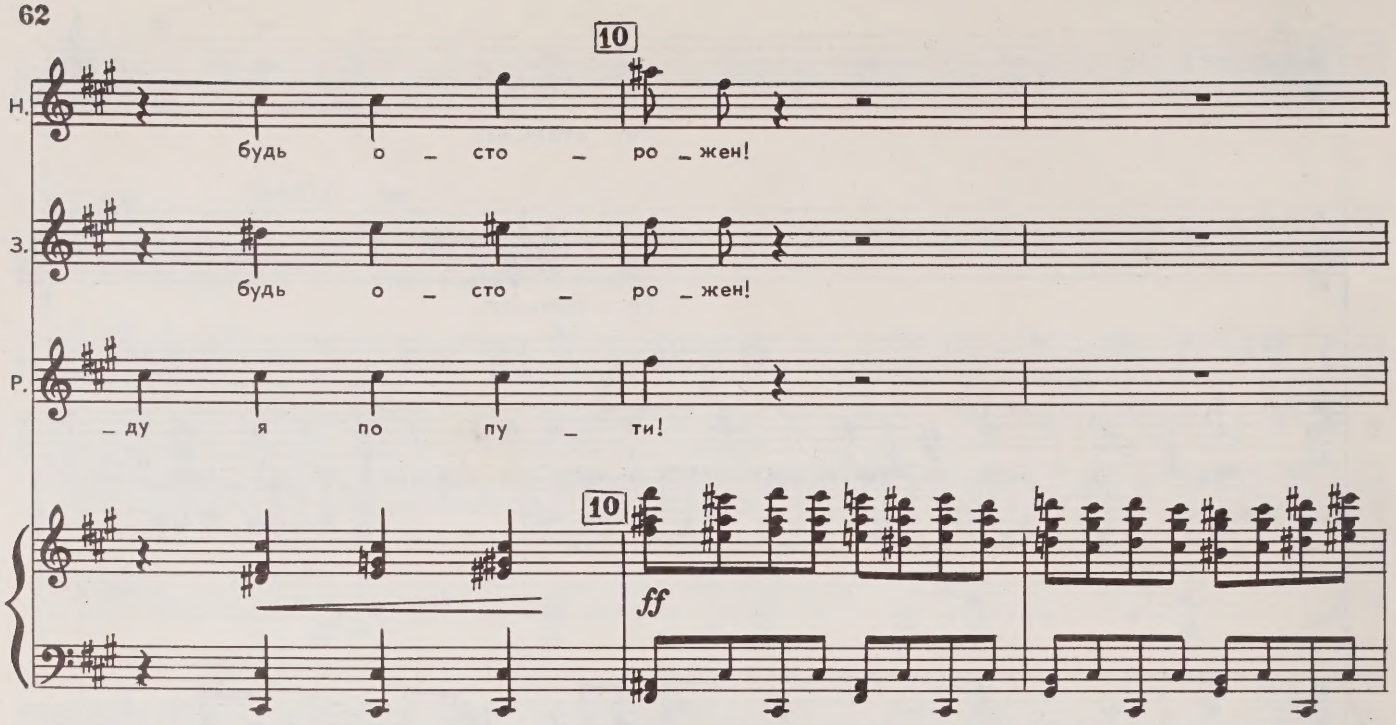
З. Ро_ стинь_ка!

Р. мно_го ин_те_рес_но_го най_ду в пу_ти. Я дол_жен о_бя_за_тель_но дру_

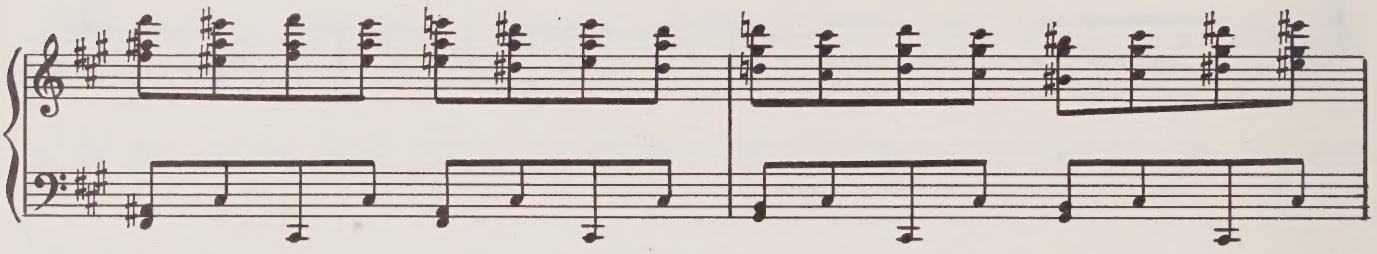
Н. Ро_ стинь_ка,

З. Ро_ стинь_ка,

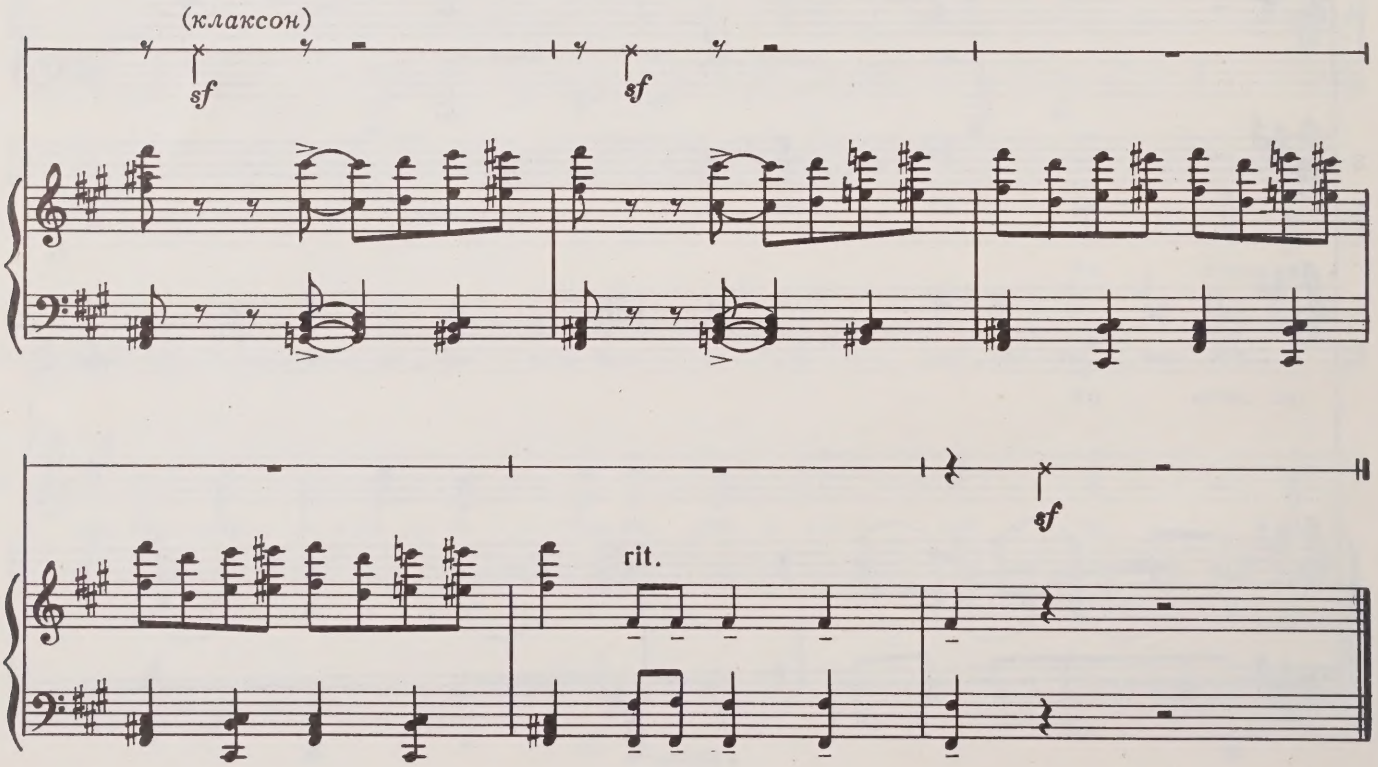
Р. _зей сво_их спа_сти, и мно_го ин_те_ре_сно_го най_



ЗАЯЦ. Вот и остались мы с тобой вдвоем. Нельзя нам в лес. У меня лапка болит, а ты — девочка.



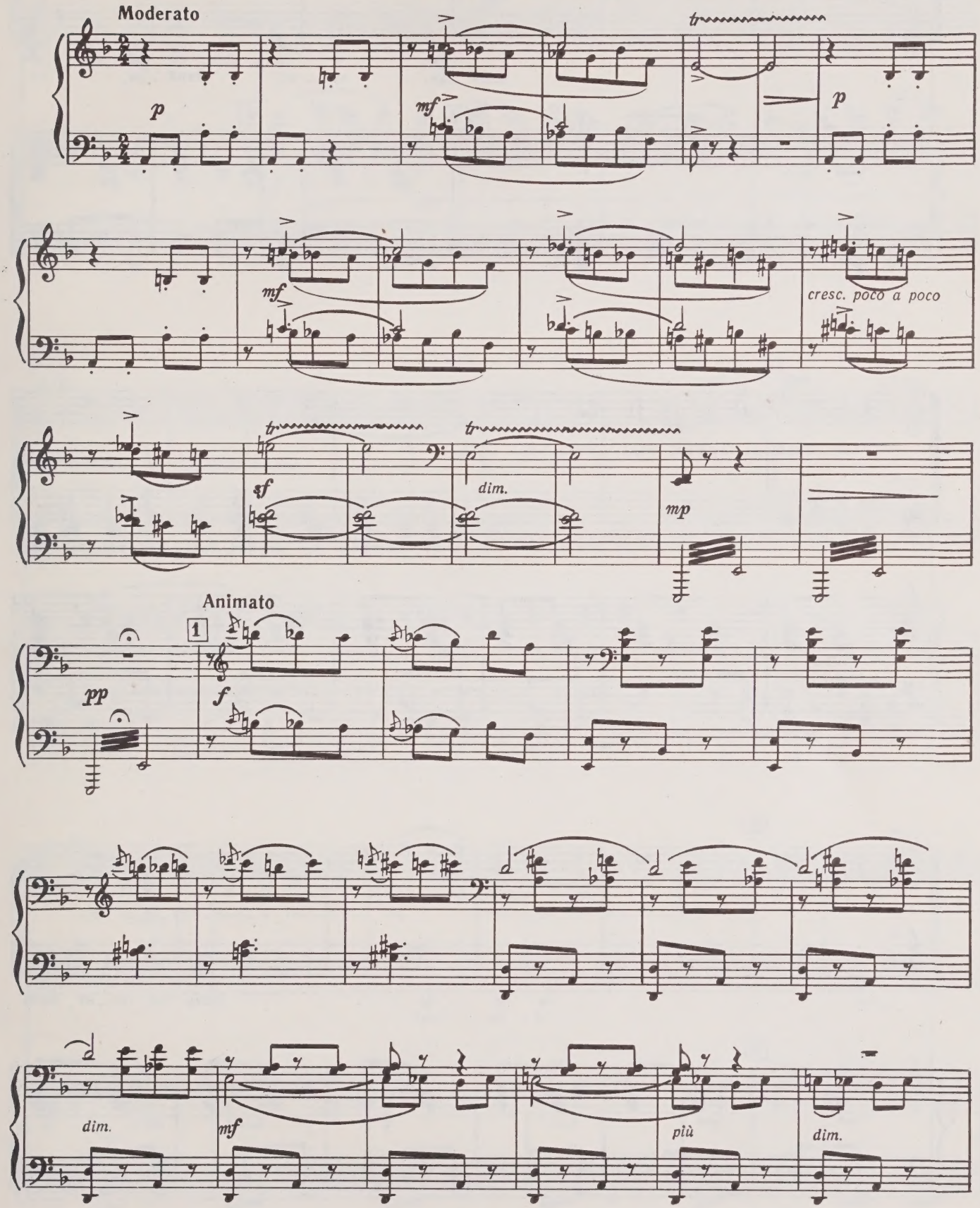
Слышен удаляющийся звук автомобильного клаксона.



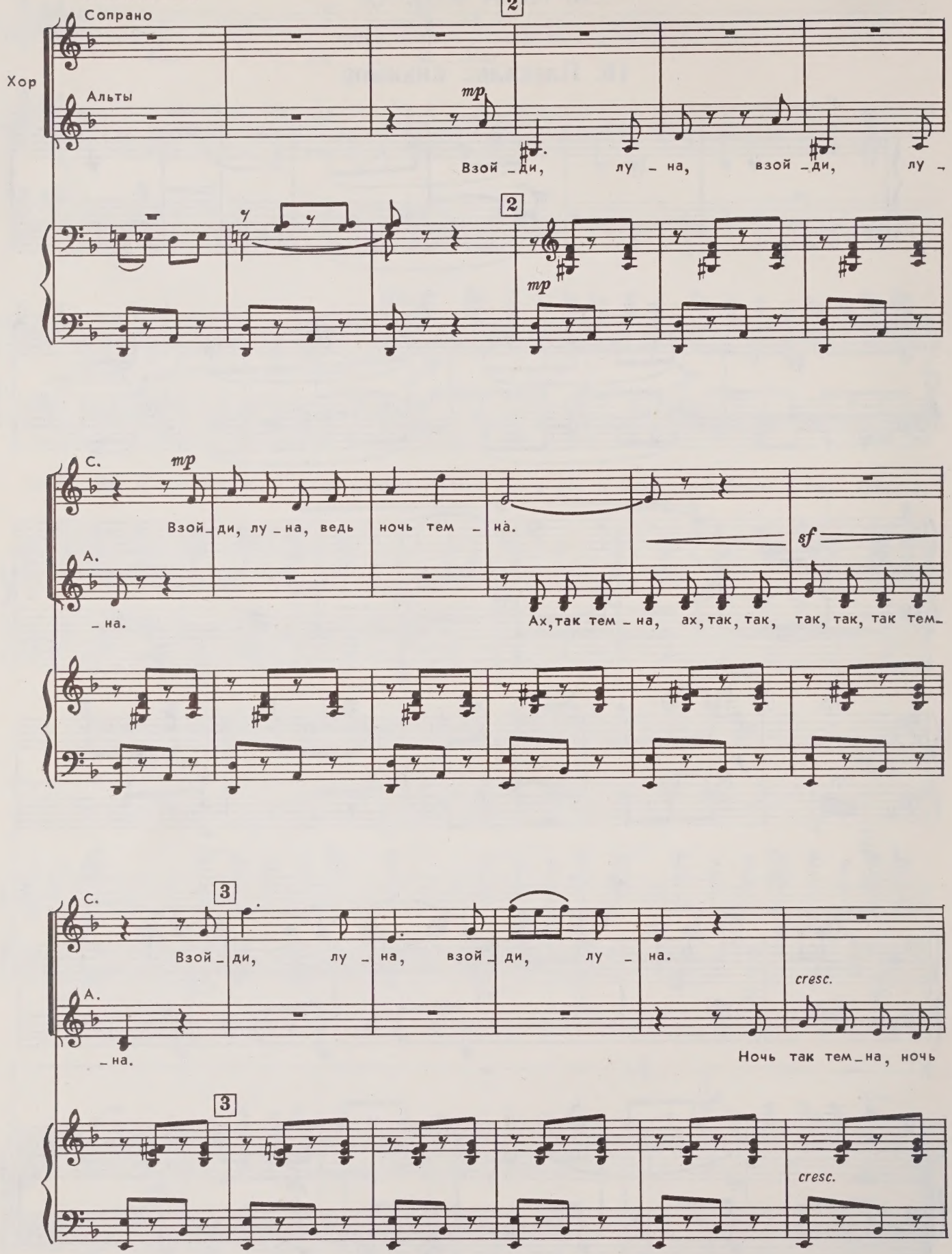
КАРТИНА ВТОРАЯ

Дремучий лес. Избушка на курьих ножках.

10. Плакалка кикимор



КИКИМОРЫ


Сопрано
Хор
Альты
mp
Взой - ди, лу - на, взой - ди, лу -
mp
С.
mp
Взой - ди, лу - на, ведь ночь тем - на.
sf
А.
- на.
Ах, так тем - на, ах, так, так, так, так, так тем -
С.
Взой - ди, лу - на, взой - ди, лу - на.
cresc.
А.
- на.
Ночь так тем - на, ночь
cresc.

С. *f* 4

Тем _ на!

А.

так, так, так тем _ на!

4 *f*

С. *mf* 5

Нас о _чень о _ гор _

А.

5 *mf*

С.

_ча _ ет но _ чна _ я тем _ но _ та, в ней да _ ром про _ па _ да _ ет вся на _ ша кра _ со _

А. *mf*

Тем _ но _ та...

с 6590 к

С. — та. В ней да_ром про_па_да_ет, в ней да_ром про_па_да_ет, в ней

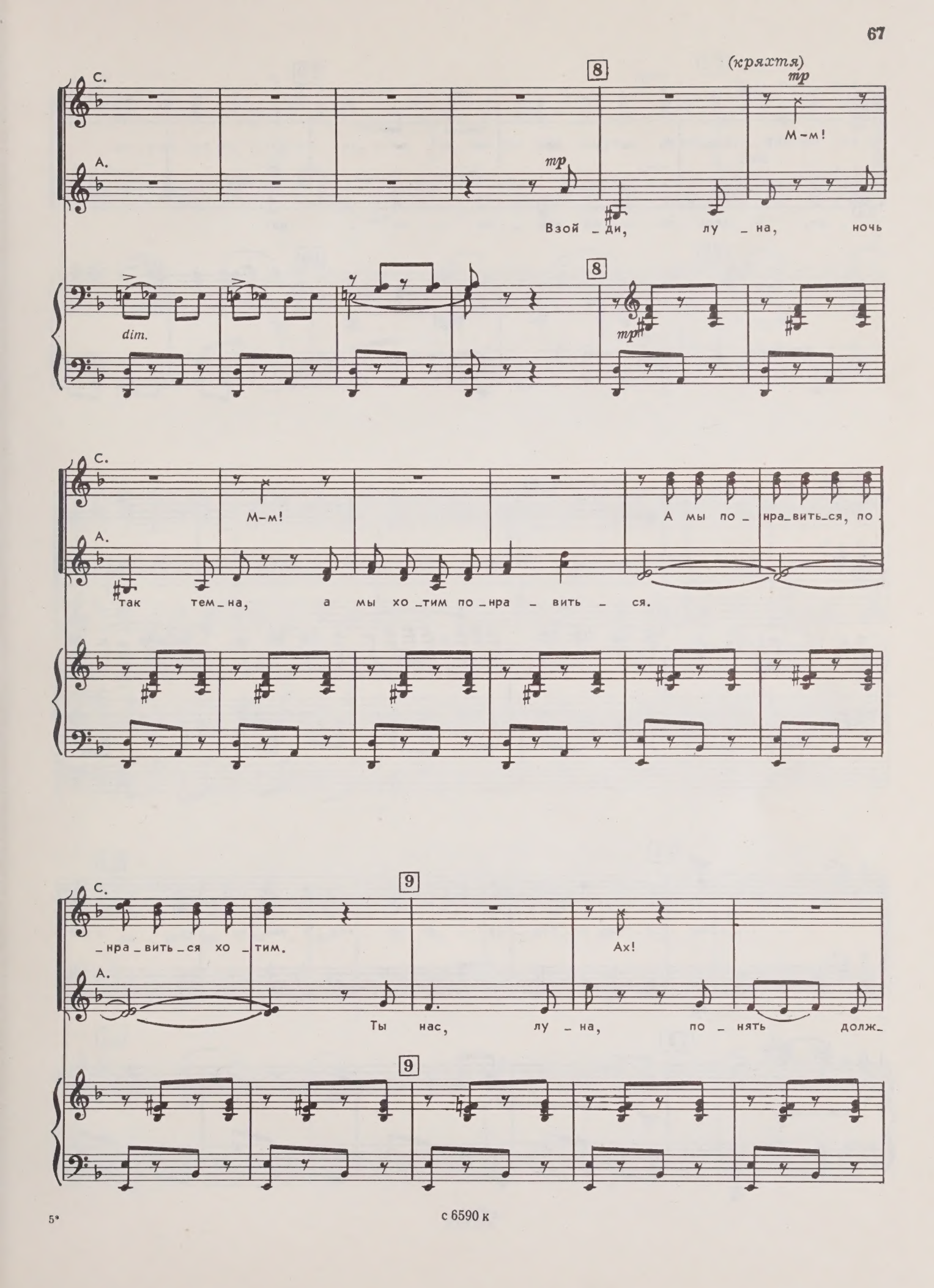
А. Кра_со_та! Про_па_да_ет!

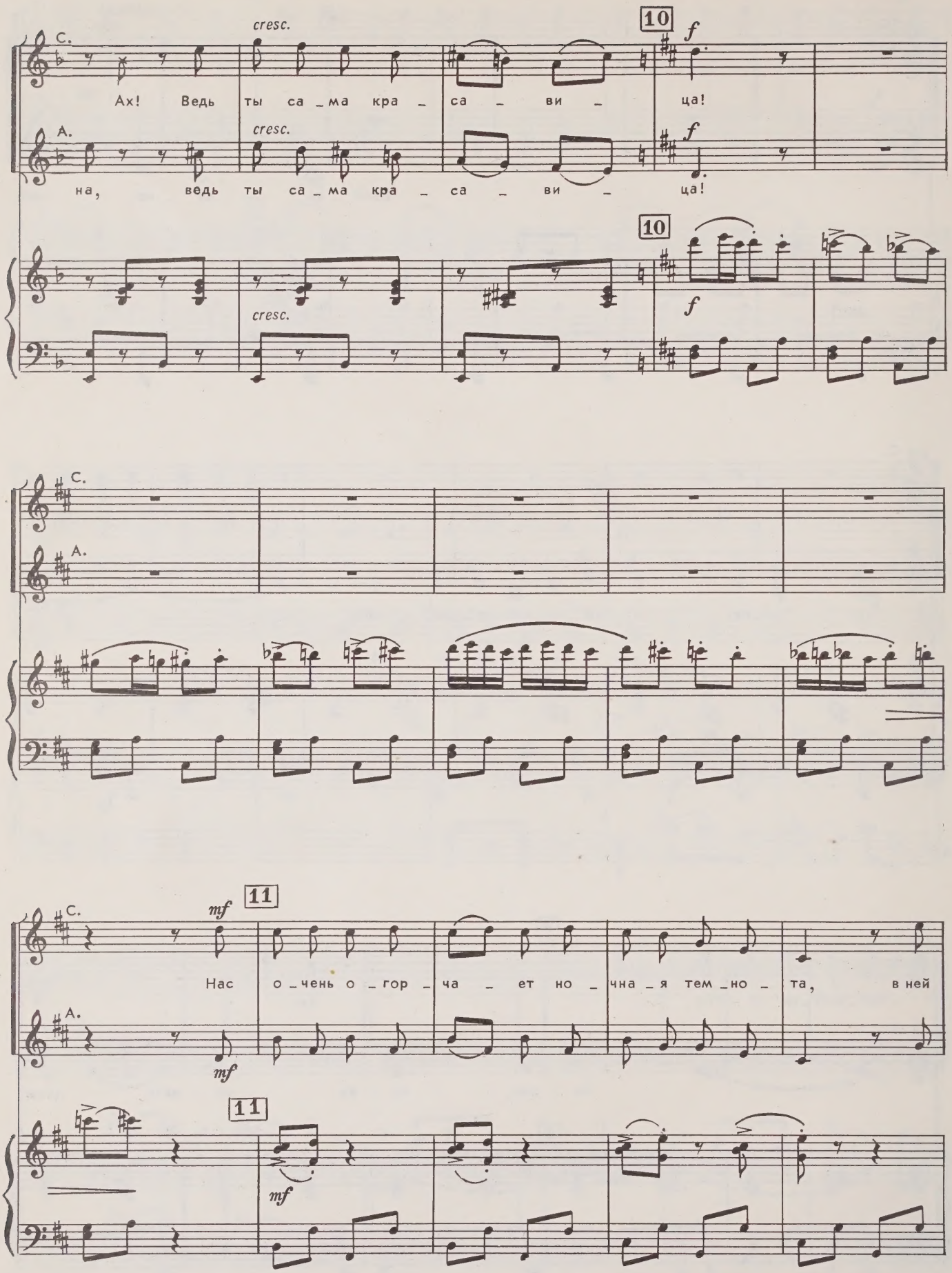
cresc. *f*

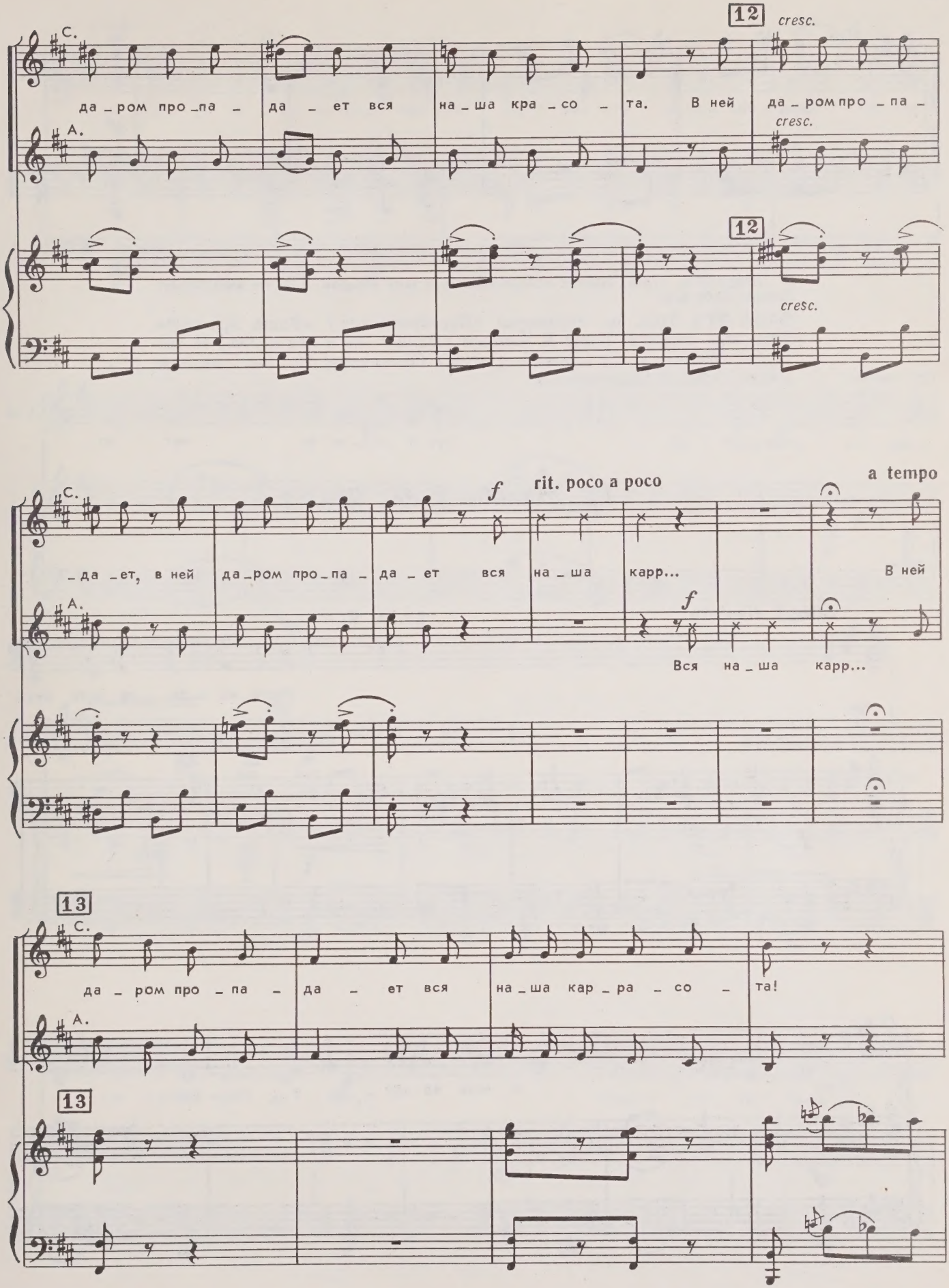
С. да_ром про_па_да_ет вся на_ша кра_со_та!

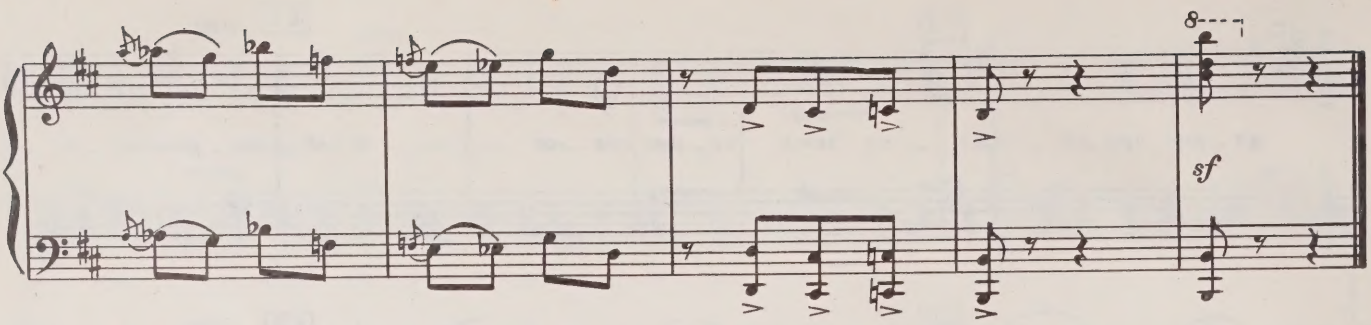
А. Вся на_ша кра_со_та!

sf *f*


С.
А.
8
(кряхтя)
тр
М-м!
тр
Взой _ ди, лу _ на, ночь
dim.
8
тр
С.
М-м!
А мы по _ нра_вить_ся, по
А.
так тем_на, а мы хо_тим по_нра _ вить _ ся.
С.
9
_нра_вить_ся хо _ тим.
Ах!
А.
Ты нас, лу _ на, по _ нять долж_
9


С.
cresc.
10
f
Ах! Ведь ты са_ма кра_са_ви_ца!
А.
cresc.
f
на, ведь ты са_ма кра_са_ви_ца!
10
cresc.
f
С.
А.
С.
mf
11
Нас о_чень о_гор_ча_ет но_чна_я тем_но_та, в ней
А.
mf
11
mf

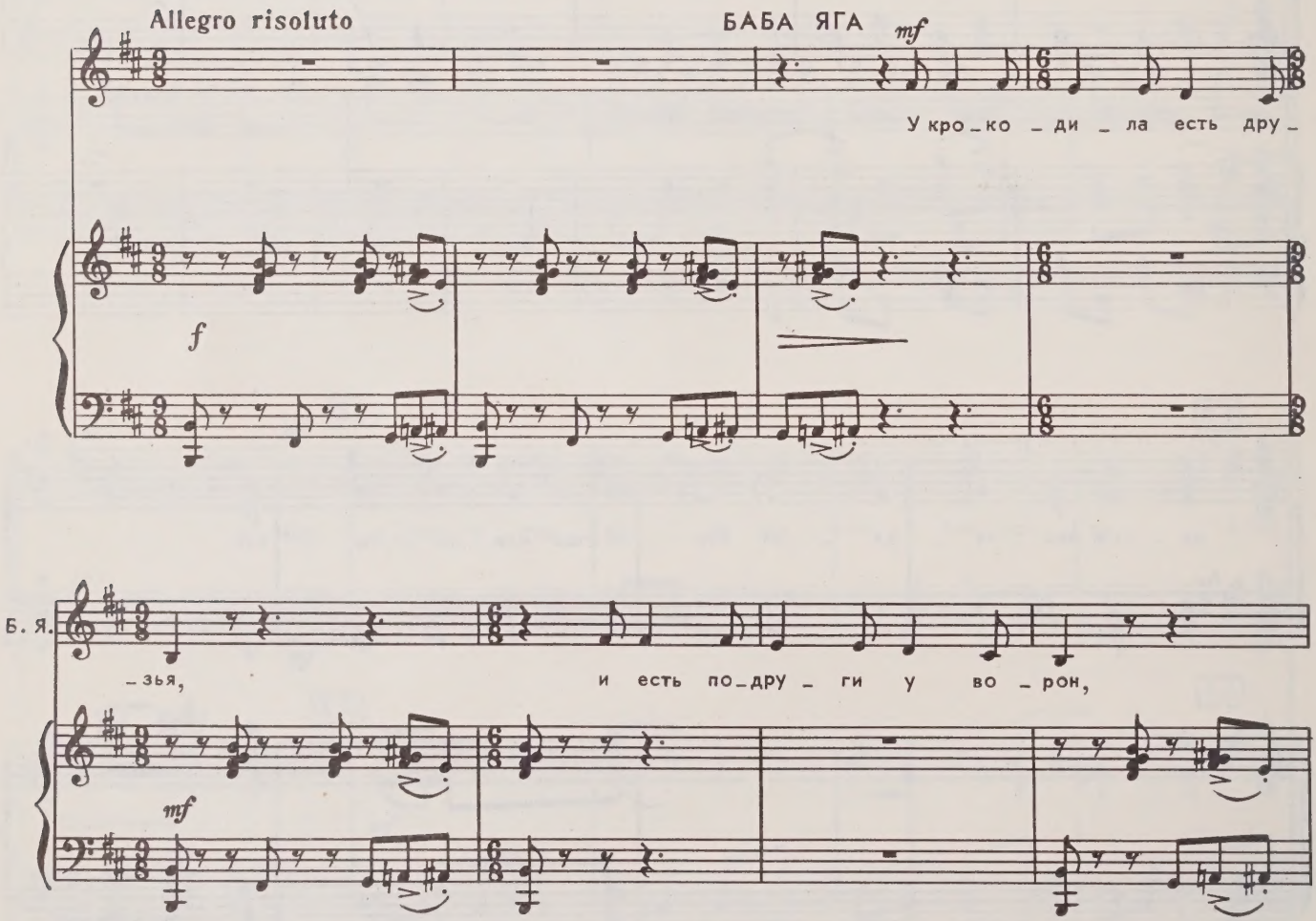

12
cresc.
С.
да_ром про_па_да_ет вся на_ша кра_со_та. В ней да_ром про_па_
А.
cresc.
12
cresc.
С.
_да_ет, в ней да_ром про_па_да_ет вся на_ша карр...
f
rit. poco a poco
a tempo
В ней
А.
f
Вся на_ша карр...
13
С.
да_ром про_па_да_ет вся на_ша кар_ра_со_та!
А.
13



Избушка на курьих ножках поворачивается к залу передом, и из нее выскакивает гневная Баба Яга.

БАБА ЯГА. Цыц вы, кикиморы! *(Передразнивая.)* «Ваша красота!» Тоже мне русалки! Тьфу! К лешему! *(Пинает все и вся ногой.)* И ты! И ты! *(Пинает пенек и ушибает ногу.)* Проклятый! Ну вот так всю жизнь. Одна я! Одинешенька!..

11. Жалобы Бабы Яги



1

Б. Я. а у Я_ги — од_ни вра_ги, од_ни вра_ги со всех сто_рон. От_че_

Б. Я. _го так не лю_бят Я_гу? Ни по_нять, ни про_

2

Б. Я. _стить не мо_гу! Я, вид_но,

mf

f

Б. Я. сли_шком уж до_бра, ведь я хо_чу лишь их до_

3

Б. Я. _бра. И за та _ ку _ ю до _ бро _ ту в от_вет я

Б. Я. слы _ шу кле _ ве _ ту: буд _ то зла _ я я Ба _ ба Я _

Б. Я. _ га, буд _ то я — ко _ стя _ на _ я но _

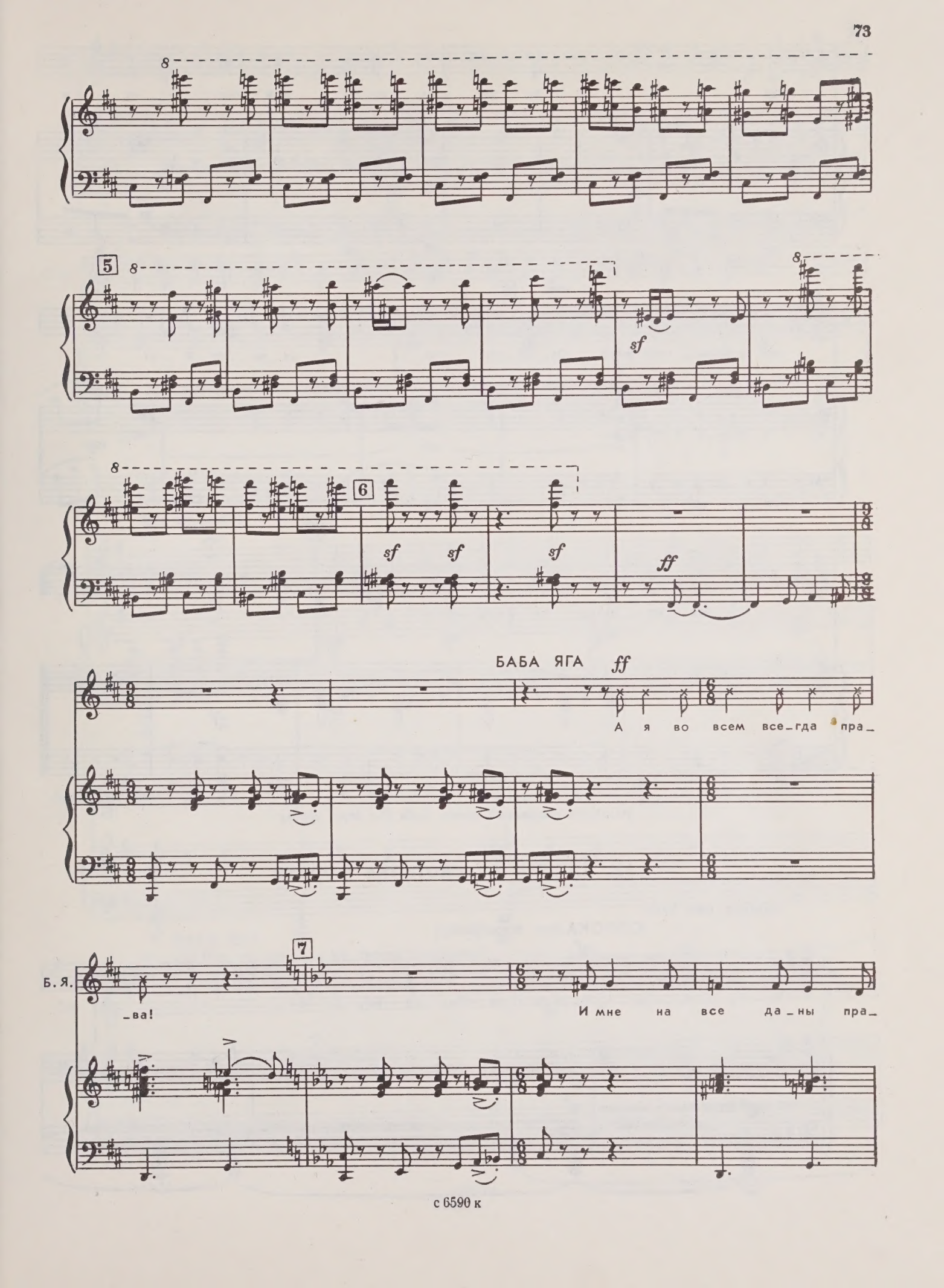
Баба Яга танцует, пристукивая костяной ногой.

4

Б. Я. _ га!

8

f *sf* *sf*


5
sf
6
sf sf sf
ff
БАБА ЯГА ff
А я во всем все_гда пра_
Б. Я.
_ва!
7
И мне на все да_ны пра_

Б. Я. _ва! И бу_дет всем не_ма_лый прок, ко_го я

Б. Я. гну в ба_ра_ний рог! От_че_го так не лю_бят Я_гу?

dim. 8 *dim.* *mp*

Б. Я. Ни по_нять, ни про_стить не мо_гу!

mp *ff*

Раздается телефонный звонок. Баба Яга берет трубку.

12. Первая стрекоталка Сороки

Allegro con brio

СОРОКА (*по телефону*)

mf Па – ба, да – ба, да – ба, да – ба...

sf *mf*

Сор.

Сор.

БАБА ЯГА. Алло! Кто говорит? Сорока? Баба Яга слушает!

1

Сор.

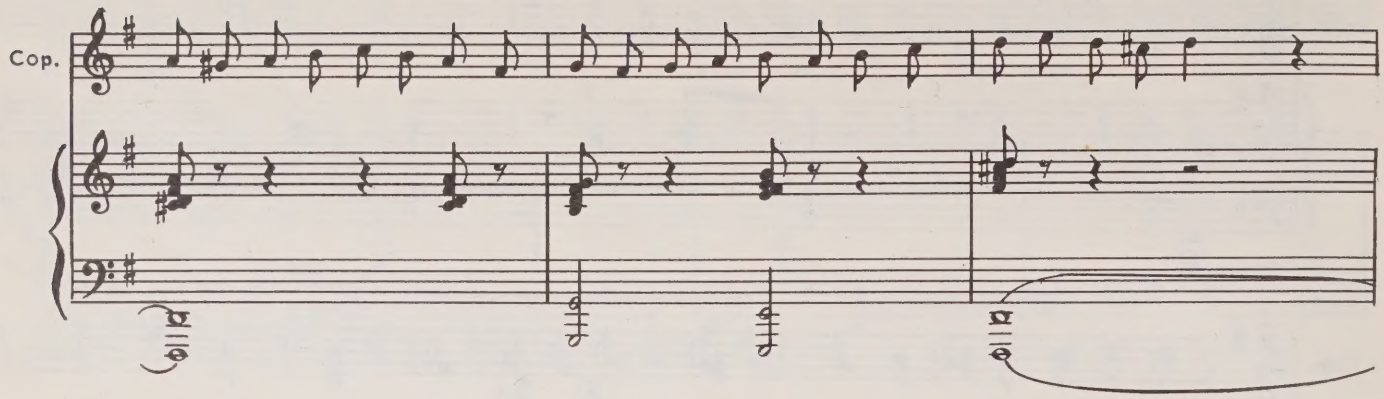
sf

Сор.

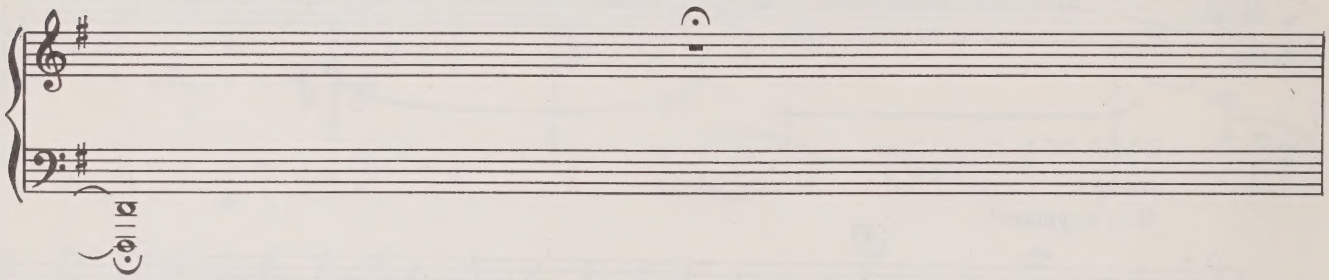
БАБА ЯГА

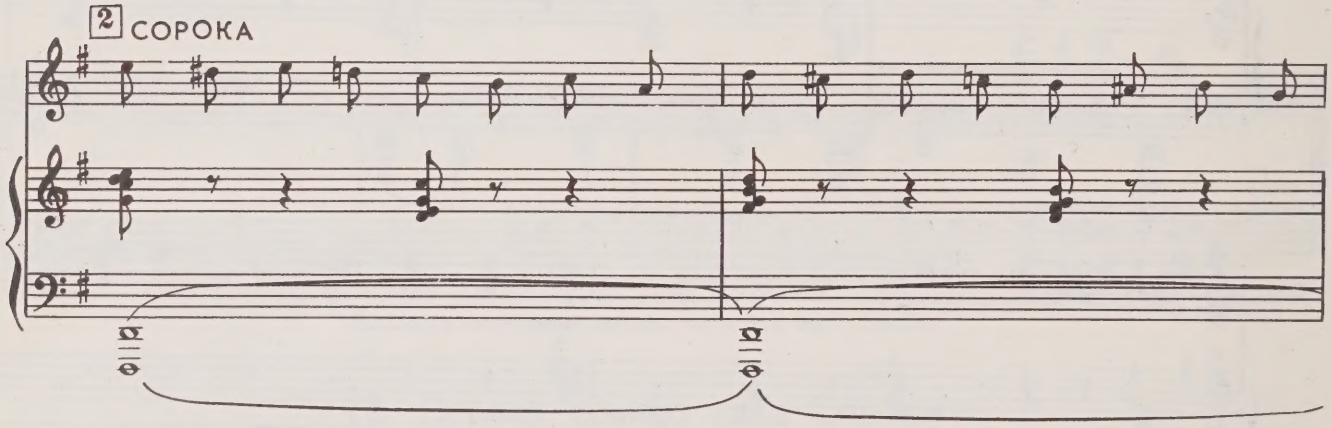
Ну, ну! Что ты сегодня на хвосте принесла?

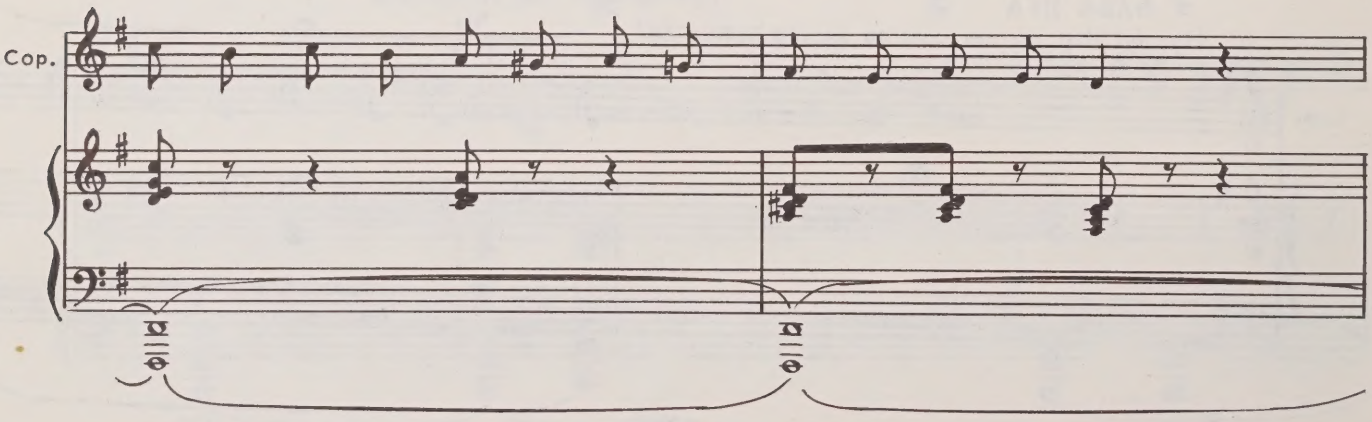
Сор.



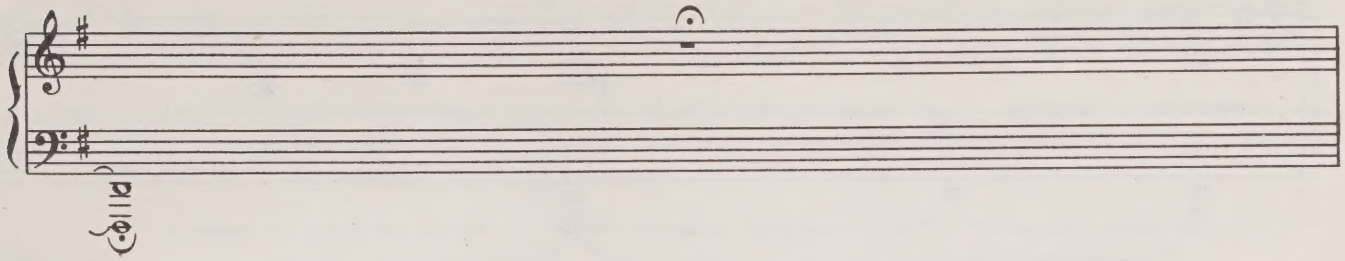
БАБА ЯГА. Радость-то какая! С того света сюда идут! Ну слава тебе, тетереву, дождалась!



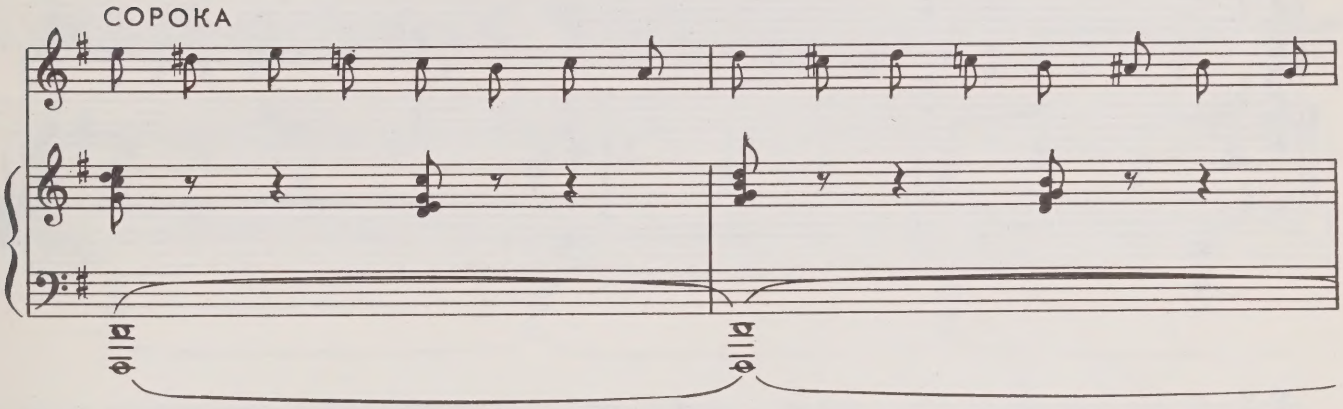


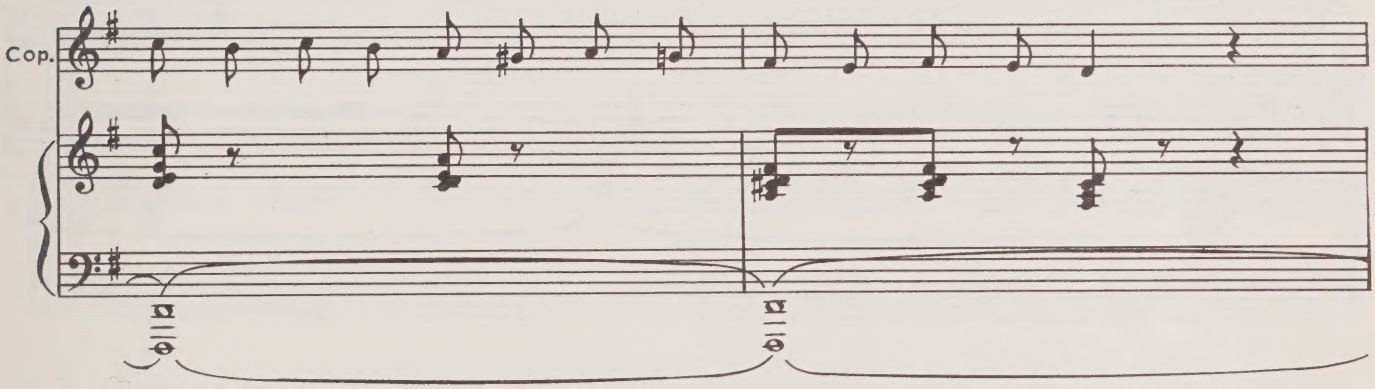


БАБА ЯГА. Ай, ай, ай, что задумали! Чтобы мальчишечка да не вырос, значит? Хорошее дело, хорошее!

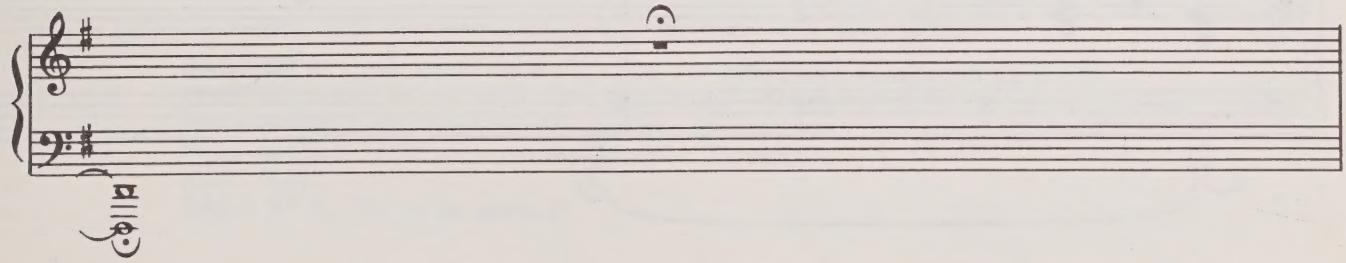


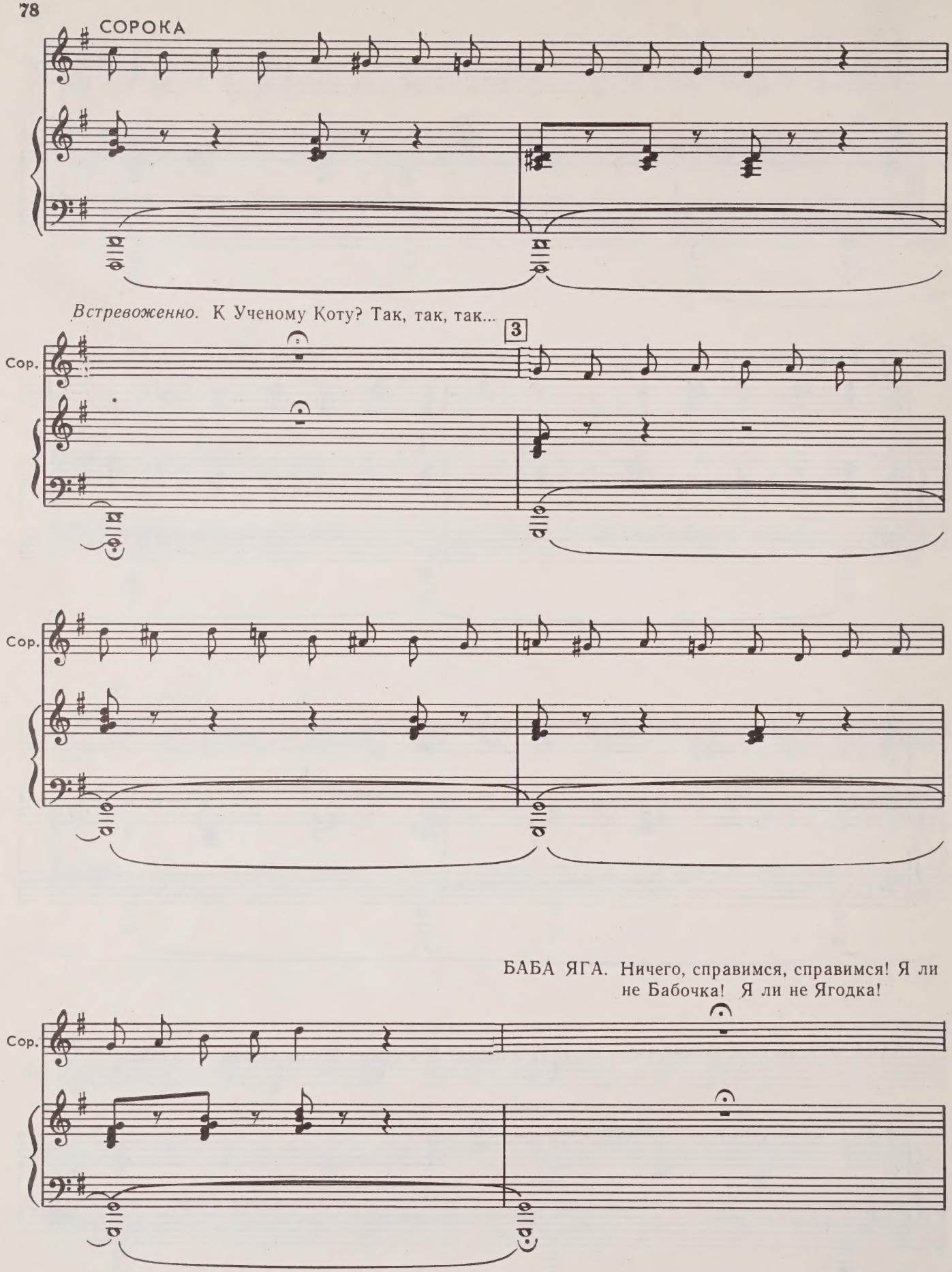
СОРОКА

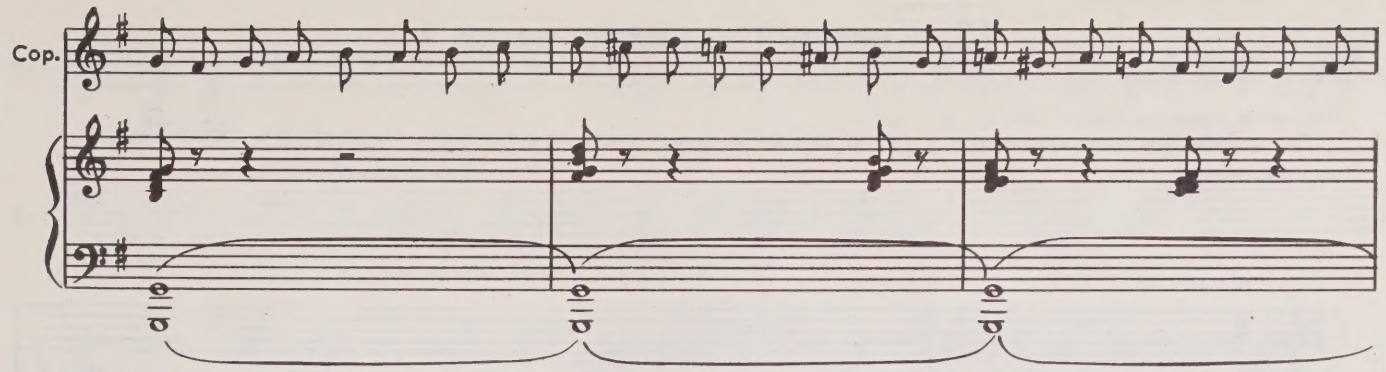


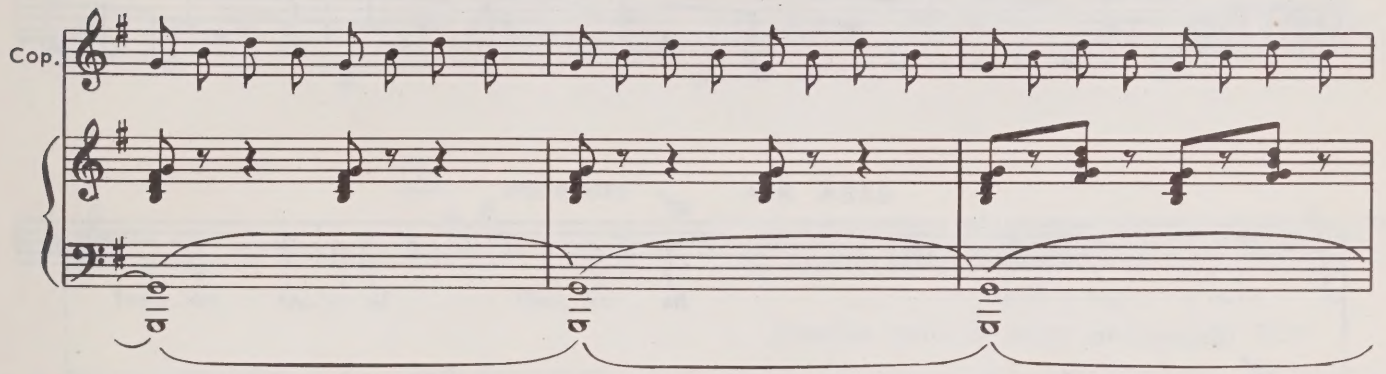


БАБА ЯГА. Втроем, значит, сюда идут? И собачка? Это хуже... Ну да ничего, справимся!

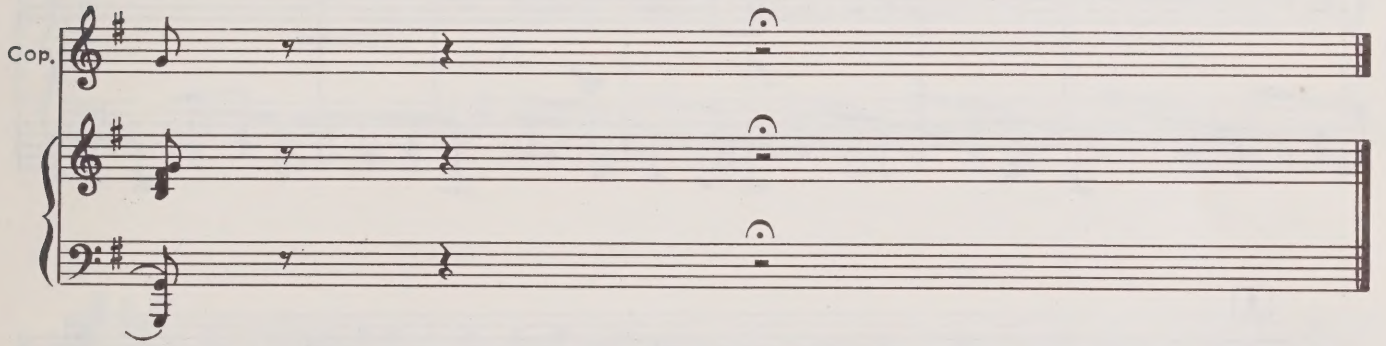



СОРОКА
Встревоженно. К Ученому Коту? Так, так, так...
3
Сор.
Сор.
БАБА ЯГА. Ничего, справимся, справимся! Я ли не Бабочка! Я ли не Ягодка!
Сор.





БАБА ЯГА. А это, Сорока, не твоя печаль! *(Оборвав разговор.)* Я доброй, хорошей прикинусь. А Ученого Кота мы в лучшем виде оборудуем. Василий Васильевич! Васька!



Лениво потягиваясь, появляется Черный Кот.

БАБА ЯГА. Василий! Ты у меня с сегодняшнего дня будешь Ученый Кот.

КОТ. Кто-о?

БАБА ЯГА. Ты-ы!

КОТ. Чего-о?

БАБА ЯГА. Сейчас узнаешь! Бери инструмент, будем репетировать.

В лапах Кота оказывается балалайка. Он берет нестройный аккорд.

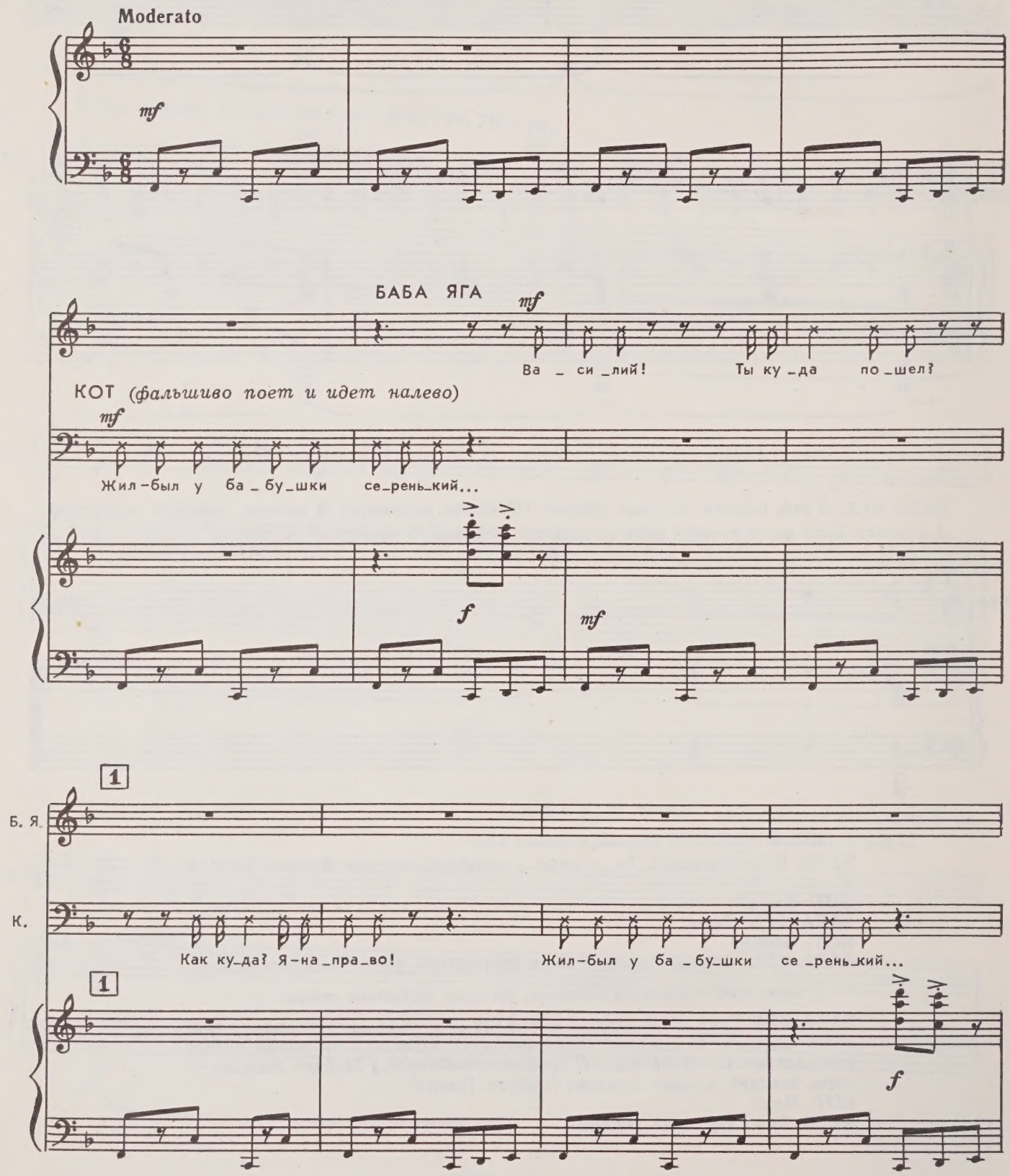
БАБА ЯГА. Стой, стой, стой! Ты мне тут кошачьих концертов не устраивай! Слушай, что я тебе говорить буду! *(Садится на пенек в позу учительницы.)* Значит так. *(С трудом припоминая.)* Пойдет направо — песнь заводит, налево — сказку говорит. Понял?

КОТ. Мяу!

БАБА ЯГА. Ну тогда заводи!

13. Кошачий концерт, часть I

Кот и Баба Яга стоят лицом друг к другу, «право» и «лево» у них не совпадают. Из-за этого и происходят все недоразумения.



Б. Я.

Вась_ка!

Где у те_бя, и_до_ла, права_я ла_па?

К.

(плаксиво)

Так, ведь я на _пра _во!

mf

2

Più mosso

Б. Я.

Чу_де _са! У те_бя на _

К.

Вот о_ни, о_бе две!

2

Più mosso

f

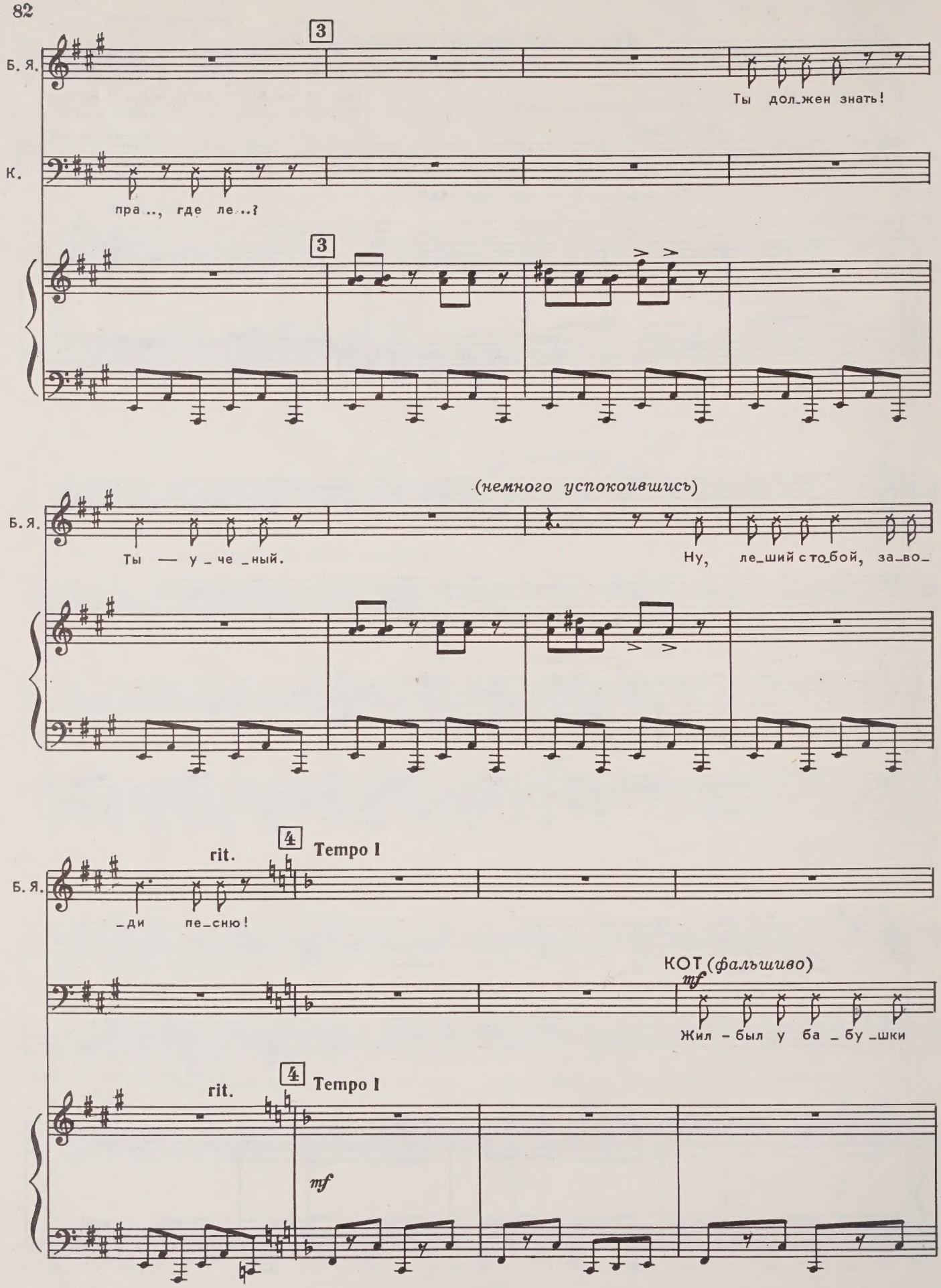
Б. Я.

_пра, а у ме_ня на _ ле...!

К.

Ты са_ма-то зна_ешь, где

с 6590 к


3
Б. Я.
Ты дол_жен знать!
К.
пра.., где ле..?
3
(немного успокоившись)
Б. Я.
Ты — у_че_ный.
Ну, ле_ший с то_бой, за_во_
rit.
4
Tempo I
Б. Я.
_ди пе_сню!
КОТ (фальшиво)
mf
Жил - был у ба_бу_шки
rit.
4
Tempo I
mf

Б. Я.

Кто, кто? Что, что?

К.

се_рень_кий ко_тик. Ко_тик! На_па_ли на ко_ти_ка се_ры_е

5

Б. Я.

Кто, кто? Что, что?

К.

мы_шки. Мы_шки! Не_ту им, се_рым, ни дна ни по_кры_шки!

5

f

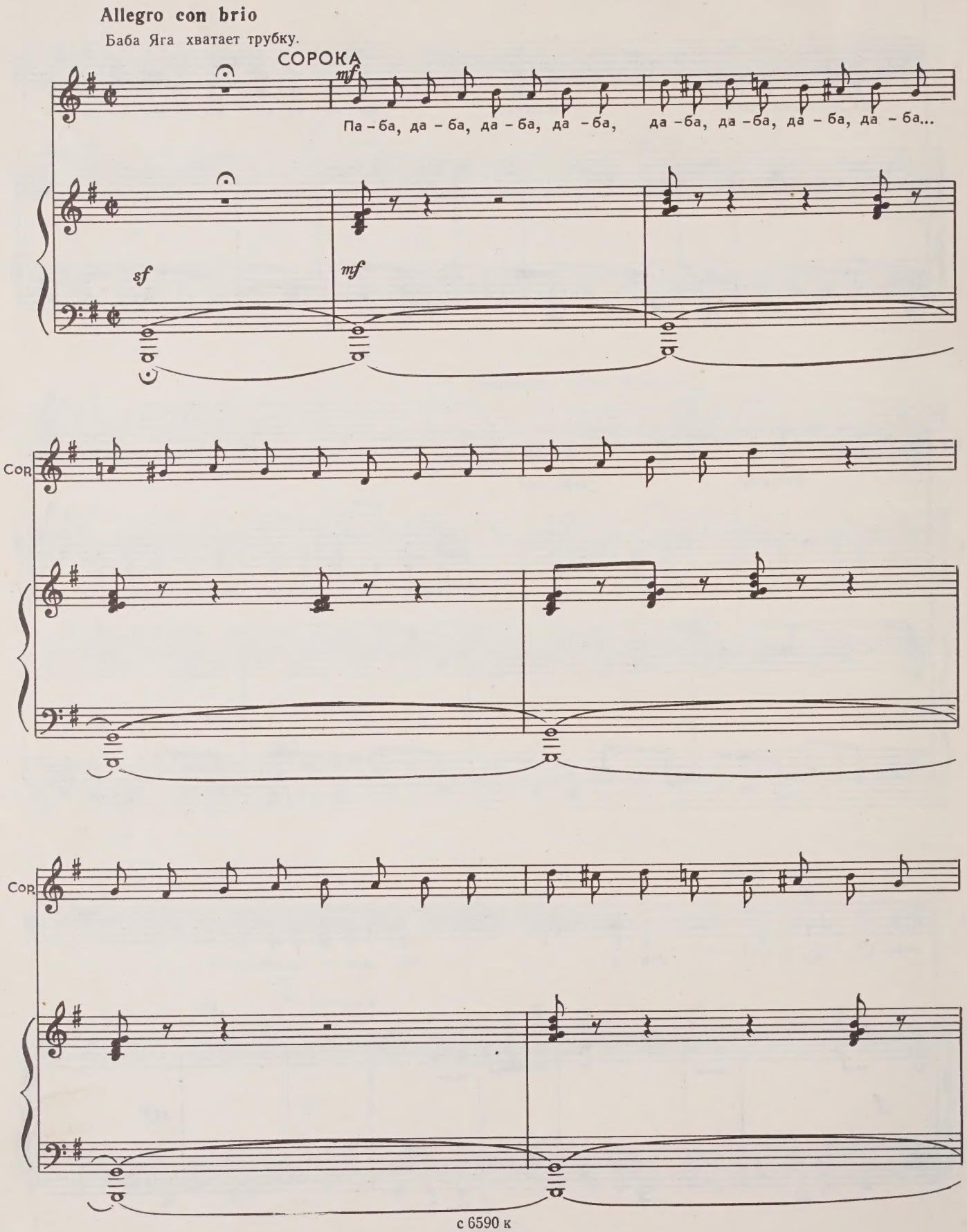
К.

Мя – у! Мя – у! Ни дна ни по_кры_шки!

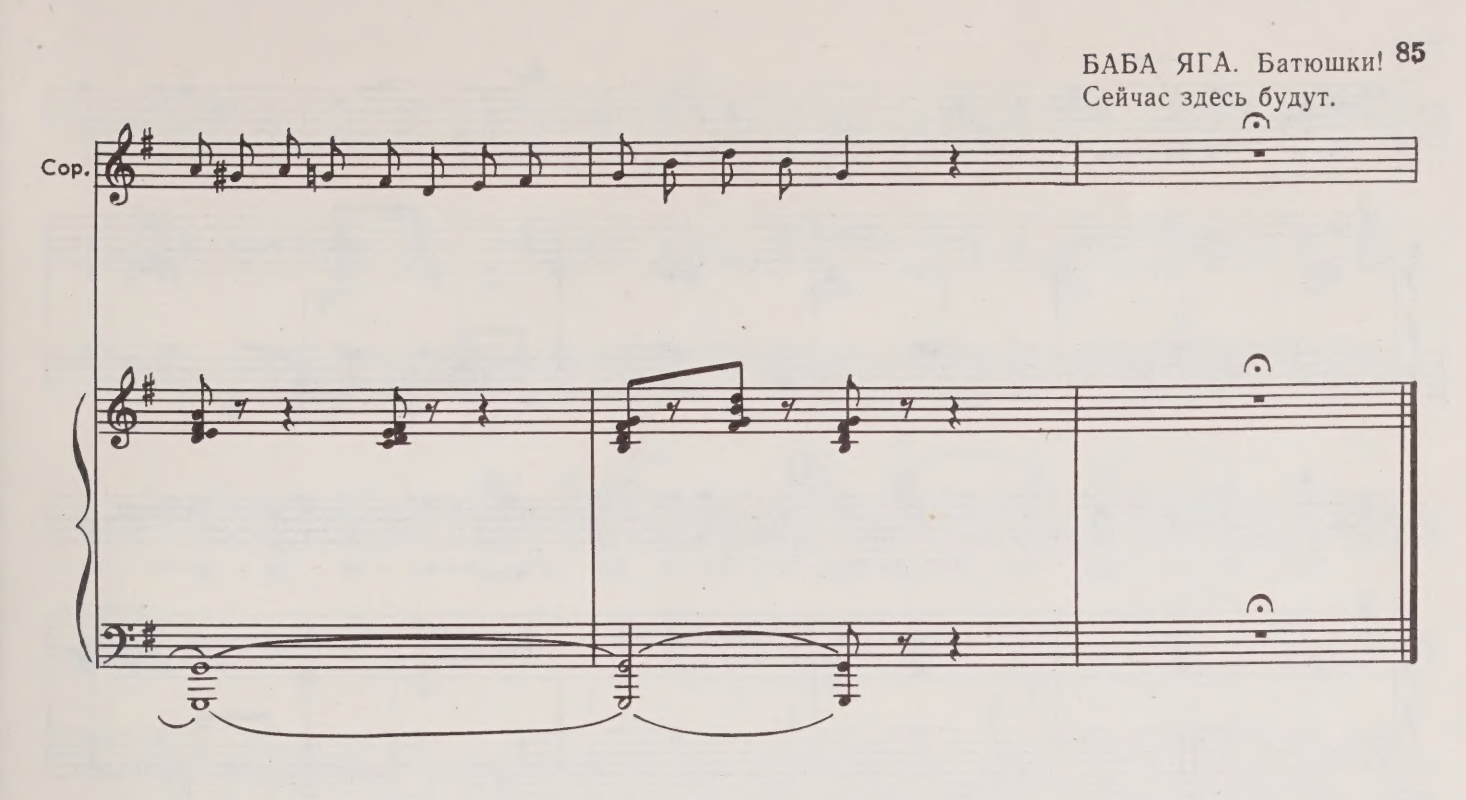
f

sff

14. Вторая стрекоталка Сороки



БАБА ЯГА. Батюшки! Сейчас здесь будут.

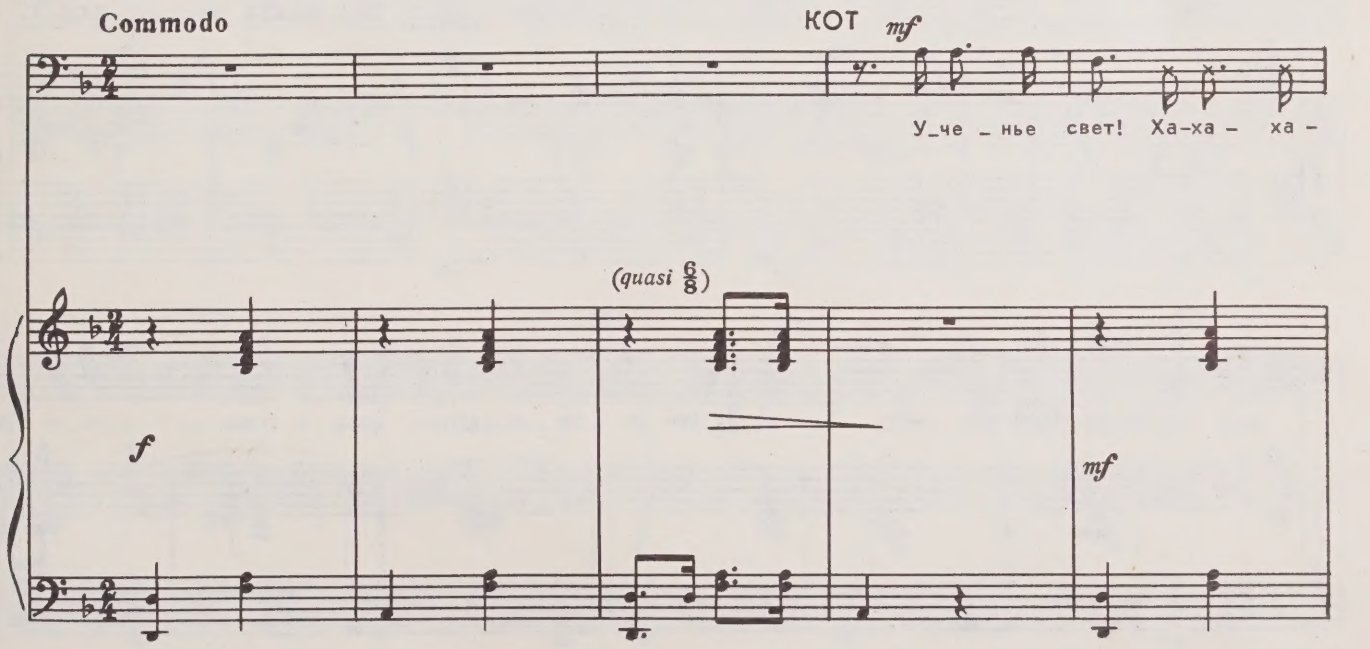


БАБА ЯГА *(вешая трубку)*. Василий, иди учи сказки, песни, самые лучшие! Не выучишь, пеняй на себя! А я пойду красоту наведу!

Баба Яга скрывается в избушке.

КОТ *(плаксиво)*. Мальчишечка, значит, чтобы не рос и не учился, а я, значит, чтоб учился! Это хорошо, да? Что придумала, Ягища старая!
БАБА ЯГА *(неожиданно возвращаясь)*. Ведьма? Старая? *(Она с ног до головы укутана в шаль, но чуть приоткрывает лицо.)* Старая?
КОТ. Бабочка! Ягодка!
БАБА ЯГА. То-то! Иди, иди, о науке думай! Ученье — свет! Понял, темнота?

15. Кошачий концерт, часть II



К.

-ха! У_че_нье свет! Ха-ха-ха-ха! Вот то-то в нем, ха-ха-ха-ха, и про_ку

1

К.

нет, ха-ха-ха-ха! Нет, для при_ли_чно_го ко_та, ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-

К.

-ха, ку_да при_ят_ней тем_но_та, ку_да по_лез_ней тем_но_

sf p rit. sf f 2 a tempo

К.

_та. В тем_но_те о_стре_е взгляд, бла_

p sf f

К.

_го_ду_шней мы_шки, в тем_но_те и_дут на лад тем_ны_е де_

3

К. _ли _ шки! На _ би _ вай _ те все под _ ряд си _ ня _ ки и

ши _ шки, лишь бы шли у нас на лад тем _ ны _ е де _

cresc. ff cresc.

4

К. _ли _ шки! Ко _ му тут ну _ жен курс на _

ff mf mf

_ук, ко _ гда дре _ му _ чий лес во _ круг, где да _ же со _ ло _ вьи, и

5

К. те не сме _ ют пи _ кнуть в тем _ но _ те, в мо _ ей лю _ би _ мой тем _ но _ те! Все

К. де_ ти зна_ ют: от на_ ук до_ждать_ ся мо_ жно толь_ ко мук! Их ко_ рень

6

К. го_ рек, го_ во_ рят, а плод у_ че_ нья—су_ щий яд, а плод у_ че_ нья—

sf—p rit. sf f 7 a tempo

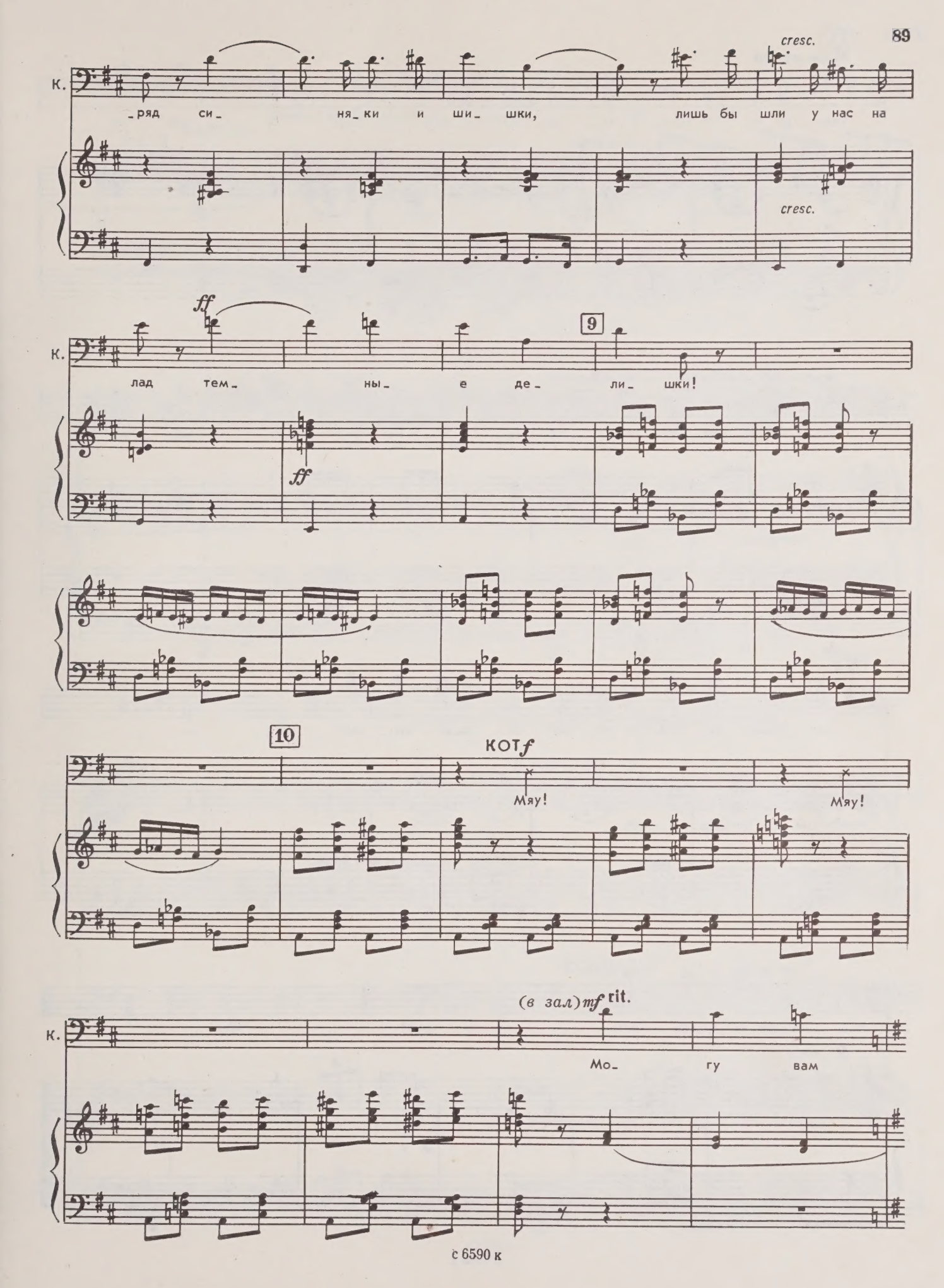
К. су_ щий яд. Кто бо_ ит_ ся тем_ но_

p sf f

К. _ты? Лишь од_ни тру_ си_ шки, ха_ ха! В тем_ но_ те вер_шат ко_

8

К. _ты тем_ ны_ е де_ ли_ шки. На_ би_ вай_ те все под_


К.
ряд си ня_ки и ши_ шки, лишь бы шли у нас на
cresc.
cresc.
ff
лад тем_ ны_ е де_ ли_ шки!
9
ff
10
КОТ f
Мяу!
Мяу!
(в зал) mf rit.
К.
Мо_ гу вам

11

Meno mosso

К. твер_ до о_ бе_ щать, ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха! Я вас не

mf

К. бу_ ду про_ све_ щать, ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха_ ха! Кто мо_ жет

12

К. сам ло_вить мы_ шей, кто мо_ жет сам ло_вить мы_ шей, ха_ ха,

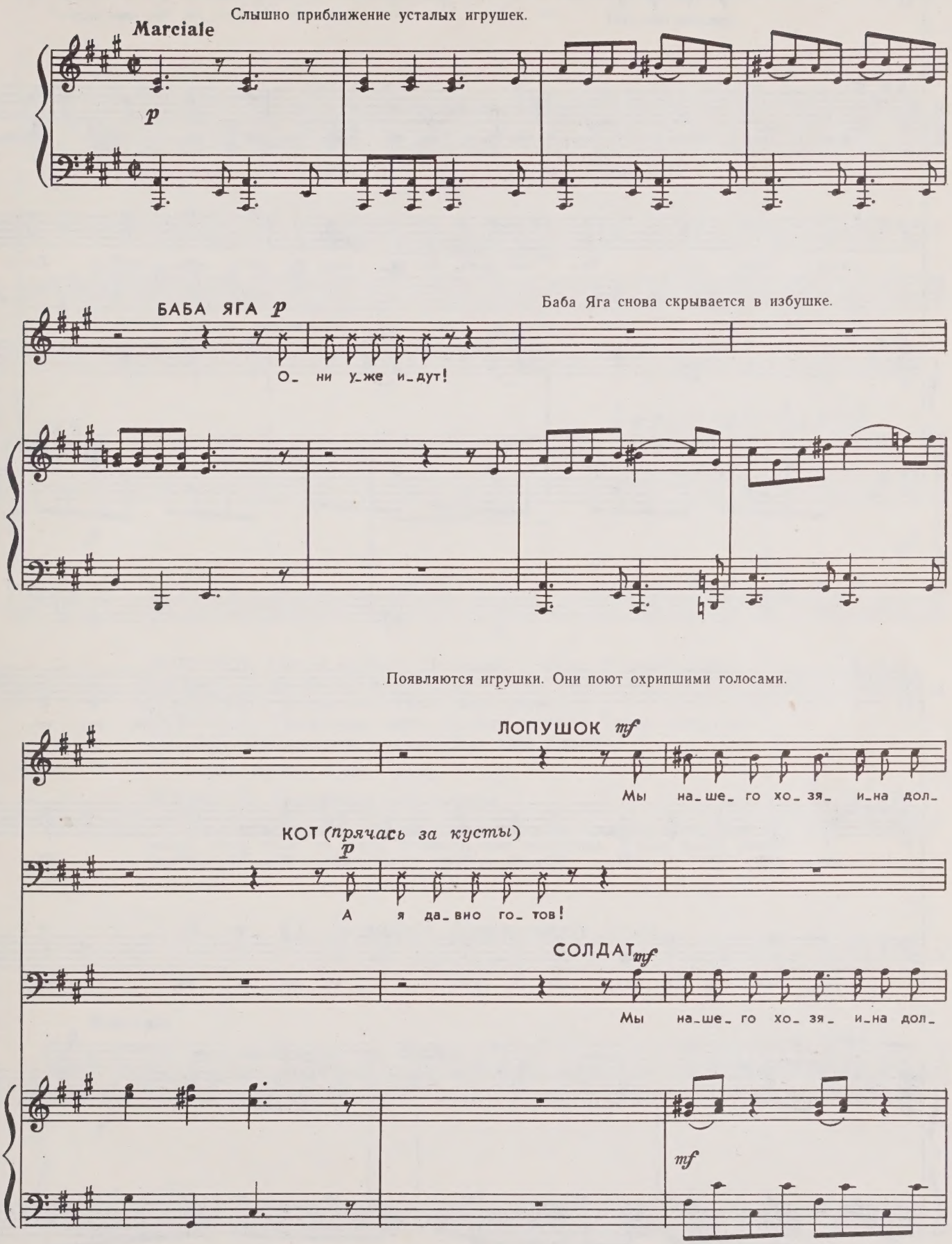
8

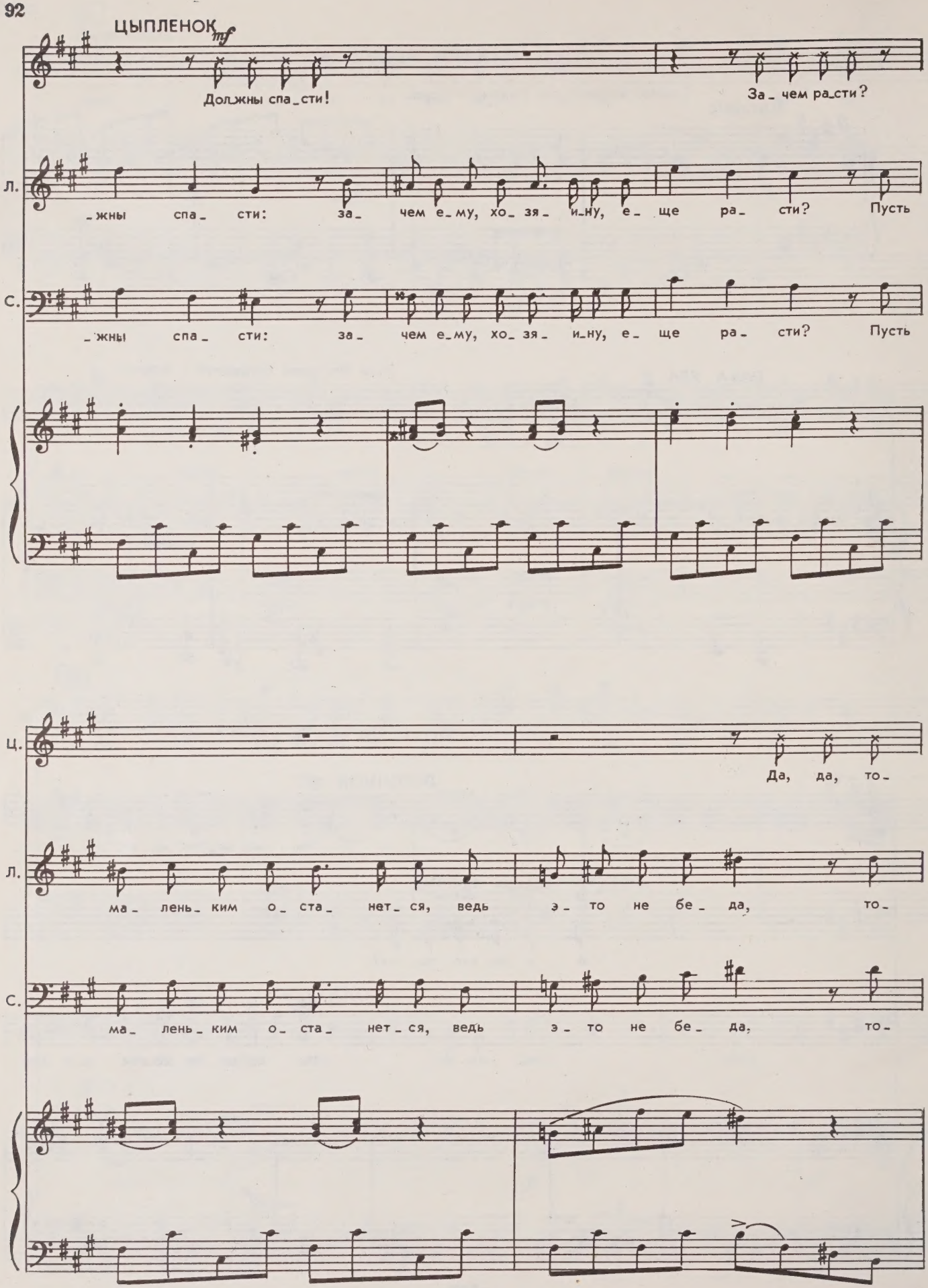
К. не ста_нет му_ чить ма_лы_ шей! Мяу!

8

f *sf*

16. Кричалка игрушек




ЦЫПЛЕНОК
mf
Дол_жны спа_сти!
За_чем ра_сти?
Л.
_жны спа_сти: за_чем е_му, хо_зя_и_ну, е_ще ра_сти? Пусть
С.
_жны спа_сти: за_чем е_му, хо_зя_и_ну, е_ще ра_сти? Пусть
Ц.
Да, да, то_
Л.
ма_лень_ким о_ста_нет_ся, ведь э_то не бе_да, то_
С.
ма_лень_ким о_ста_нет_ся, ведь э_то не бе_да, то_

Ц. _гда он не рас_ста_нет_ся с дру_ зья_ ми ни_ ко_ гда!

Л. _гда он не рас_ста_нет_ся с дру_ зья_ ми ни_ ко_ гда!

С. _гда он не рас_ста_нет_ся с дру_ зья_ ми ни_ ко_ гда! Стоп, ать, два!

ЛОПУШОК *(нюхая воздух)*. По-моему, пришли. Кошкой пахнет!
СОЛДАТ. А где же этот... сыр-бор?
ЦЫПЛЕНОК. И еще эти... цыпь, цыпь, знаете?
ЛОПУШОК. Где-нибудь здесь. *(Нюхая воздух.)* Точно — пахнет!
СОЛДАТ. Ну, молодец, ищейка! Взял след и вывел.

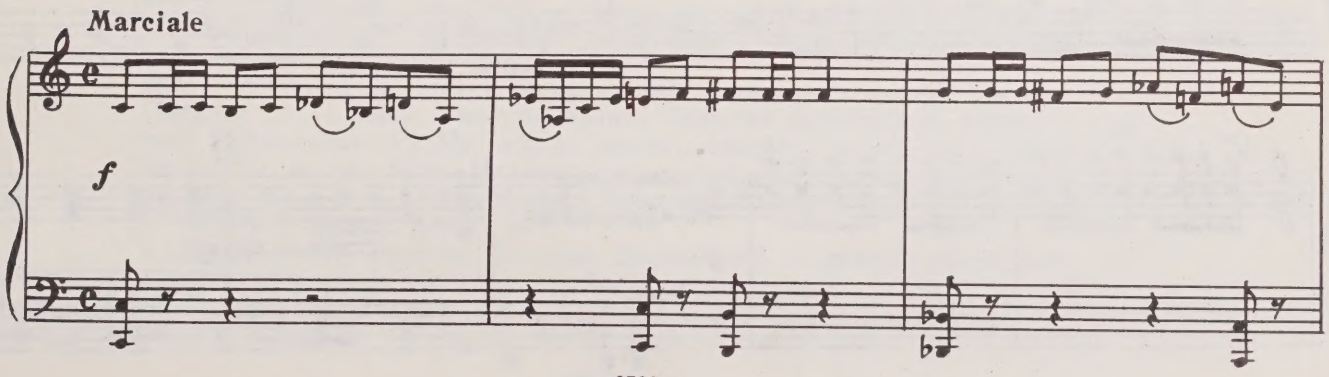
Лопушок скромно опускает голову.

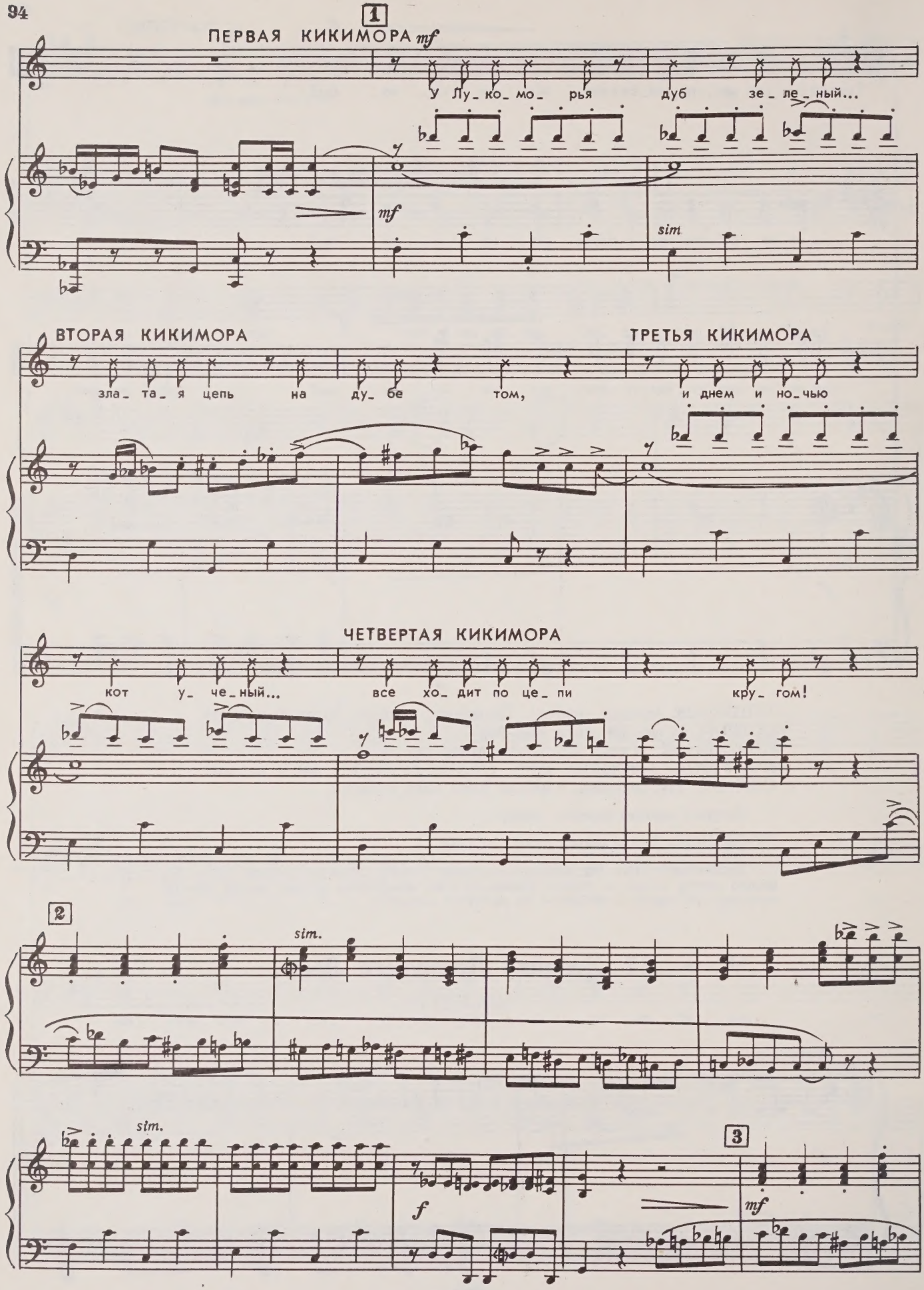
ЛОПУШОК. Такое наше дело, собачье...

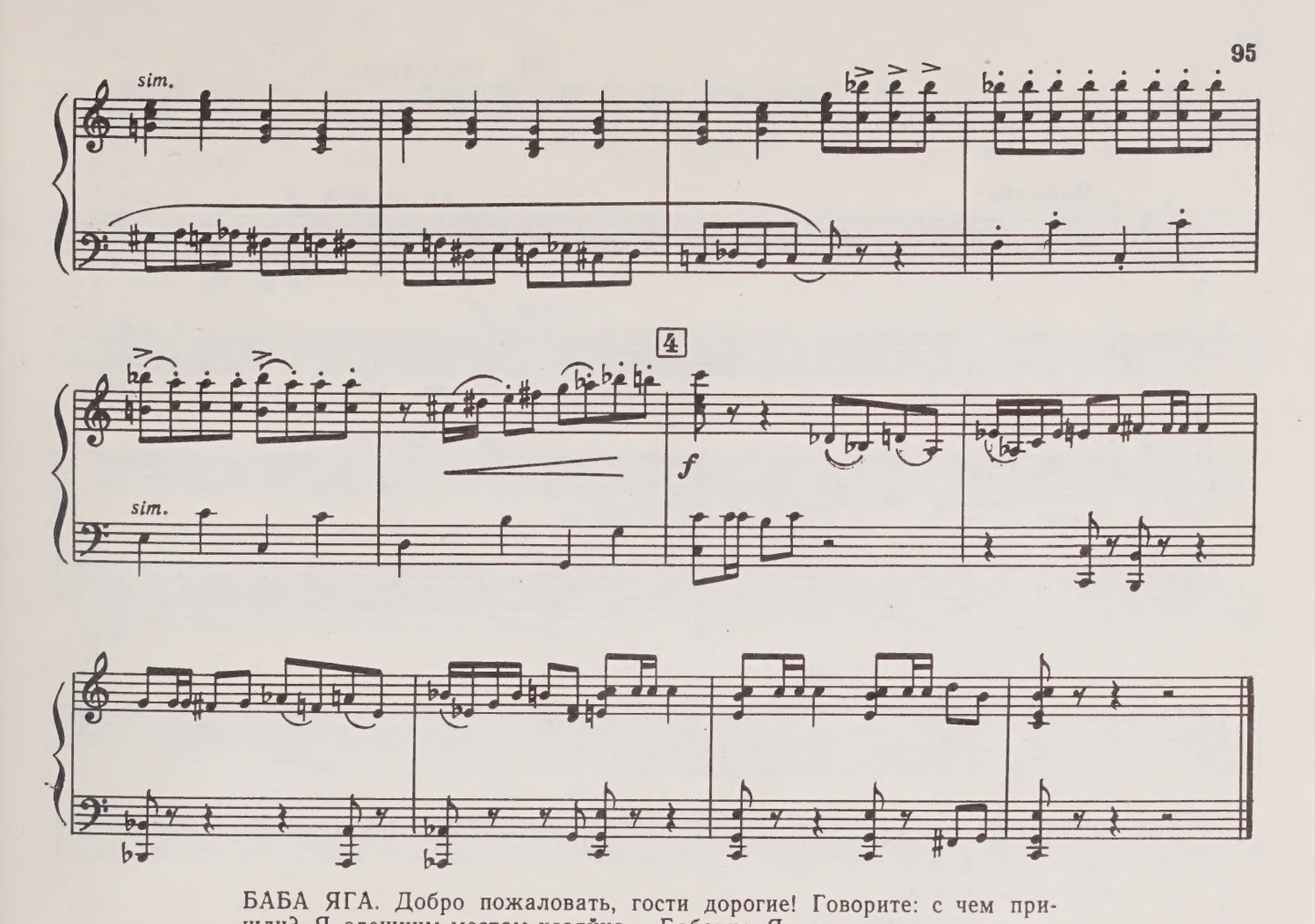
Торжественно выходит молодая красивая Хозяйка Дремучего Леса. Бабу Ягу можно узнать только по голосу. Кикиморы тоже приоделись, правда, из-под роскошных нарядов порой показывается то хвост, то копыто.

17. Хозяйка Дремучего Леса

(БАЛЕТ)




1
ПЕРВАЯ КИКИМОРА
mf
У Лу_ко_мо_рья дуб зе_ле_ный...
mf
sim
ВТОРАЯ КИКИМОРА
зла_та_я цепь на ду_бе том,
ТРЕТЬЯ КИКИМОРА
и днем и но_чью
ЧЕТВЕРТАЯ КИКИМОРА
кот у_че_ный... все хо_дит по це_пи кру_гом!
2
sim.
sim.
f
3
mf



БАБА ЯГА. Добро пожаловать, гости дорогие! Говорите: с чем пришли? Я здешним местам хозяйка — Бабочка Ягодка.

Игрушки прячутся друг за друга. Наконец впереди оказывается Солдат.

СОЛДАТ. Прощения просим, Ягодка. Про вас ничего не слыхали.
БАБА ЯГА *(смеясь)*. А ты докуда про Лукоморье знаешь?
ЦЫПЛЕНОК. Мы — до избушки там на курьих ножках...
БАБА ЯГА. То-то и есть! А дальше-то все про меня и говорится! Ведь я в избушке живу. *(Хлопает в ладоши.)* Василий.

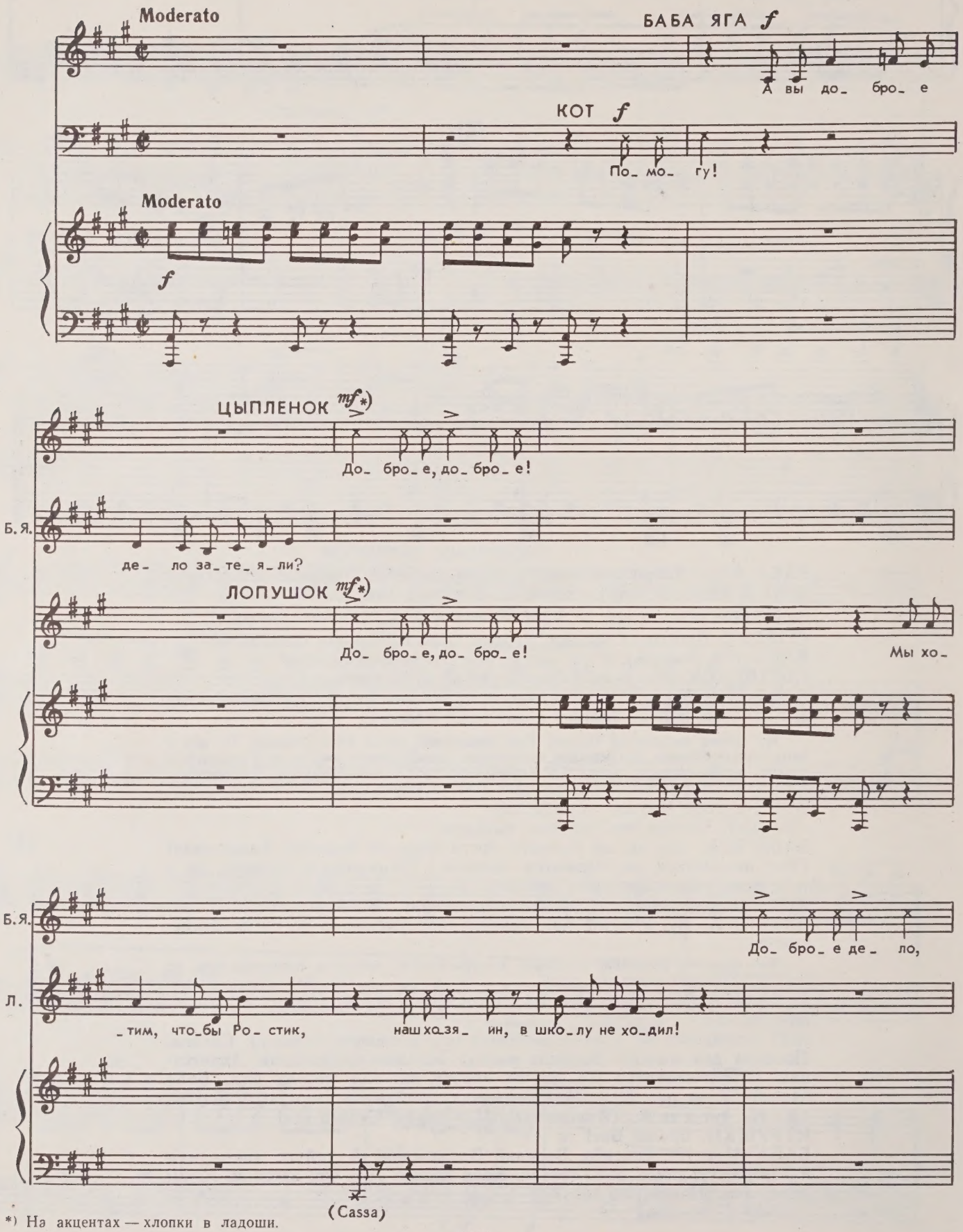
Из кустов появляется Черный Кот, принявший облик Кота Ученого. На шее у него галстук-бабочка, под мышкой большущая книга, однако очки у него надеты как повязка у одноглазого пирата. Он важно кланяется гостям. Лопушок бросается на него с лаем. Кот убегает, теряя по дороге книгу, шляпу и очки.

ЦЫПЛЕНОК. Что же ты наделал?
СОЛДАТ. Чистая нам отставка выходит!
БАБА ЯГА. Ну, ну, не горюйте, гости дорогие! Василий Васильевич! *(Кот появляется, но держится поодаль.)* Помирись с песиком, он у тебя покорнейше прощения просит.
ЛОПУШОК *(рычит)*. Прррошу прррощения!
БАБА ЯГА. Ну, Ученый Кот, покажи свое умение, а то гости сомневаются.

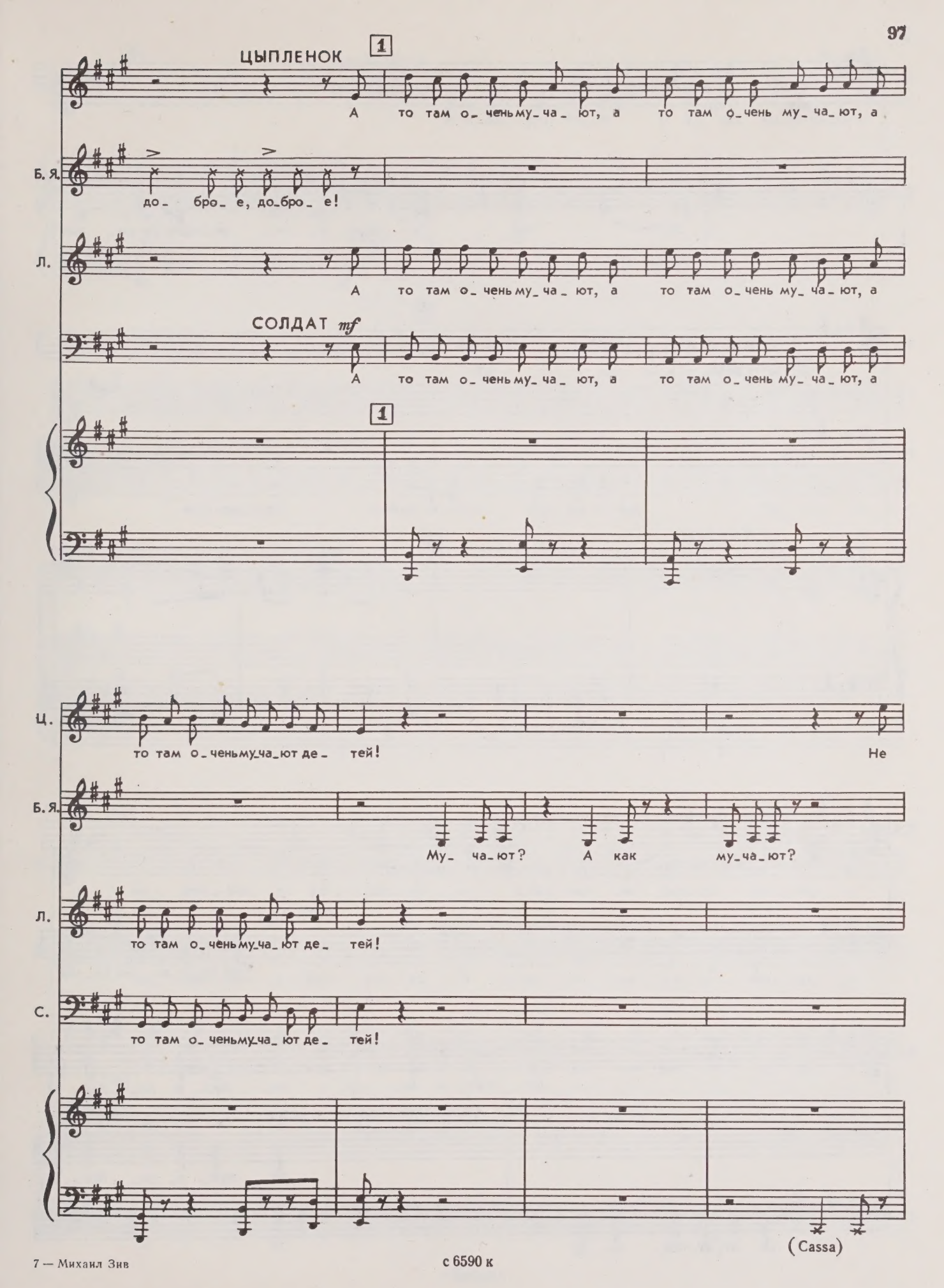
Кот берет на балалайке несколько какофонических аккордов, собираясь петь, но Бага Яга отчаянно машет ему рукой.

БАБА ЯГА *(шепотом)*. Ты, Васенька, сразу сказку говори. И налево иди, налево!
КОТ *(взбираясь на цепь и послушно идя в правую сторону)*. Сказка. Посадил дед мышку. Выросла мышка большая-пребольшая. Аппетитная! *(Облизывается.)* Ну, дед ее, значит, бил-бил, не раз бил. Баба била-била, не раз била. Мышка, значит, побежала, хвостиком махнула... Ну, тут я ее и... *(Показывая.)* Цап-царап! Сказка вся!
ИГРУШКИ. Браво! Бис!
БАБА ЯГА. Ну, спасибо, Василий Васильевич! А сейчас гости нам и расскажут, зачем пожаловали. Коли доброе дело они затеяли, ты им поможешь. Поможешь ведь?

18. Кошачий концерт, финал



*) На акцентах — хлопки в ладоши.


ЦЫПЛЕНОК
1
А то там о_ченьму_ча_ют, а то там о_чень му_ча_ют, а
Б. Я.
до_ бро_ е, до_бро_ е!
Л.
А то там о_ченьму_ча_ют, а то там о_чень му_ча_ют, а
СОЛДАТ mf
А то там о_ченьму_ча_ют, а то там о_чень му_ча_ют, а
1
Ц.
то там о_ченьму_ча_ют де_ тей!
Не
Б. Я.
Му_ ча_ют? А как му_ча_ют?
Л.
то там о_ченьму_ча_ют де_ тей!
С.
то там о_ченьму_ча_ют де_ тей!
(Cassa)

с 6590 к

Ц. зна_ ю. Не

Б.Я. Эх, ты! Са_ мо_го ин_ те_ ресно_го не зна_ ешь!

Ц. зна_ ю я, не зна_ ю я, не зна_ ю!

Б.Я. Ста_ ло

(Т-по)

Б.Я. быть, что_ бы он в шко_ лу не по_ шел?

СОЛДАТ

Чтоб ни_ку_ да из до_ ма

Б.Я. До_ бро_ е де_ ло, до_ бро_ е, до_ бро_ е!

КОТ (*поддерживая хозяйку*)

До_ бро_ е, до_ бро_ е.

С. не от_ лу_ чал_ ся.

3

ЛОПУШОК

И го_во_ рят, буд_то у У_ че_ но_го ва_ше_го

ЦЫПЛЕНОК

То_ гда он

Л. есть сред_ство, чтоб хо_зя_ ин наш боль_ше не рос. То_ гда он

СОЛДАТ

То_ гда он

(смычком по пульту)

4

Ц. ма_ лень_ ким о_ ста_ нет_ ся и с на_ ми не рас_ста_ нет_ ся, и

Л. ма_ лень_ ким о_ ста_ нет_ ся и с на_ ми не рас_ста_ нет_ ся, и

С. ма_ лень_ ким о_ ста_ нет_ ся и с на_ ми не рас_ста_ нет_ ся, и

4

с 6590 к

Ц. нас он не по_ ки_ нет ни_ ко_ гда!

БАБА ЯГА

Есть та_ ко_ е

Л. нас он не по_ ки_ нет ни_ ко_ гда!

С. нас он не по_ ки_ нет ни_ ко_ гда!

Ц. у_

Б.Я. сред_ ство, есть та_ ко_ е сред_ ство, есть, как не быть!

КОТ

Есть та_ ко_ е сред_ ство есть, как не быть!

(Guiro)

Игрушки радостно рукоплещут.

Ц. -ра, у- ра, у- ра, у- ра, у- ра!

ЛОПУШОК У- ра, у- ра, у- ра, у- ра!

СОЛДАТ У- ра, у- ра, у- ра!

БАБА ЯГА *(глядя на Лопушка)*. Ура-то, ура, но только — одно условие.

ЛОПУШОК *(встревоженно)*. Какое еще условие?

БАБА ЯГА. За этим средством я воронов пошлю — они за один день обернутся. А ты, песик, чтобы не скучал, сбегай тем временем на тот свет...

ЛОПУШОК. Это домой, что ли?

БАБА ЯГА. Ну да, и своего хозяина сюда приведи.

ЛОПУШОК. Сюда? Зачем?

БАБА ЯГА. А затем, милый ты мой песик, что средство это на том свете не действует. Понял?

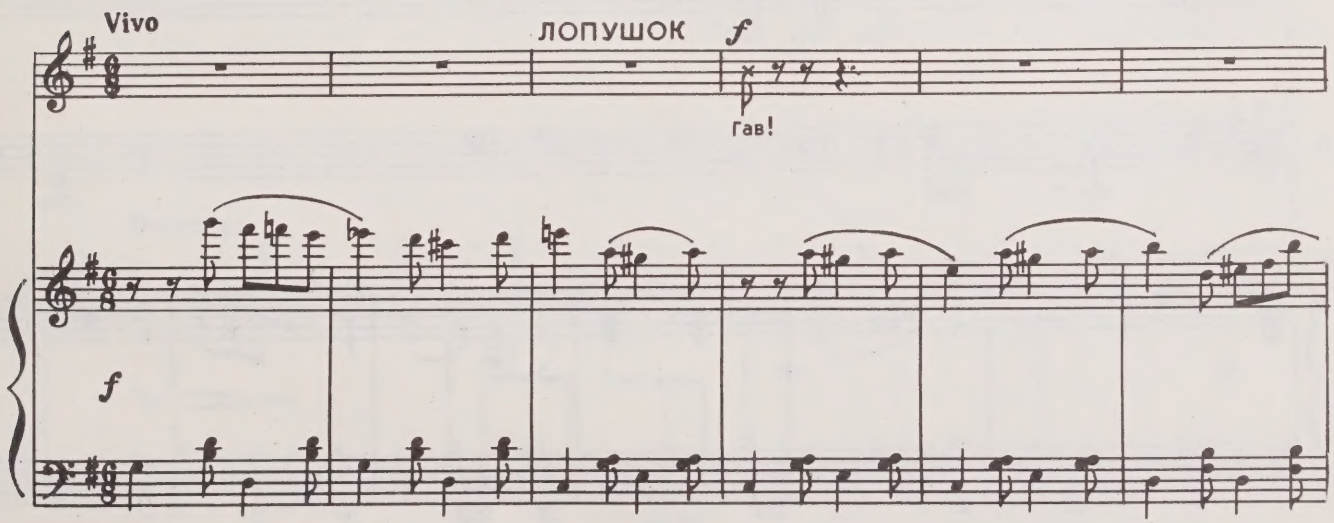
ЛОПУШОК. Понял!

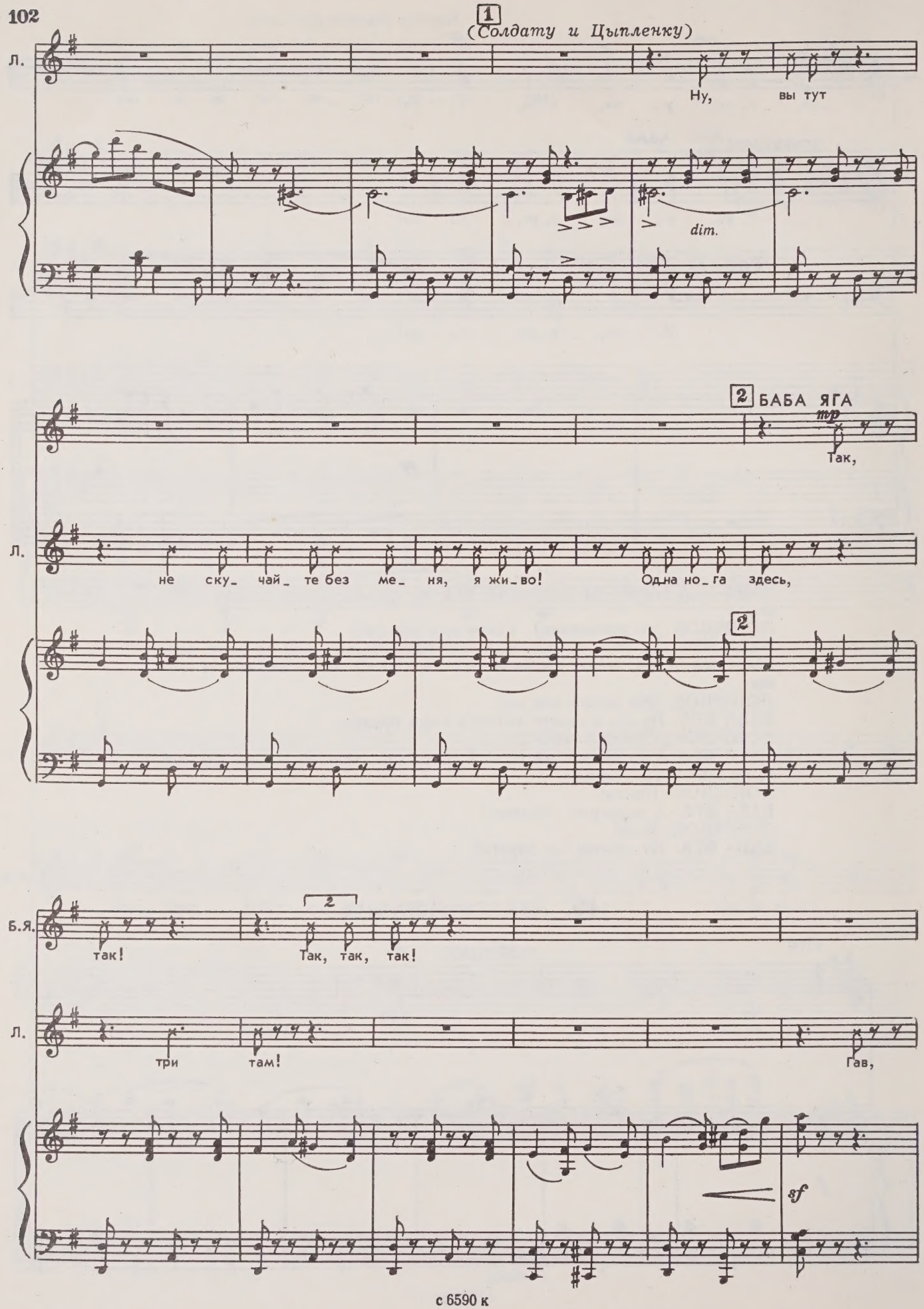
БАБА ЯГА. А дорогу-то найдешь?

ЛОПУШОК. Я-то?

БАБА ЯГА. Ну, скатертью дорога!

19. Лаялка Лопушка




1
(Солдату и Цыпленку)
Л.
Ну, вы тут
dim.
2 БАБА ЯГА
mp
Так,
Л.
не ску_ чай_ те без ме_ ня, я жи_во! Одна но_га здесь,
2
Б.Я.
так!
2
Так, так, так!
Л.
три там!
Гав,
sf

Б. Я.

Е_ ще бы!

Л.

гав!

А Ро_ стик как об_ раду_ется!

Б. Я.

Л.

(убегая)

sf

Взял след, гав!

20. Чудеса в решете

Sostenuto

f

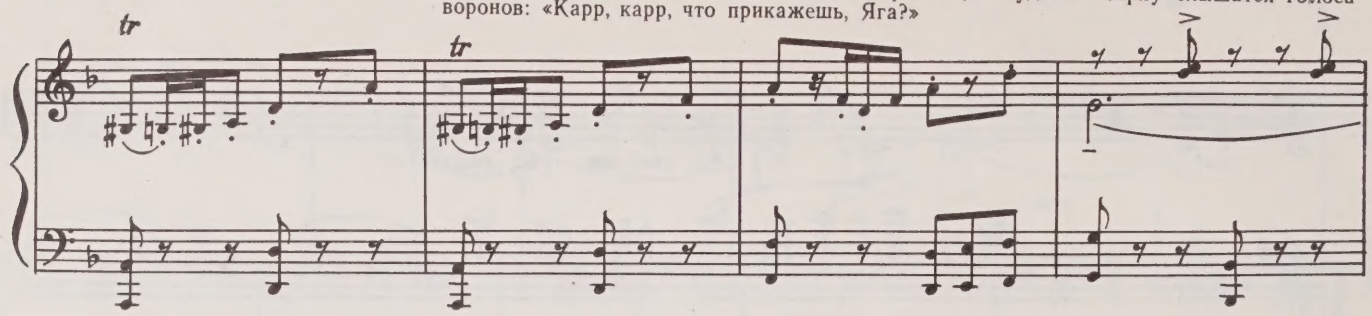
dim.

p

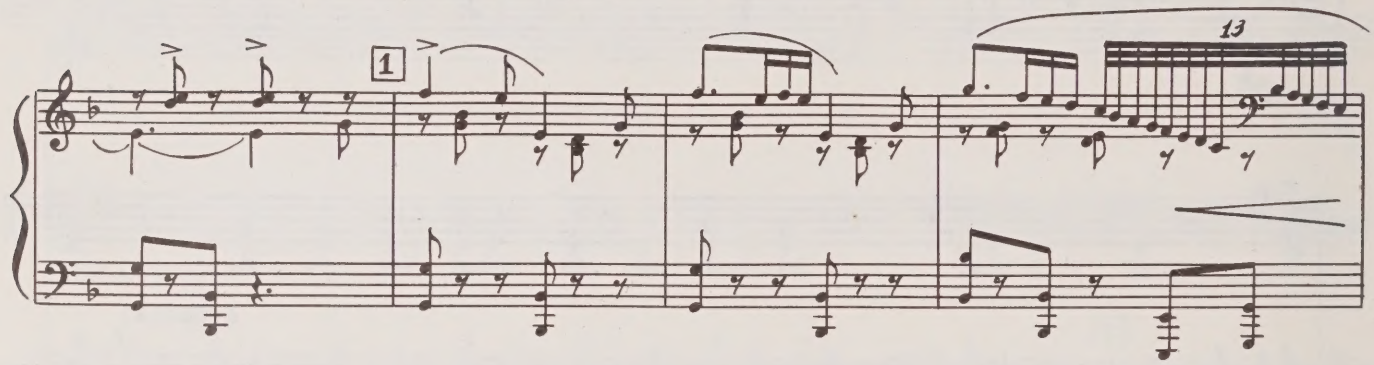
с 6590 к

БАБА ЯГА. Эй, вороны черные, слуги мои верные, летите сюда!

Воздух наполняется хлопаньем тяжелых крыльев, откуда-то сверху слышатся голоса воронов: «Карр, карр, что прикажешь, Яга?»

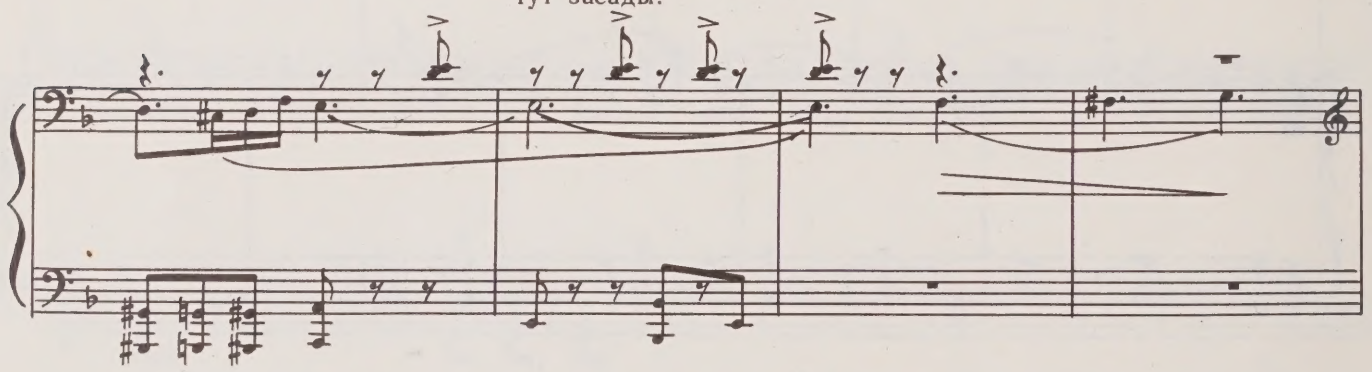


СОЛДАТ. Яга? БАБА ЯГА. Да это они меня шутя так зовут. *(Смеется.)* Какая я вам Яга? Забыли? Я Бабочка Ягодка, чай! Ждите моего приказа!



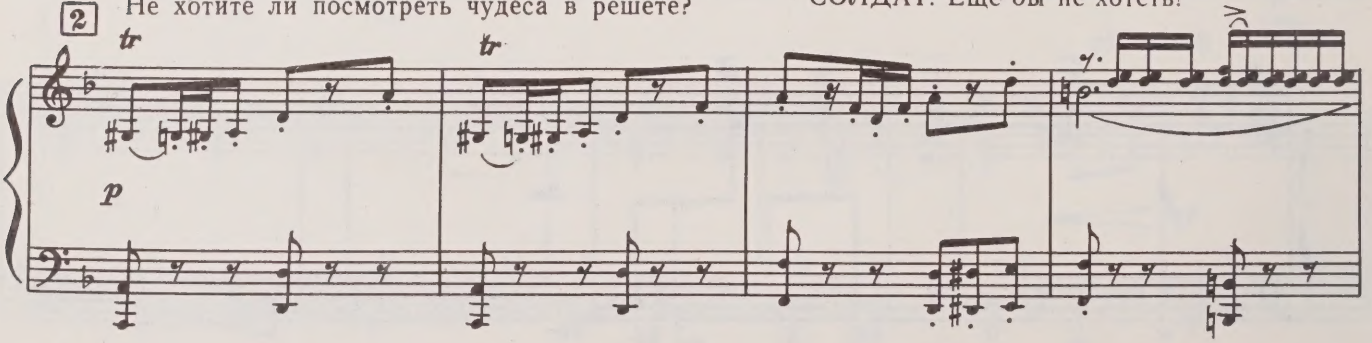
ВОРОНЫ. Ждем, Яга!

СОЛДАТ *(Цыпленку)*. Ох, не трубить ли нам отбой? Нет ли тут засады?

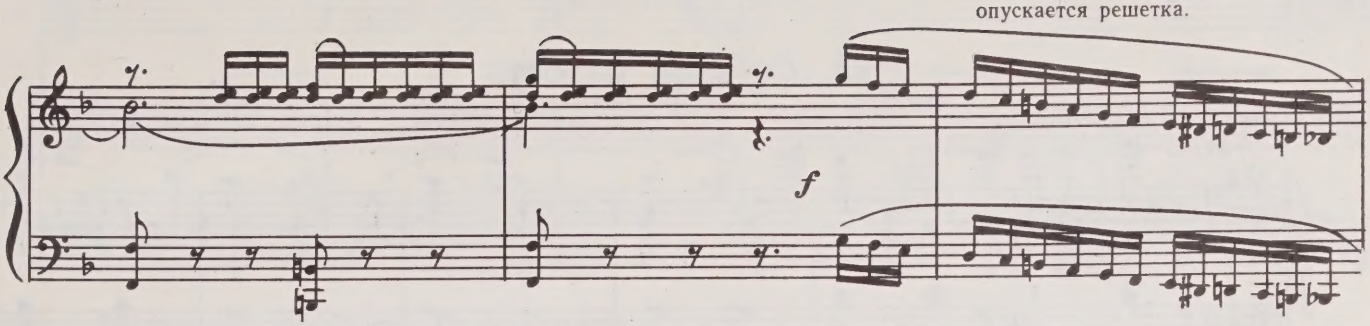


БАБА ЯГА *(как ни в чем не бывало)*. А вас, гостеньки мои дорогие, могу пока позабавить. Не хотите ли посмотреть чудеса в решете?

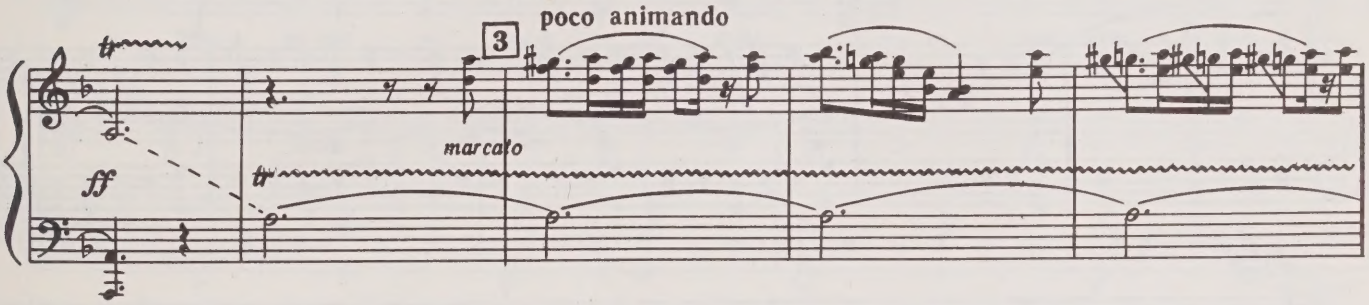
ЦЫПЛЕНОК. Хотим, хотим!
СОЛДАТ. Еще бы не хотеть!



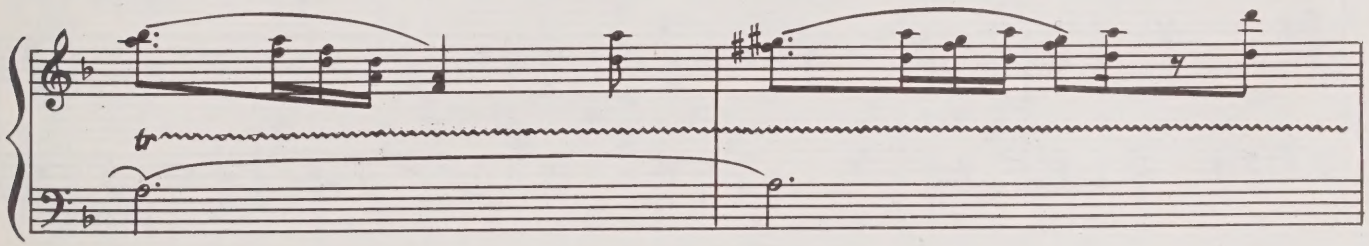
На Солдата и Цыпленка сверху опускается решетка.



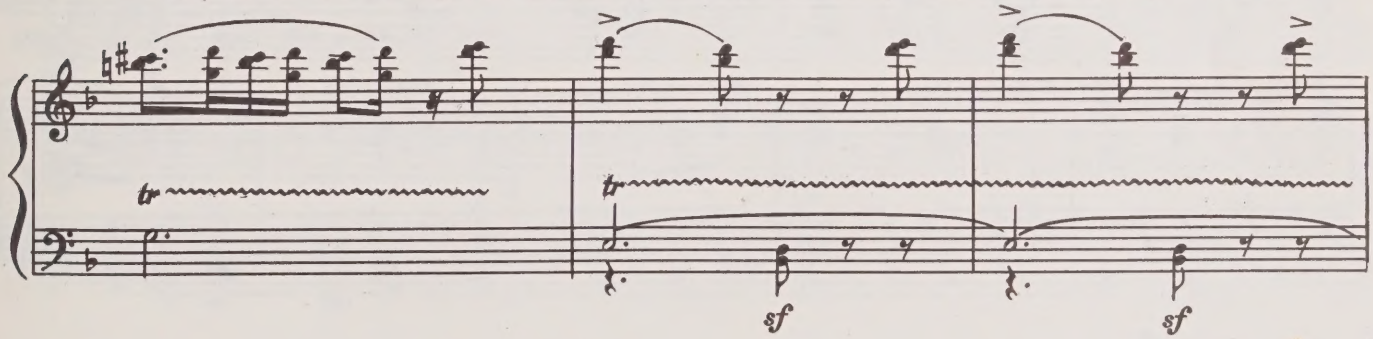
БАБА ЯГА. Вот и чудеса в решете: дырок много, а выскочить некуда! Ну, вороны черные, слуги мои верные, летите за тридевять земель в



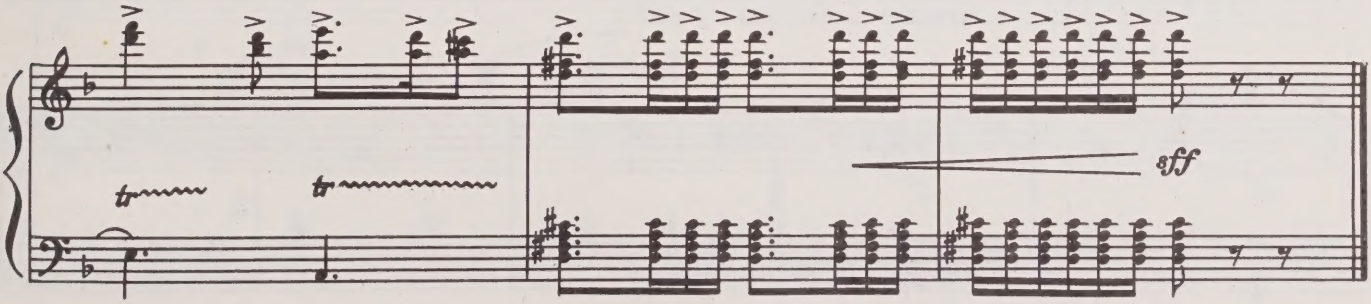
тридесятое царство, принесите мне туесок мертвой воды. *(Игрушки настолько поглощены*



открывшимися им «чудесами», что не слышат ее слов.) Отдохните, подождите своего



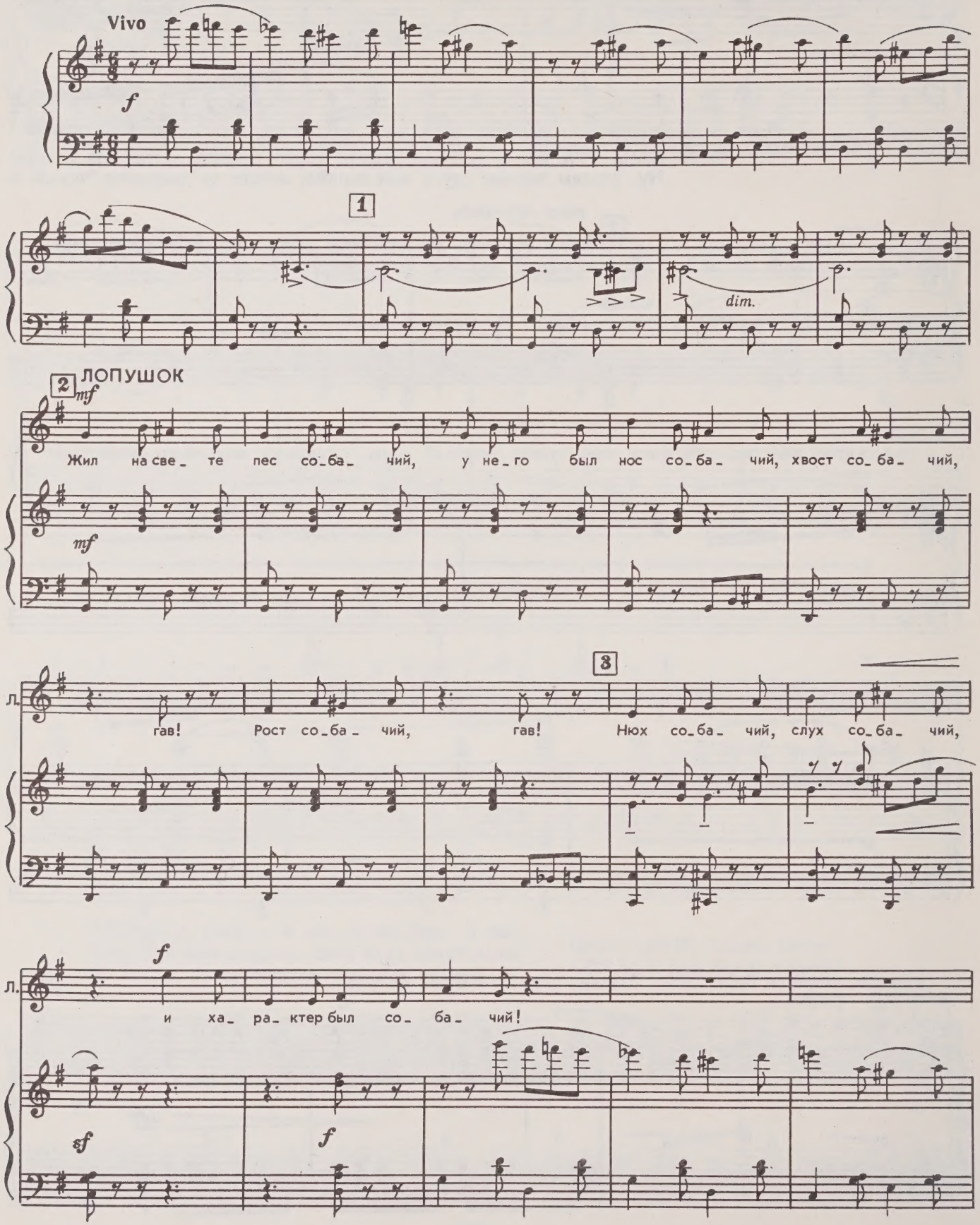
хозяина, скоро он будет мой! *(Зловеще хохочет.)* Будет он мой!



ПРОСЦЕНИУМ ПЕРВЫЙ

Поляна в дремучем лесу.

21. Собачья радость



Л.

tr

sf

4

Л.

Жил на све_ те пес со_ба_ чий, у не_ го был нос со_ба_ чий,

Лопушок тяжело дышит.

Л.

хвост со_ба_ чий, рост со_ба_ чий, нюх со_ба_ чий, слух со_ба_ чий.

5

Л.

И ха_ ра_ ктер был со_ ба_ чий: то есть чу_ то_чку го_

f

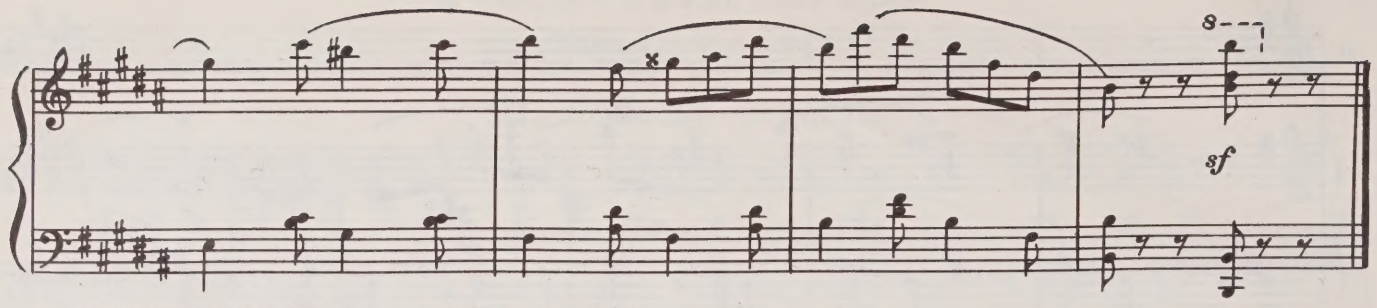
sf

Л.

_ря_ чий, гав!

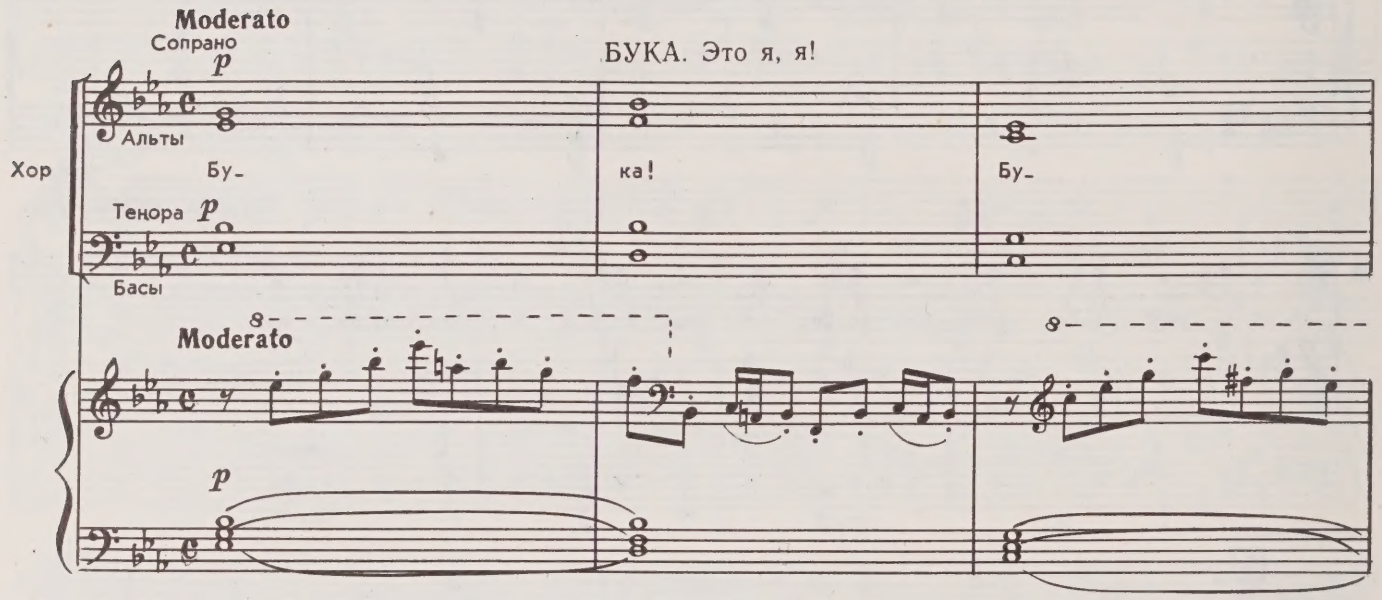
8

ff



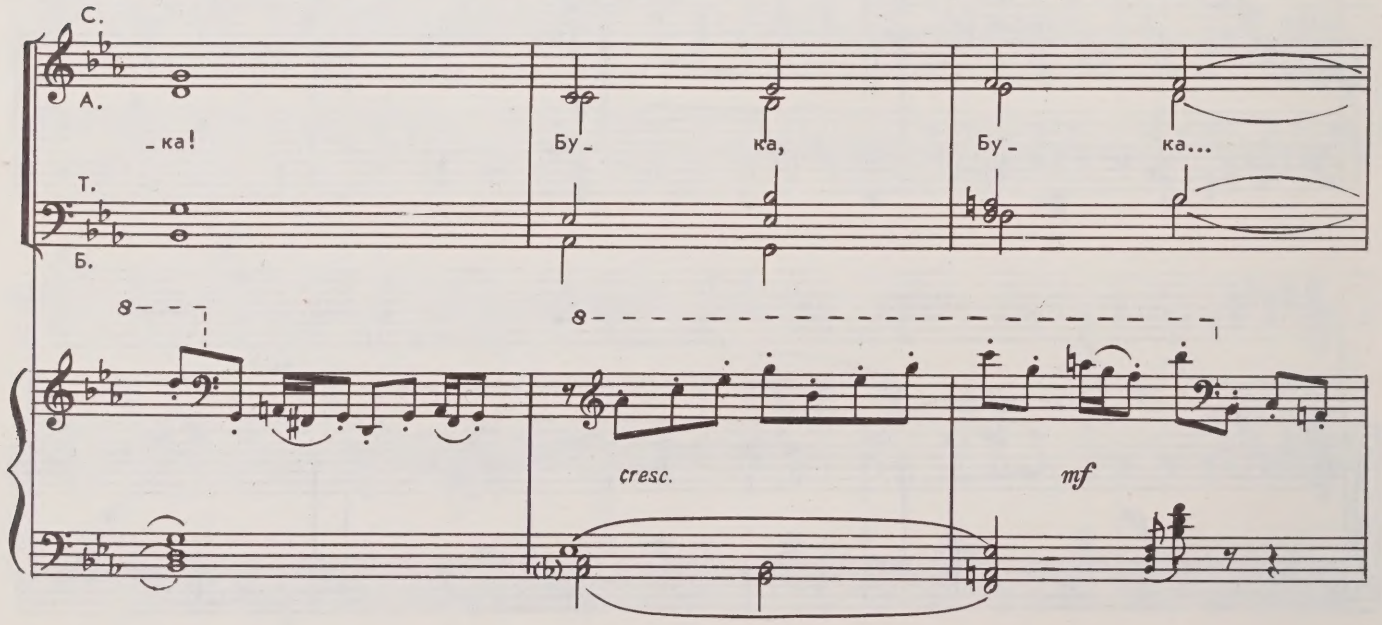
ГОЛОС БУКИ. Эй, знакомый! Здравствуй!
ЛОПУШОК *(останавливаясь)*. Это кто знакомый?

22. Букины излияния

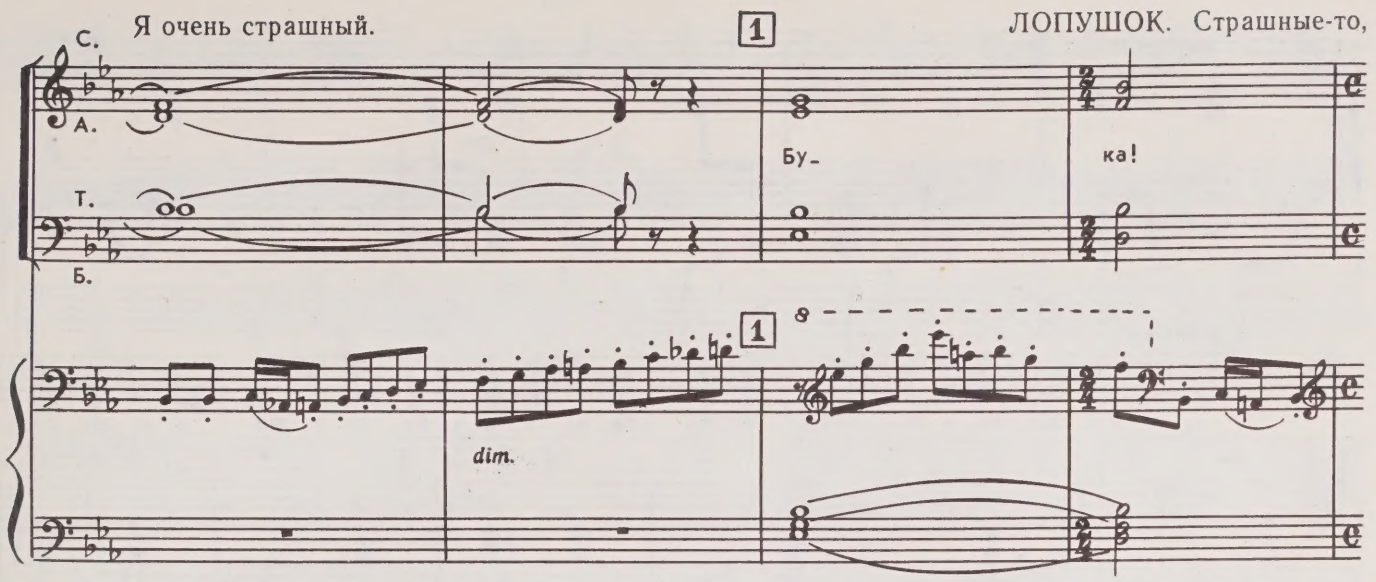


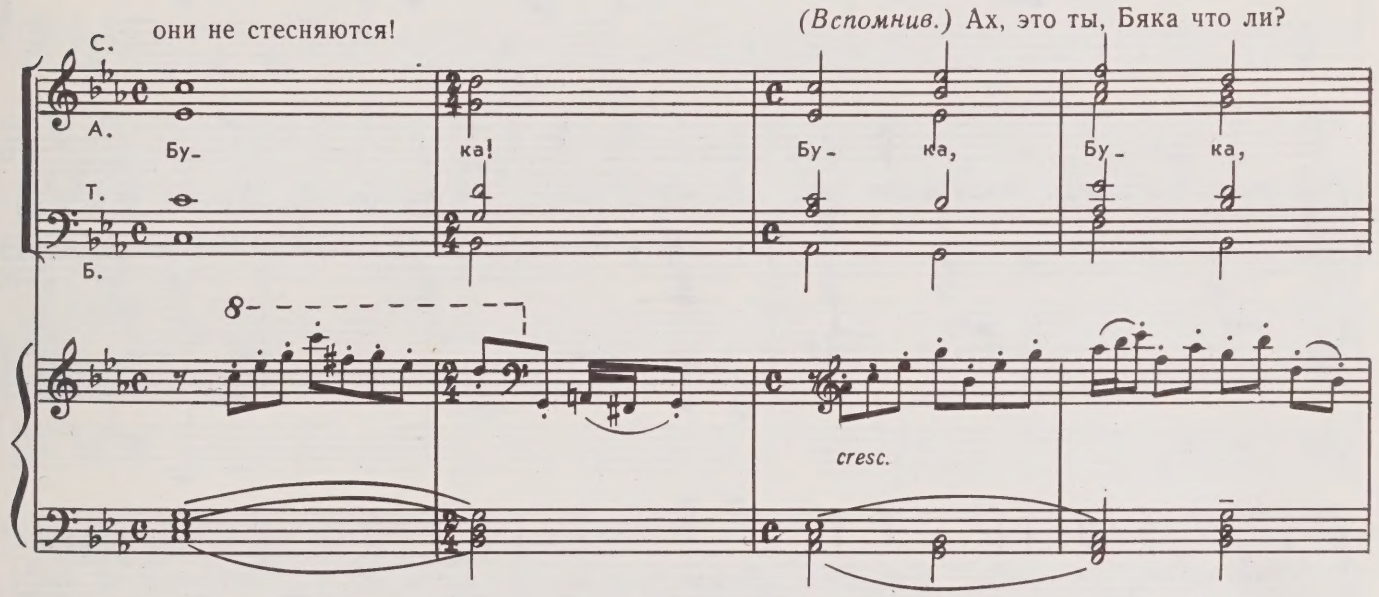
БУКА. Это я, я!
Бу- ка! Бу-

ЛОПУШОК Ты выйди, покажись, чего прячешься?
БУКА. Я стесняюсь...

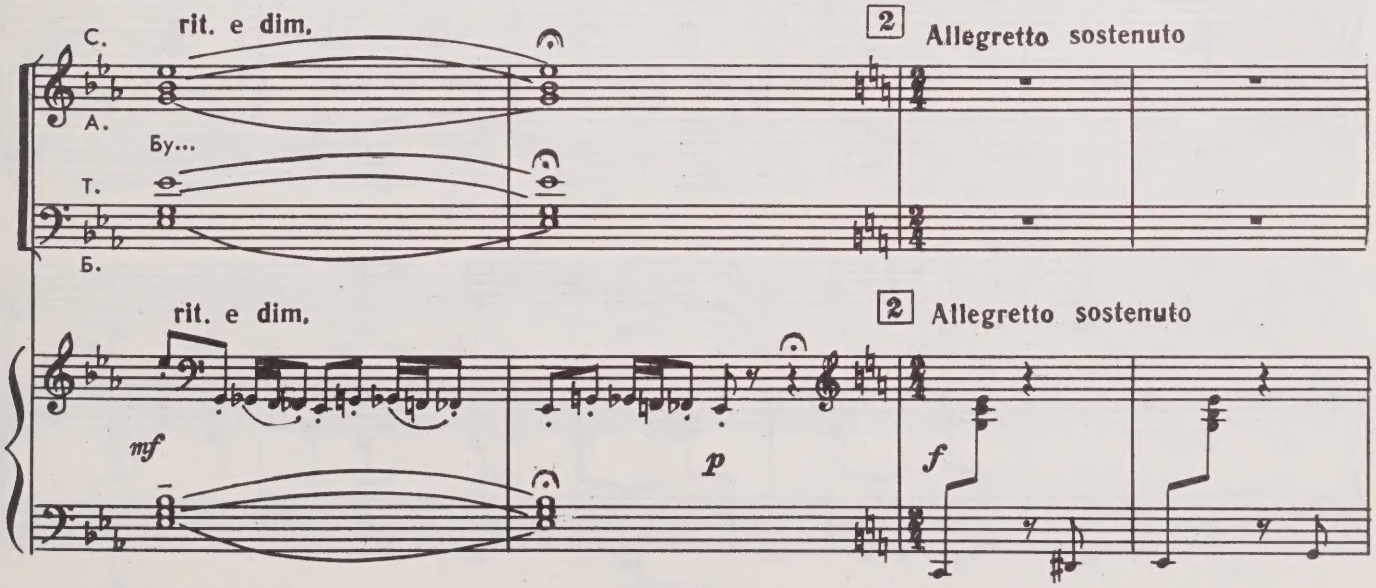


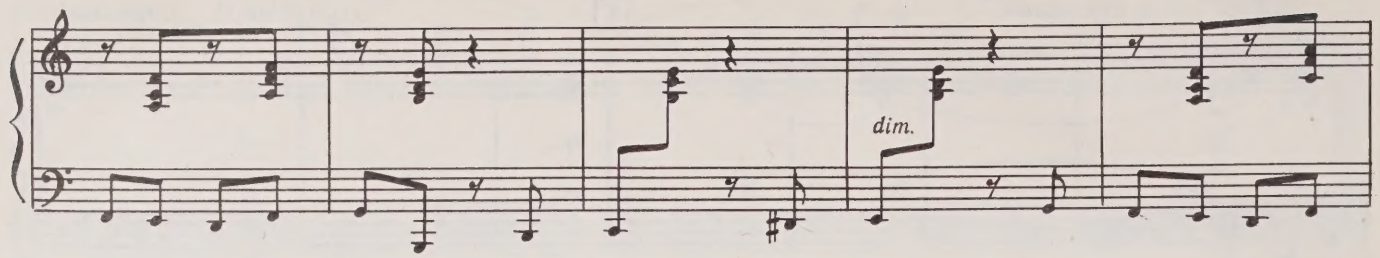
-ка! Бу- ка, Бу- ка...





БУКА. Ну вот, опять меня с Бякой путают!





БУКА *mf* 3

Ах, мно_ги_е счи_та_ют, что Бу_ка э_то Бя_ка. Но э_то со_вер_

mf

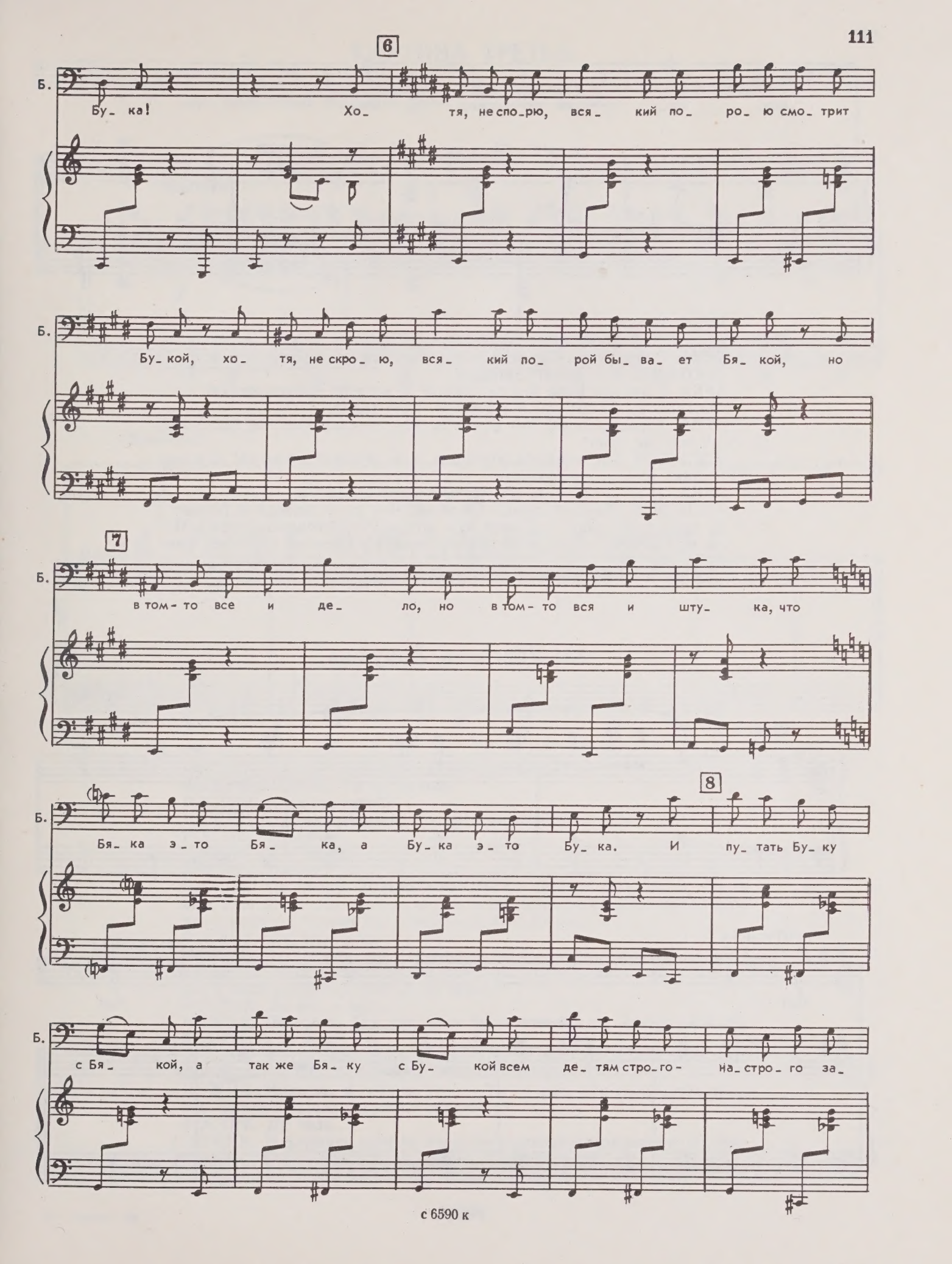
Б. _шен_но не_пра_виль_но, од_на_ко. Да, их не_труд_но спу_тать, но

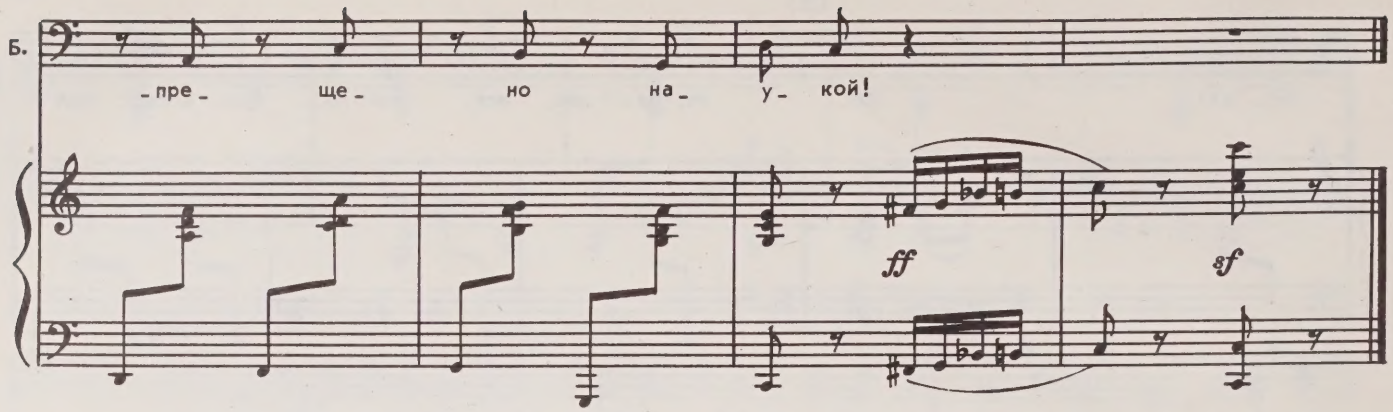
4

Б. в том-то вся и шту_ка, что Бя_ка э_то Бя_ка, а Бу_ка э_то

5

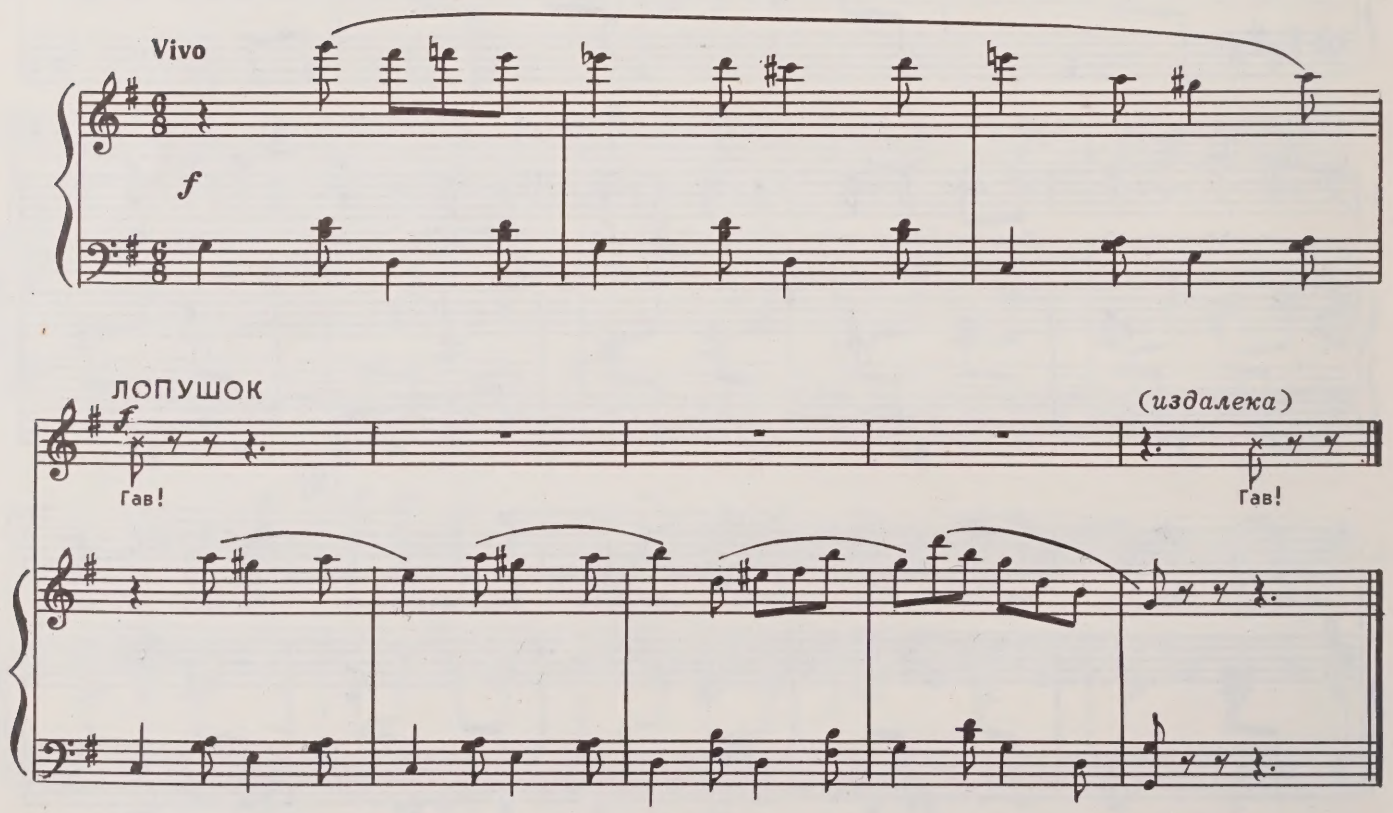
Б. Бу_ка. Что Бя_ка э_то Бя_ка, а Бу_ка э_то


6
Б.
Бу_ ка! Хо_ тя, не спо_рю, вся_ кий по_ ро_ ю смо_ трит
Б.
Бу_ кой, хо_ тя, не скро_ ю, вся_ кий по_ рой бы_ ва_ ет Бя_ кой, но
7
Б.
в том - то все и де_ ло, но в том - то вся и шту_ ка, что
8
Б.
Бя_ ка э_ то Бя_ ка, а Бу_ ка э_ то Бу_ ка. И пу_ тать Бу_ ку
Б.
с Бя_ кой, а так же Бя_ ку с Бу_ кой всем де_ тям стро_ го - на_ стро_ го за_



БУКА. Понял?
ЛОПУШОК. Ничего не понял.
БУКА. Оно и видно. Ты ведь, песик, сам выходишь Бяка!
ЛОПУШОК. Я — Бяка?! Загрызу!
БУКА. А кто все Бабе Яге рассказал? Я же тебя предупреждал!
ЛОПУШОК. Да ты что? Я к Ученому Коту ходил!
БУКА. Хорош ученый! Это ее, Бабы Яги, Черный Кот. Он, где право, где лево, не знает.
ЛОПУШОК. Так это Баба Яга была, а не Ягодка? Ой-ой-ой! А я еще Ростика хотел к ней привести!
БУКА. И не думай! Она его мертвой водой напоит!
ЛОПУШОК. Мертвой водой? Ой-ой-ой! Что же я натворил? *(Мечется по сцене.)* И Солдат с Цыпой там остались! *(Останавливается.)* Что же мне делать?.. Придумал! Побегу спрошу у Ростика! *(Убегая.)* Бяка я, Бяка!
БУКА. То-то! Вот теперь, видать, все понял!

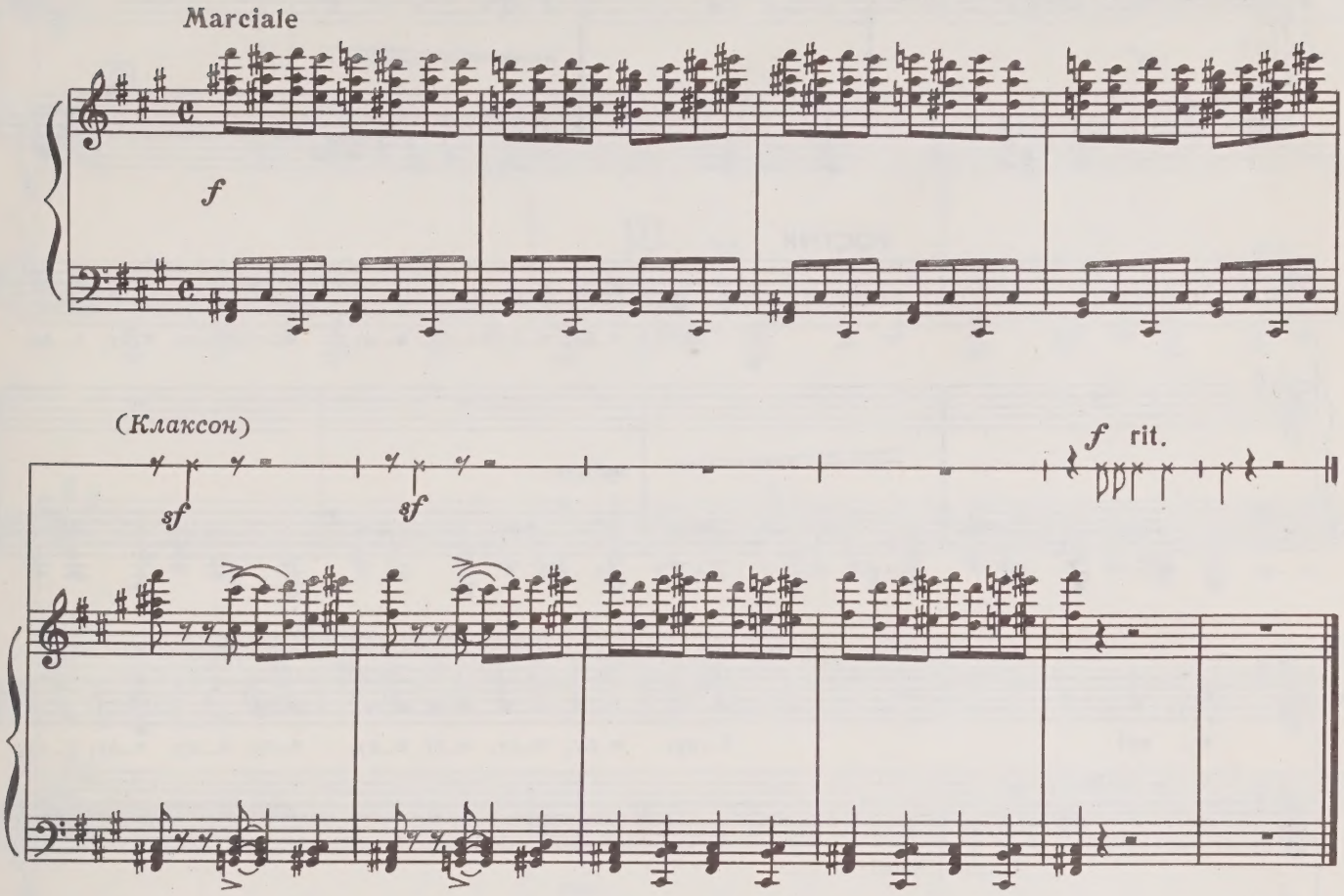
23. Убегалка Лопушка



КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Рубеж Лукоморья и Реальности. Полосатый шлагбаум и будка, в которой находится Чижик-Пыжик. Подъезжает Ростик на педальном автомобиле.

24. Гуделка Ростика

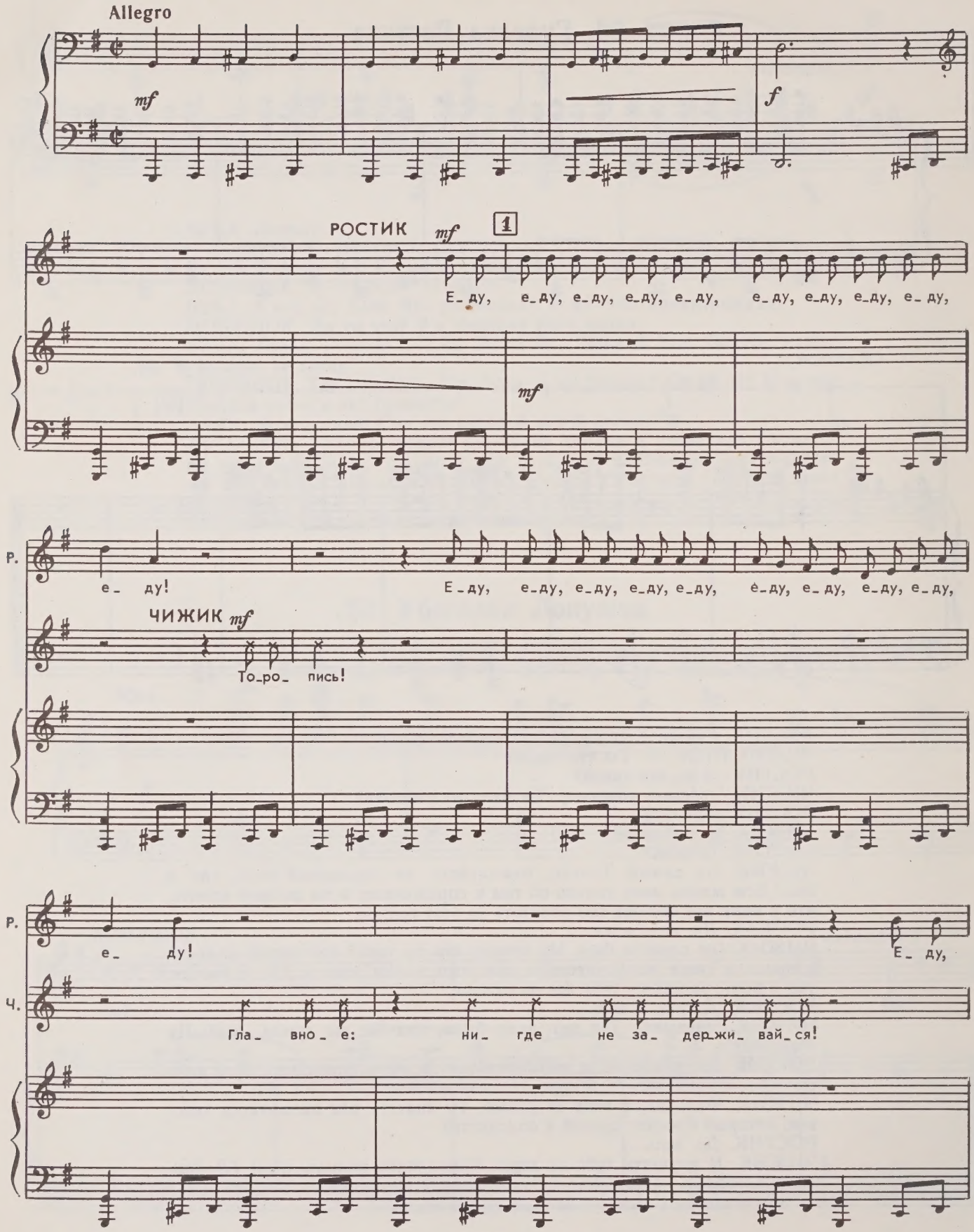


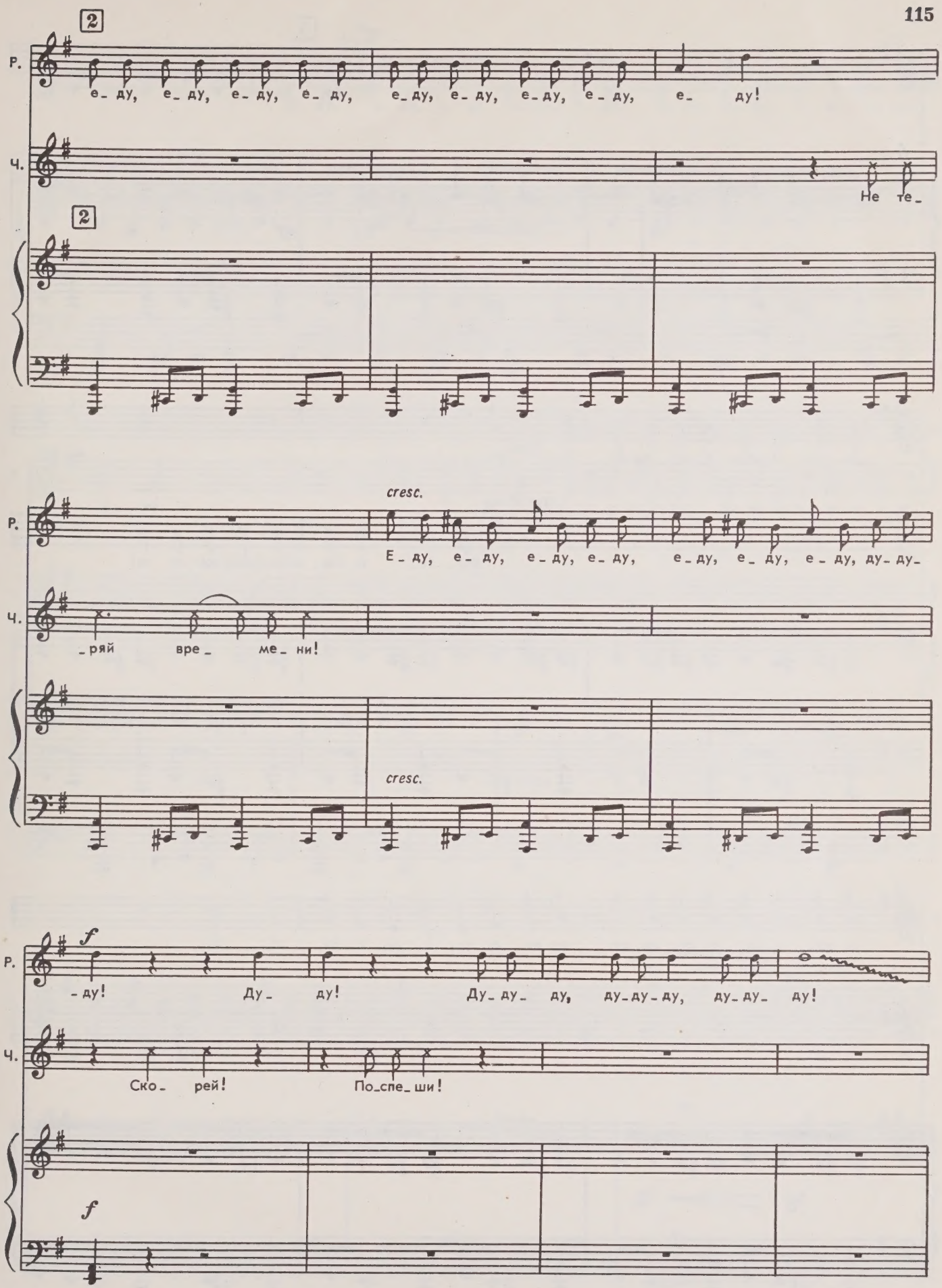
РОСТИК. Скажите, пожалуйста, тут Лукоморье?
ЧИЖИК-ПЫЖИК. Ты кто такой?
РОСТИК. А вы кто такой?
ЧИЖИК *(страшно удивлен)*. Ты меня не узнаешь?
РОСТИК. Извините...
ЧИЖИК. Я — Чижик!
РОСТИК. Пыжик?
ЧИЖИК. Он самый. Только, пожалуйста, не спрашивай меня, где я был! Всю жизнь меня только об том и спрашивали, и ты должен понять, что у меня нет больше сил отвечать на этот вопрос.
РОСТИК. Да, ведь я же...
ЧИЖИК *(не слушая его)*. Но потому что ты такой вежливый мальчик и приехал сюда исключительно для того, чтобы узнать, где я был, я, так и быть, расскажу тебе все по правде.
РОСТИК. Да нет, я ведь...
ЧИЖИК. Понимаю. Так вот, дело было, как бы ты думал, где? На Фонтанке!
РОСТИК. Вы, пожалуйста, не обижайтесь, я очень тороплюсь. Мне надо скорей в Лукоморье. Мои друзья там в опасности.
ЧИЖИК. Мальчик, я тебя не узнаю. Ты знаешь, как называется человек, который бросает друзей в опасности?
РОСТИК. Да ведь...
ЧИЖИК. И слушать тебя не хочу! Немедленно отправляйся! *(Поднимает шлагбаум.)* Счастливого пути! Скорей поезжай!

Ростик садится в машину и начинает крутить педали.

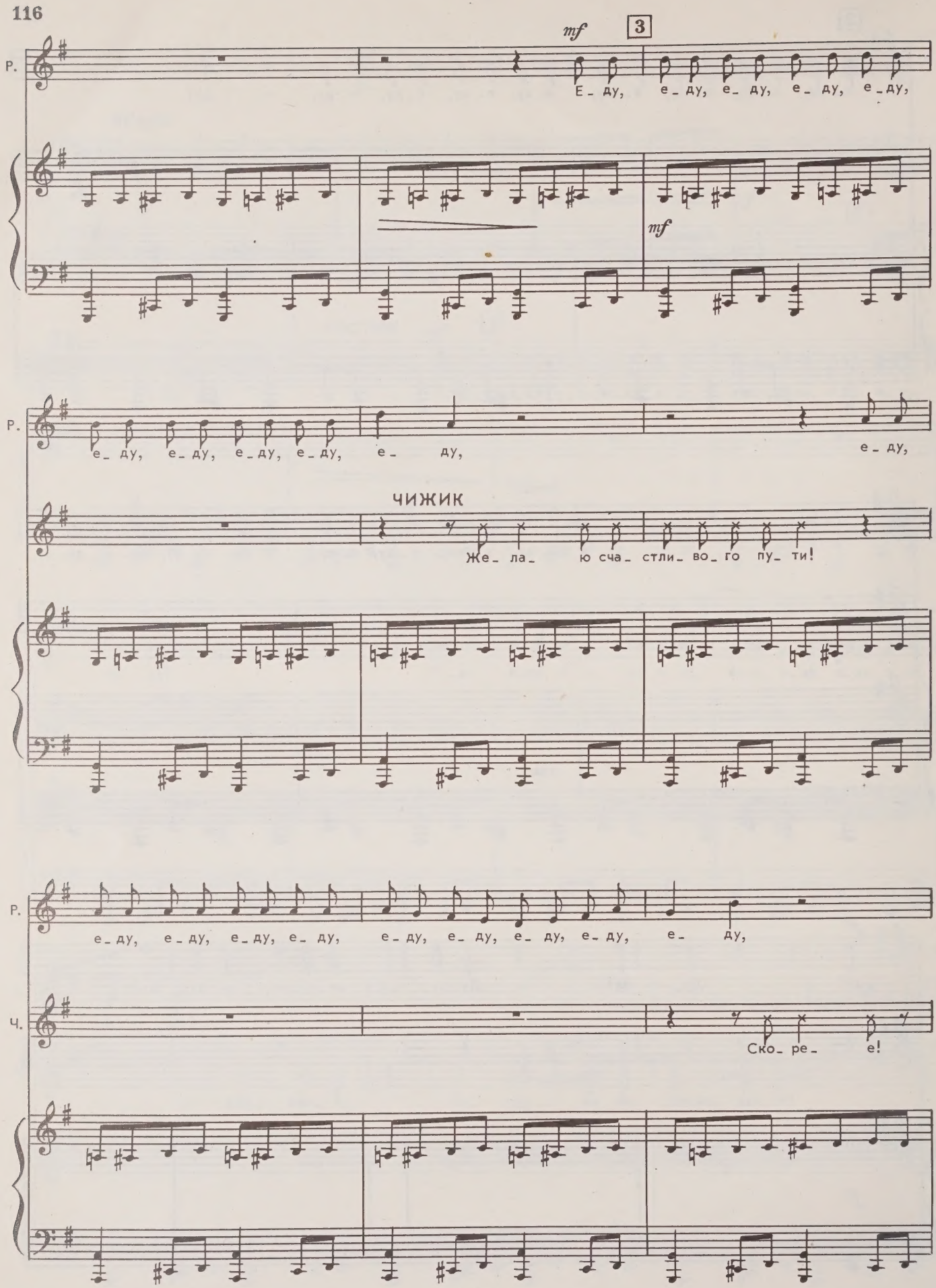
с 3590 к

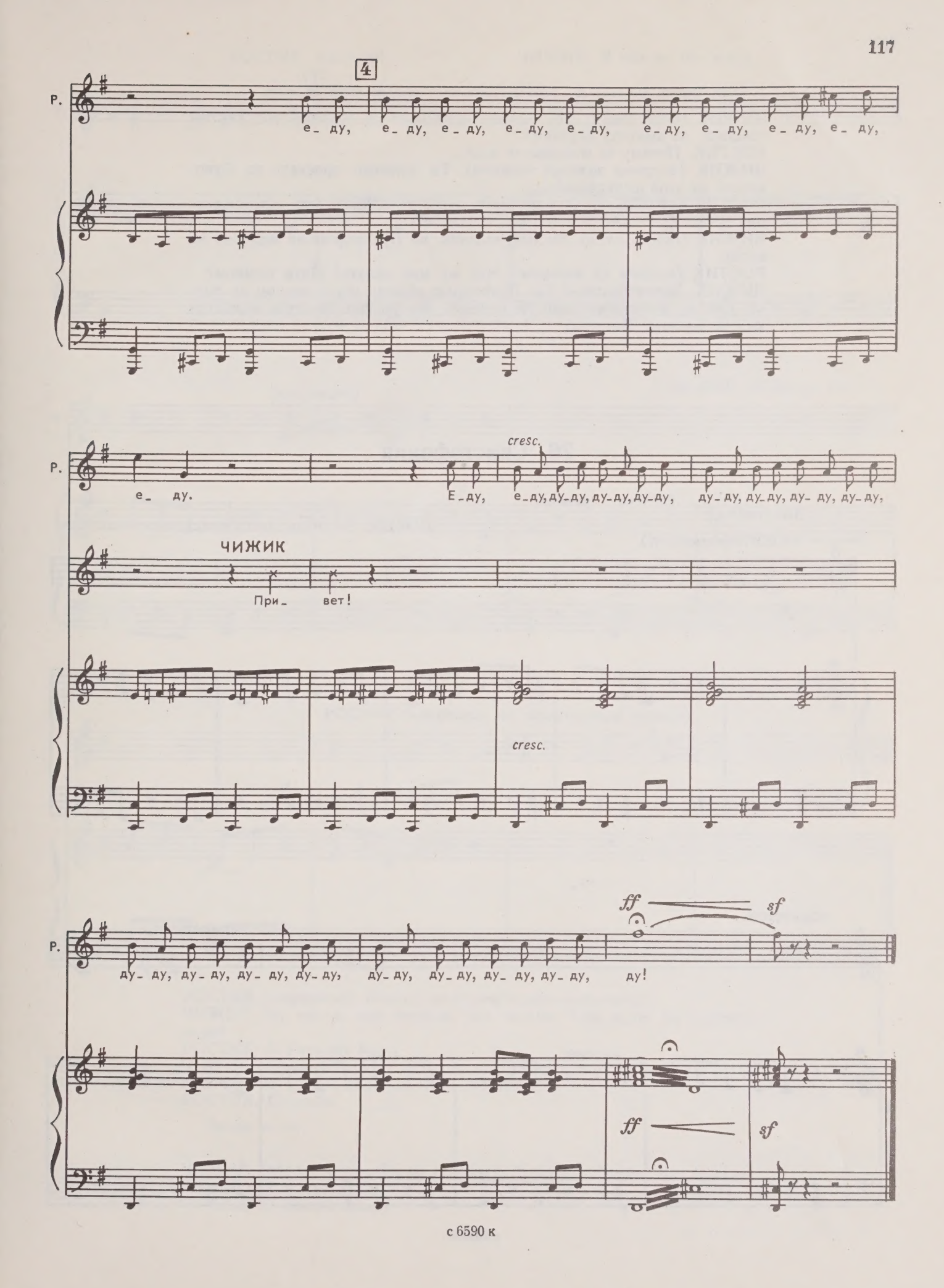
25. Езда на месте




2
Р.
е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду!
Ч.
Не те_
2
cresc.
Р.
Е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, ду_ ду_
Ч.
ряй вре ме_ ни!
cresc.
f
Р.
_ду! Ду_ ду! Ду_ ду_ ду, ду_ ду_ ду, ду_ ду_ ду!
Ч.
Ско_ рей! По_спе_ ши!
f

с 6590 к


mf
3
Р.
Е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду,
mf
Р.
е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду,
е_ ду,
ЧИЖИК
Же_ ла_ ю сча_ стли_ во_ го пу_ ти!
Р.
е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду,
Ч.
Ско_ ре_ е!


4
Р.
е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду, е_ ду,
е_ ду.
Е_ду,
cresc.
е_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду, ду_ду,
ЧИЖИК
При_
вет!
cresc.
ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду, ду_ ду,
ду!
ff
sf

Хотя Ростик изо всех сил работает педалями, машина стоит на месте.

ЧИЖИК *(удивленно)*. Это, по-твоему, называется торопиться? Так ты спешишь на выручку друзьям?

РОСТИК. Почему-то машина не идет...

ЧИЖИК *(впервые заметив машину)*. Ты думаешь проехать по Лукоморью на этой штуковине?

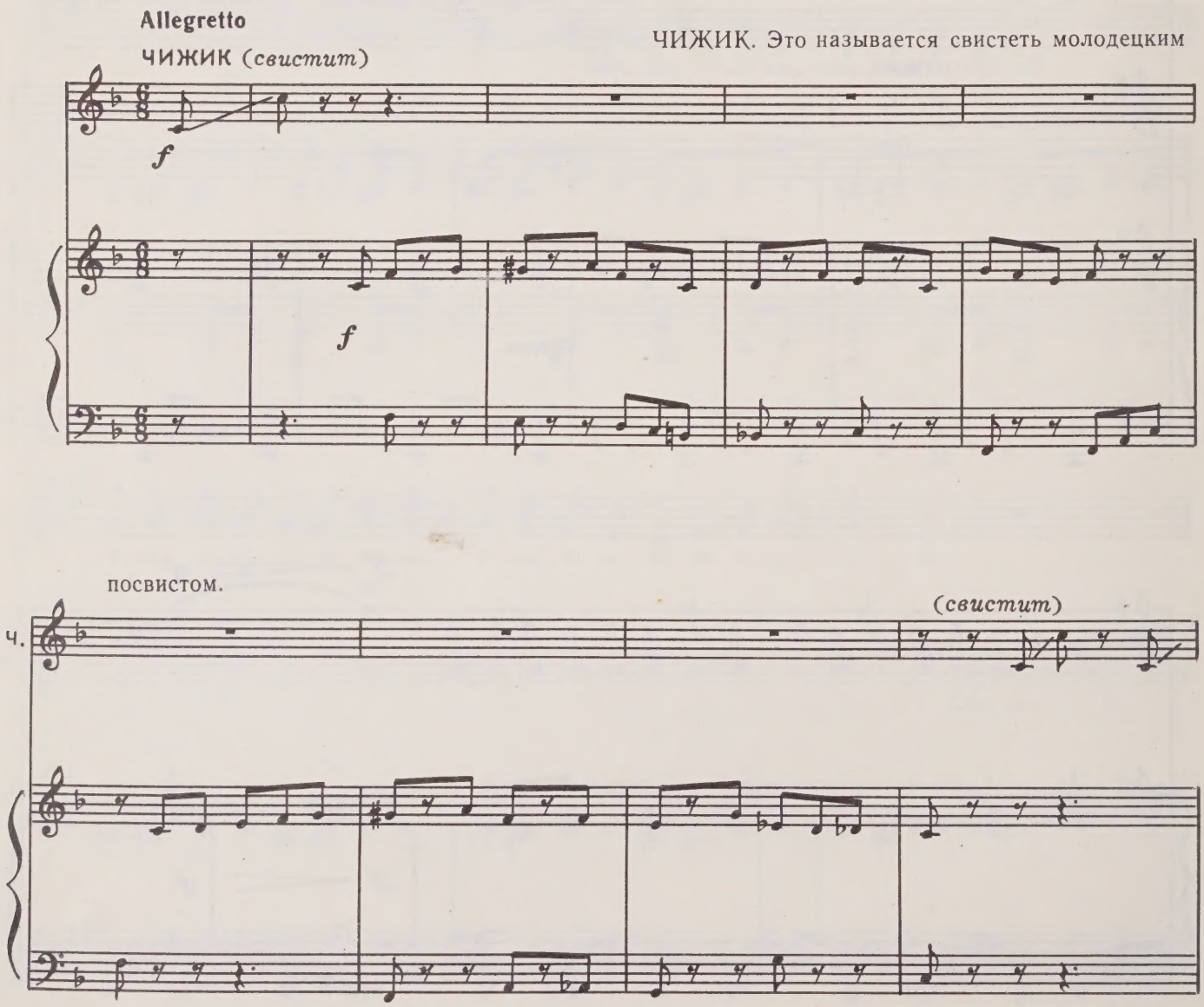
РОСТИК *(обиженно)*. Это не штуковина, а хорошая машина, последняя модель!

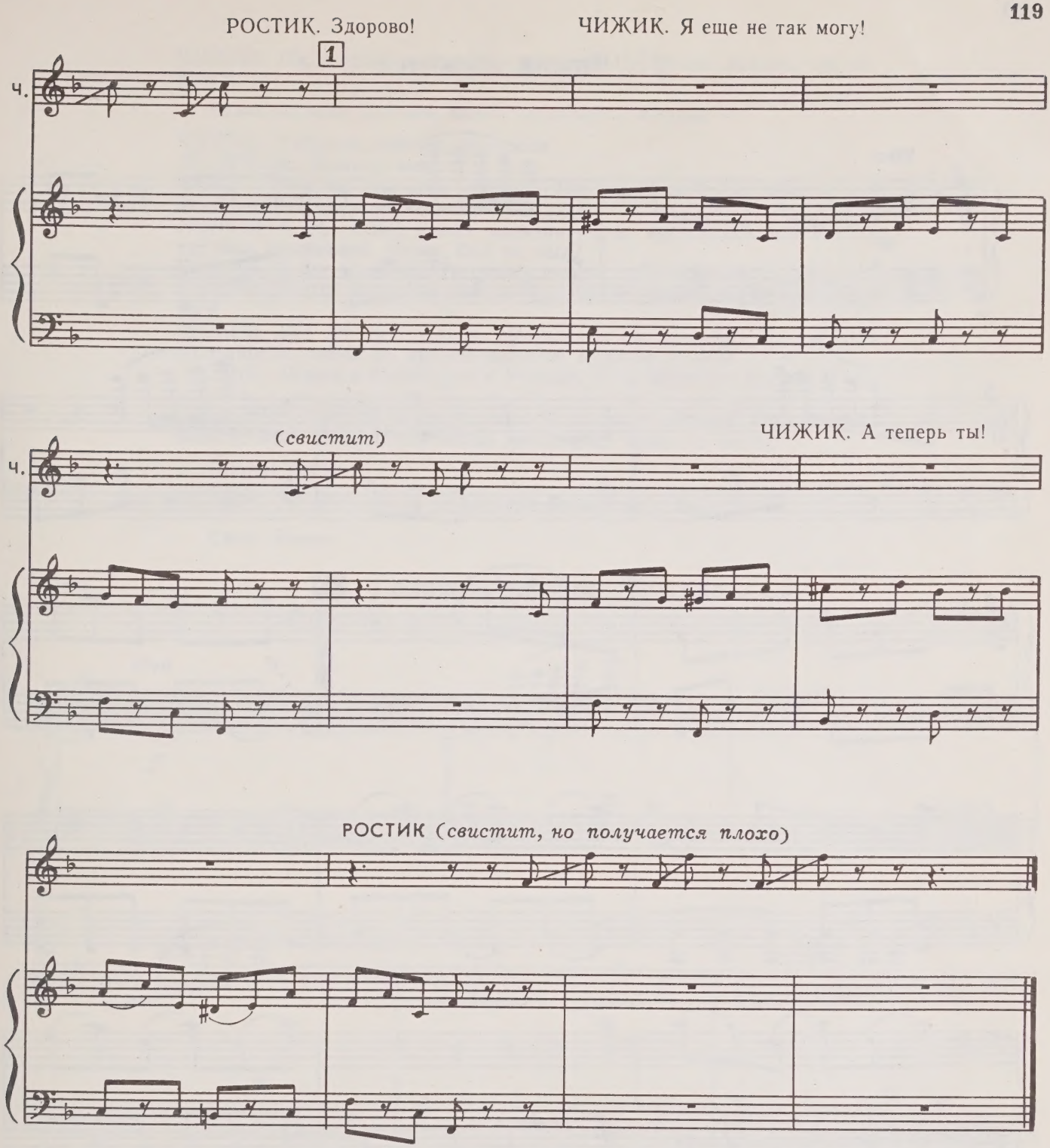
ЧИЖИК *(сквозь смех)*. Милый мальчик, по Лукоморью на моделях не ездят.

РОСТИК *(выходя из машины)*. Что же мне делать? Идти пешком?

ЧИЖИК. Зачем пешком? По Лукоморью обычно ездят верхом на волке. Сейчас мы его вызовем. Я надеюсь, ты умеешь свистеть молодецким посвистом? Вот так?

26. Свистофония





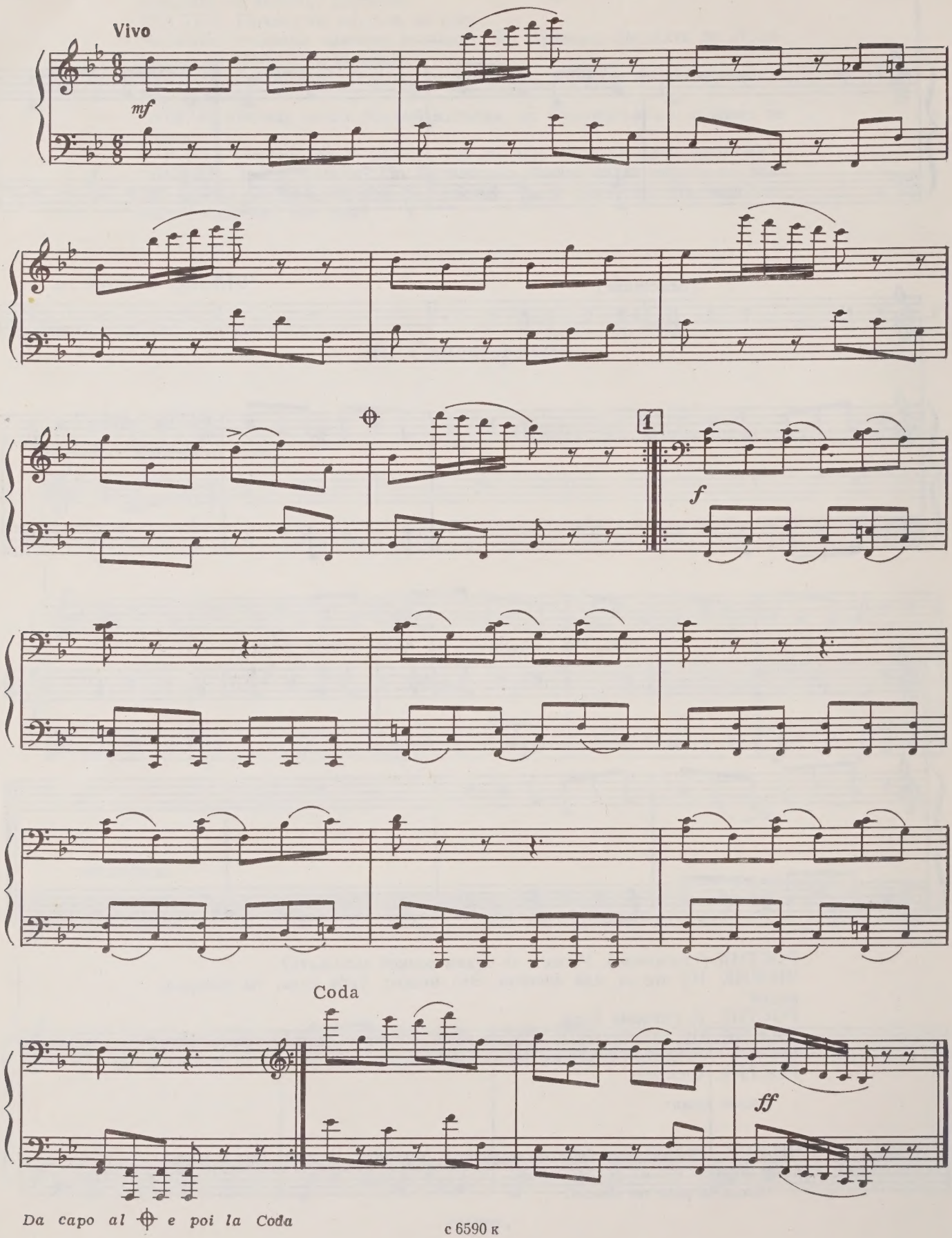
РОСТИК *(смущенно)*. Может, не будем волков вызывать?
ЧИЖИК. Ну что ж, иди пешком. Это можно. Тебе куда, ты говорил, надо?
РОСТИК. К Ученому Коту.
ЧИЖИК. Ну, твое счастье, что ты меня встретил! Я тебя научу. Иди прямо по неведомой дорожке. Не заблудишься.
РОСТИК. Спасибо.

Ростик уходит.

ЧИЖИК *(поглаживая себя по головке)*. Молодец, Чижик! Вот и мальчику помог!

Чижик на радостях пляшет.

27. Чижик пыжится



с 6590 к

ЧИЖИК. Ой, шлагбаум-то забыл поднять! Ну, лучше поздно, чем никогда!

Чижик поднимает шлагбаум. Вбегает запыхавшийся Лопушок.

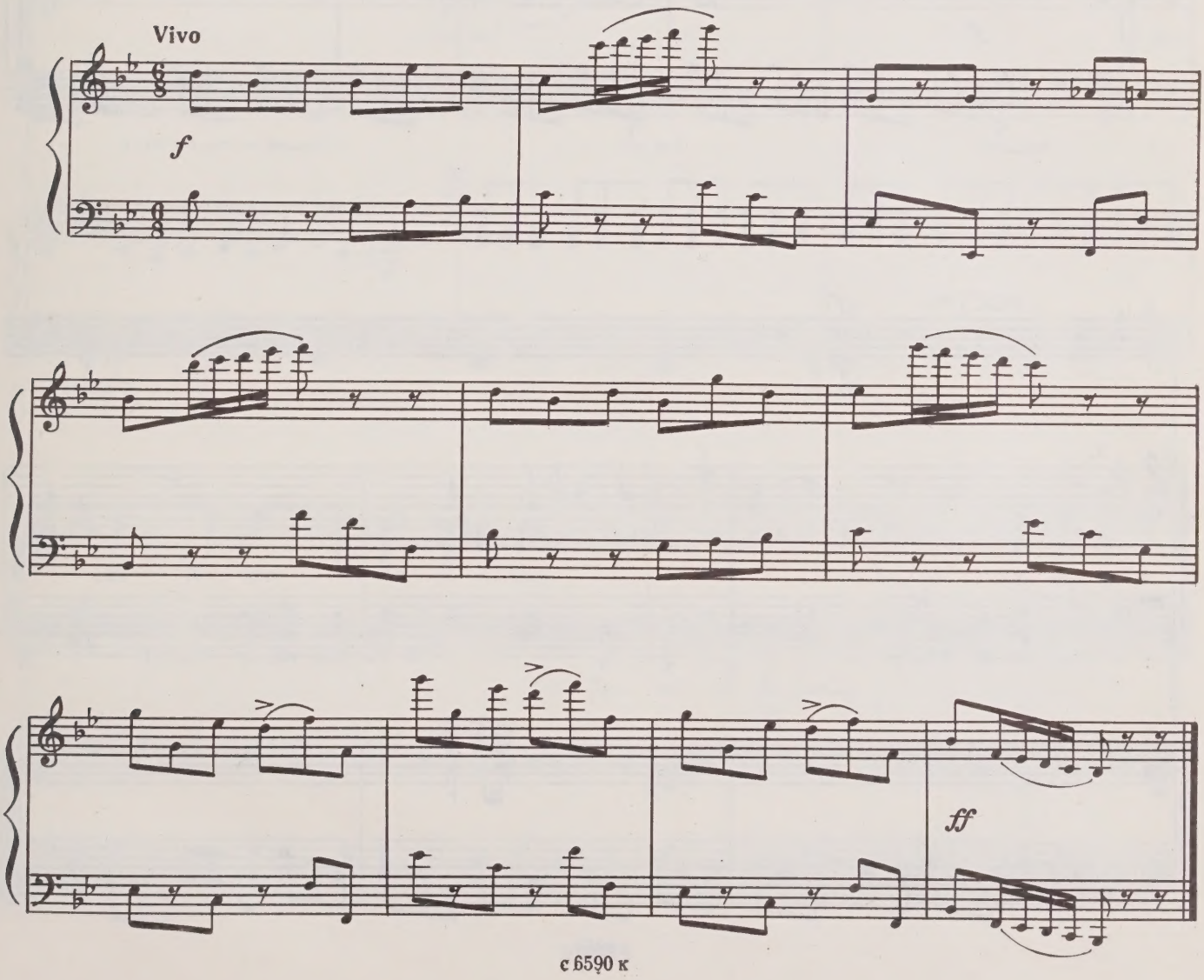
ЧИЖИК. Собачка, собачка, иди сюда.
ЛОПУШОК. Некогда мне.
ЧИЖИК. Что это вам всем некогда? Мальчик был — ему некогда, собачка прибежала — ей некогда.
ЛОПУШОК. Мальчик? Какой мальчик? Чует мое сердце, что Ростик тут был. Миленький, скажи, был он, был?
ЧИЖИК. А вот не скажу. Ты спроси сперва, где я был.
ЛОПУШОК. Да чего спрашивать? Все давно знают, на Фонтанке ты был!
ЧИЖИК. Вот это другое дело. *(Показывая на машину.)* Погляди-ка!
ЛОПУШОК. Ой-ой-ой, это его машина! Куда он пошел?
ЧИЖИК. Пошел в Лукоморье к Ученому Коту выручать друзей. Я все устроил.
ЛОПУШОК. Нет, это я все устроил. Я, я во всем виноват! Прощай, Чижик, прощай, Пыжик! Ты самая знаменитая птица на свете!

Лопушок убегает.

ЧИЖИК. Ай да я, ай да я! Каждая собака меня знает!

Снова пляшет.

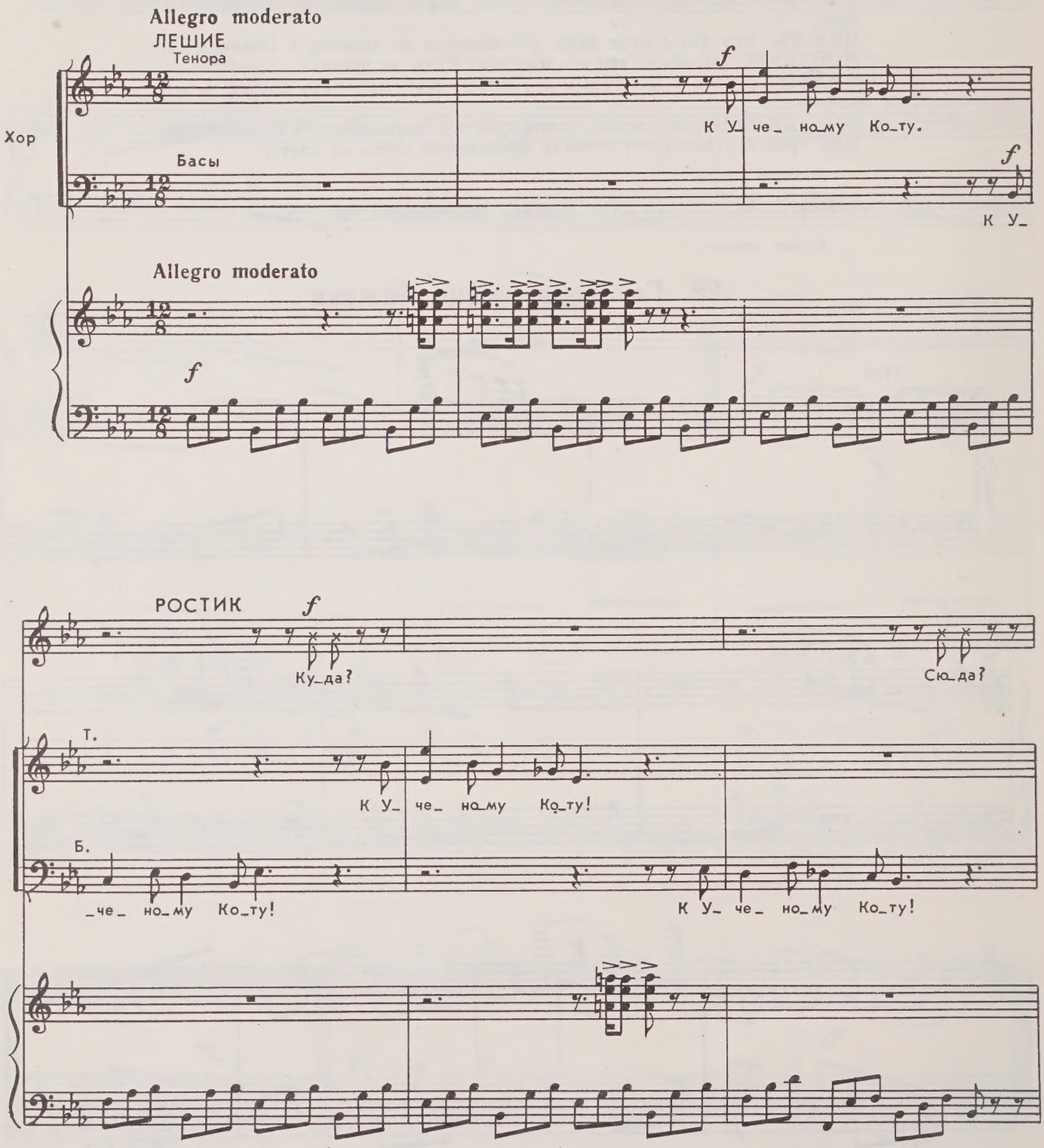
28. Головокружение Чижика

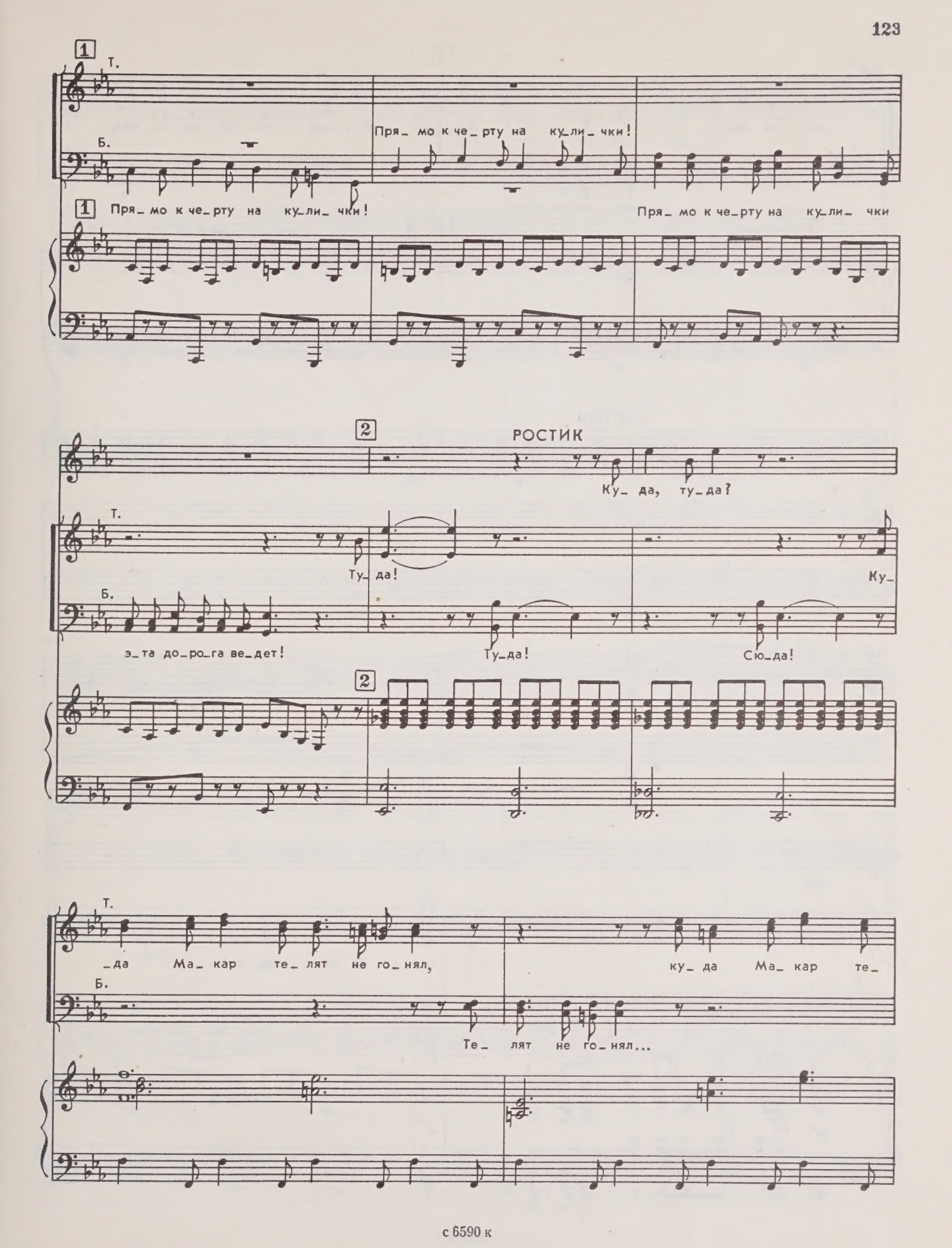


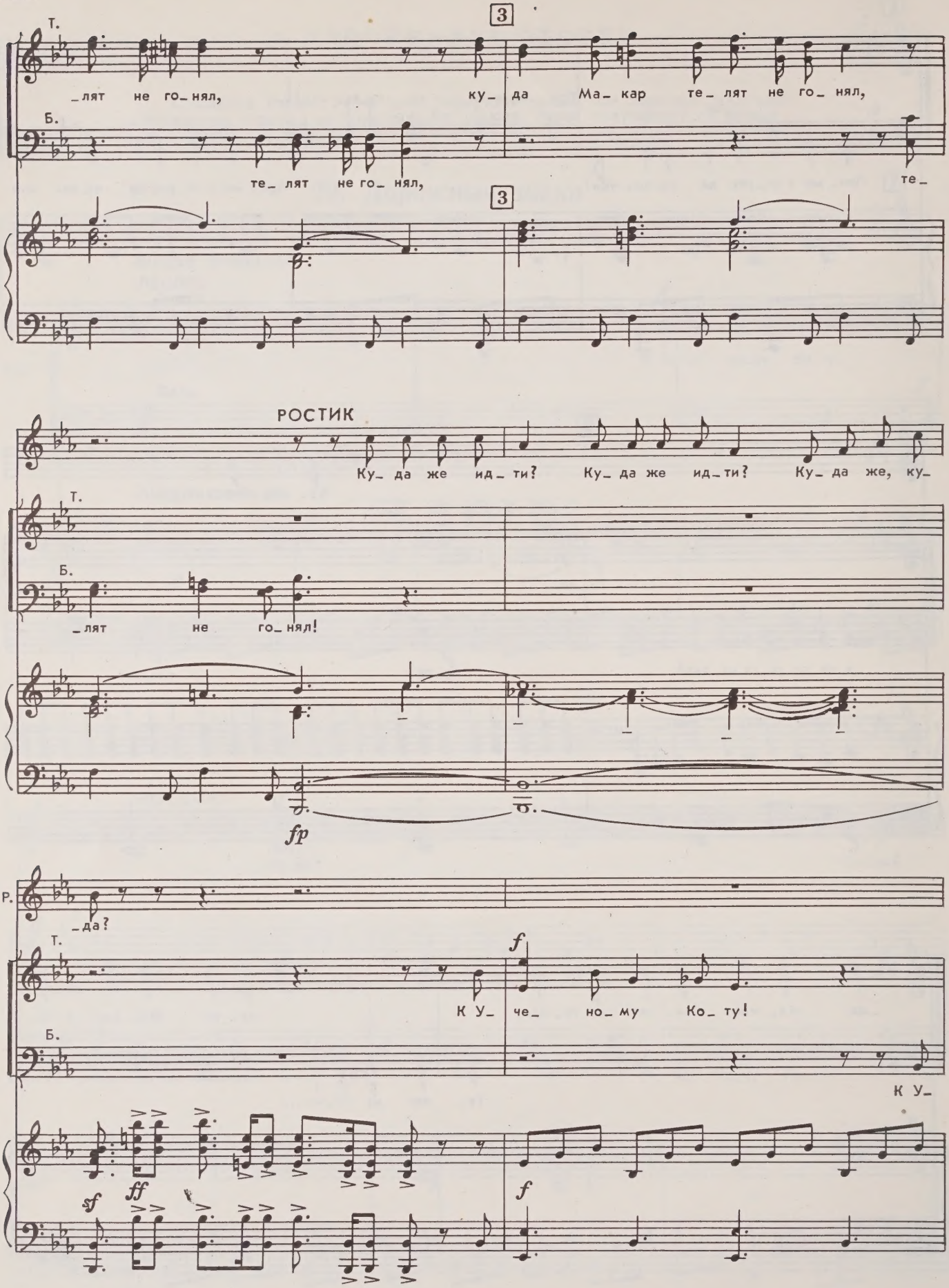
ПРОСЦЕНИУМ ВТОРОЙ

Появляется Ростик. Он не знает, куда идти дальше, где дорожные указатели? Неожиданно в разных местах вспыхивают надписи. Лешие «озвучивают» эти блуждающие огоньки, стараясь сбить Ростика с пути.

29. Дорожные знаки




1
Т.
Б.
Пря_ мо к че_ рту на ку_ли_ чки!
1
Пря_ мо к че_ рту на ку_ли_ чки!
Пря_ мо к че_ рту на ку_ли_ чки
2
РОСТИК
Ку_ да, ту_ да?
Т.
Ту_ да!
Ку_
Б.
э_ та до_ ро_ га ве_ дет!
Ту_ да!
Сю_ да!
2
Т.
_да Ма_ кар те_ лят не го_ нял,
ку_ да Ма_ кар те_
Б.
Те_ лят не го_ нял...


Т.
_лят не го_нял, ку_ да Ма_ кар те_ лят не го_ нял,
Б.
те_ лят не го_ нял, те_
3
3
РОСТИК
Ку_ да же ид_ ти? Ку_ да же ид_ ти? Ку_ да же, ку_
Т.
Б.
_лят не го_нял!
fp
Р.
_да?
Т.
К У_ че_ но_ му Ко_ ту!
f
Б.
К У_
sf
ff
f

Т.

К У_ че_ но_ му Ко_ ту!

Б. *f*

_че_ но_ му Ко_ ту!

Ростик убегает. Лешие хохочут.

РОСТИК

По_ нял!

Т. *ff*

Что за ум_ ни_ца!

Б.

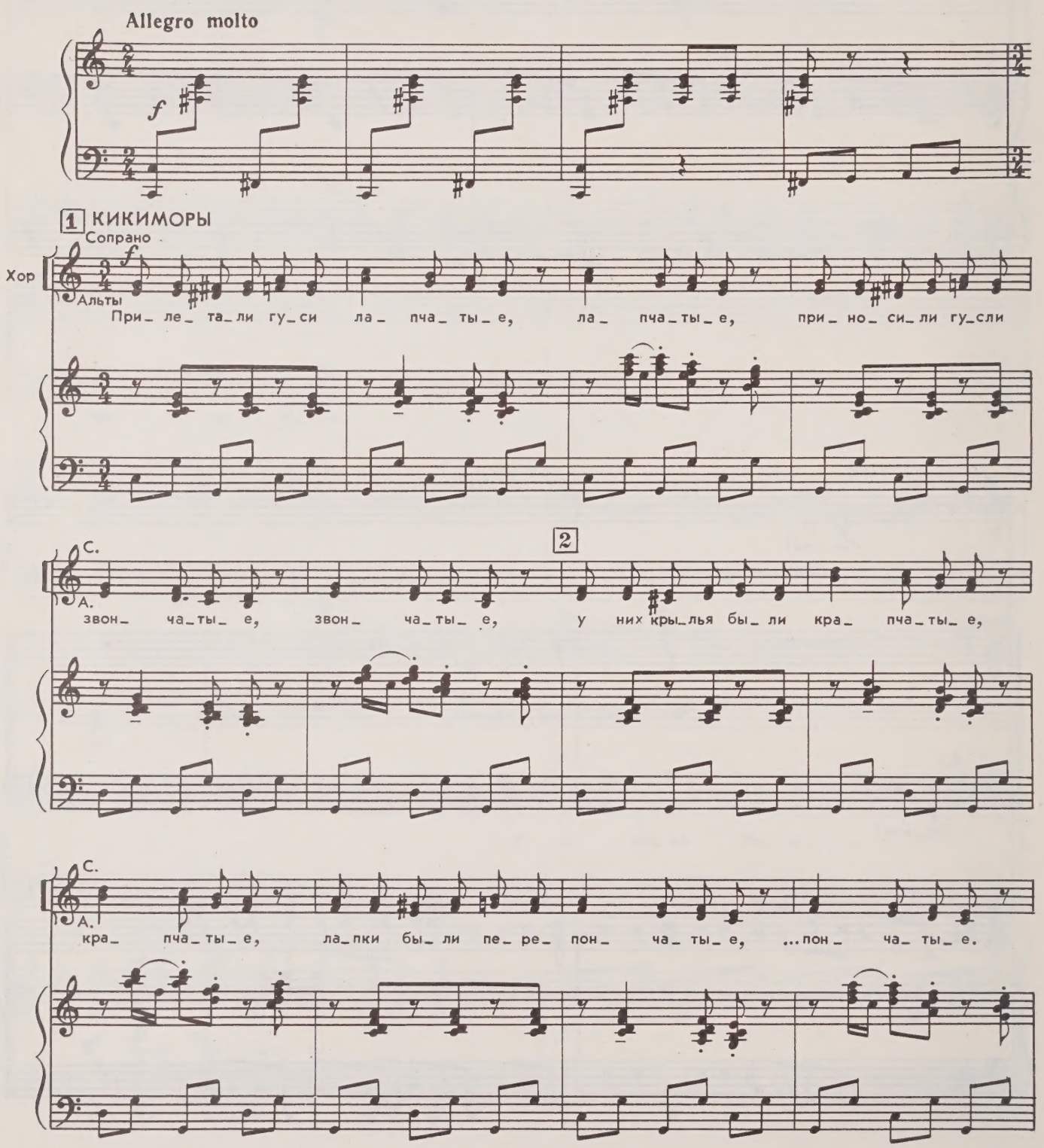
По_ нял?

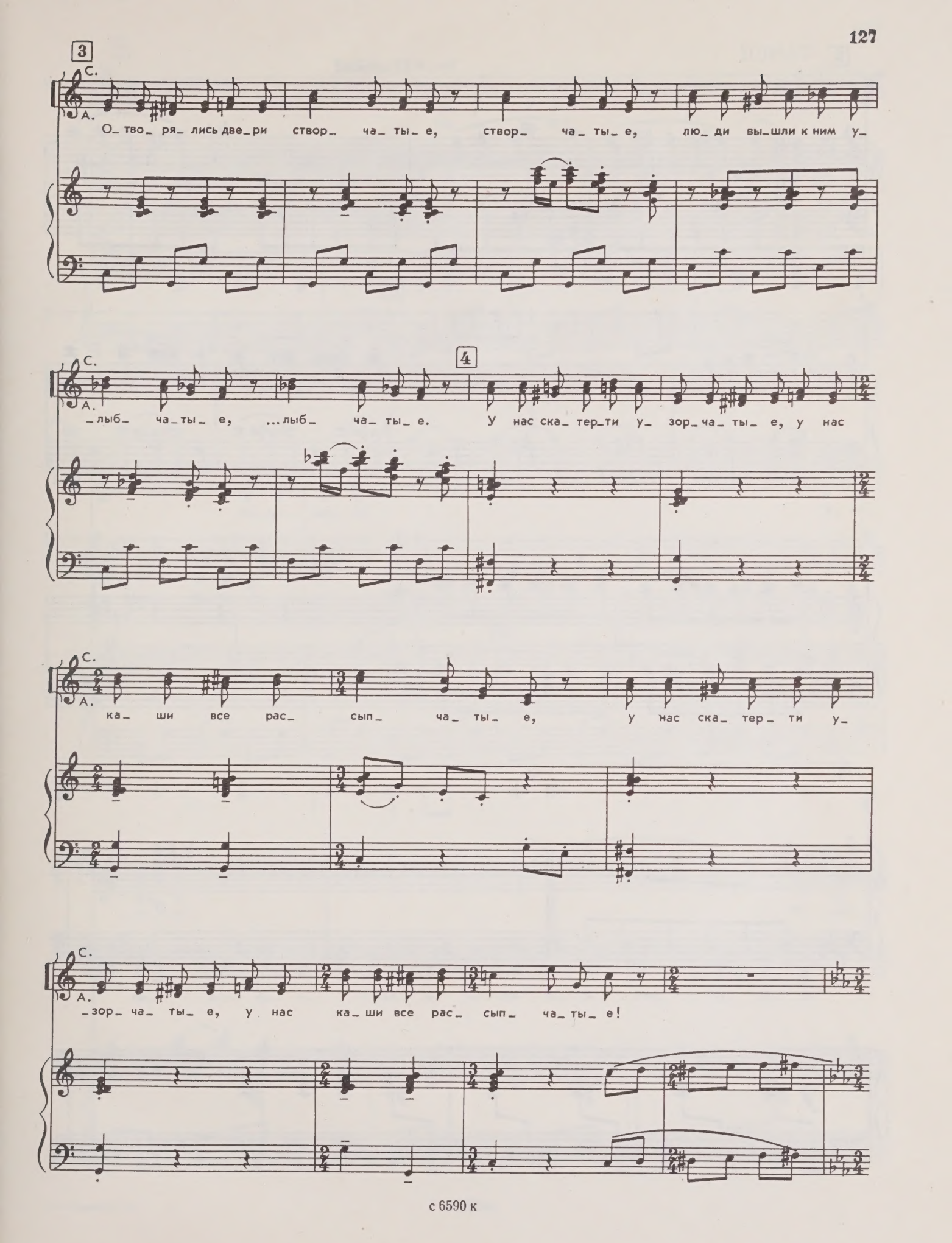
ff

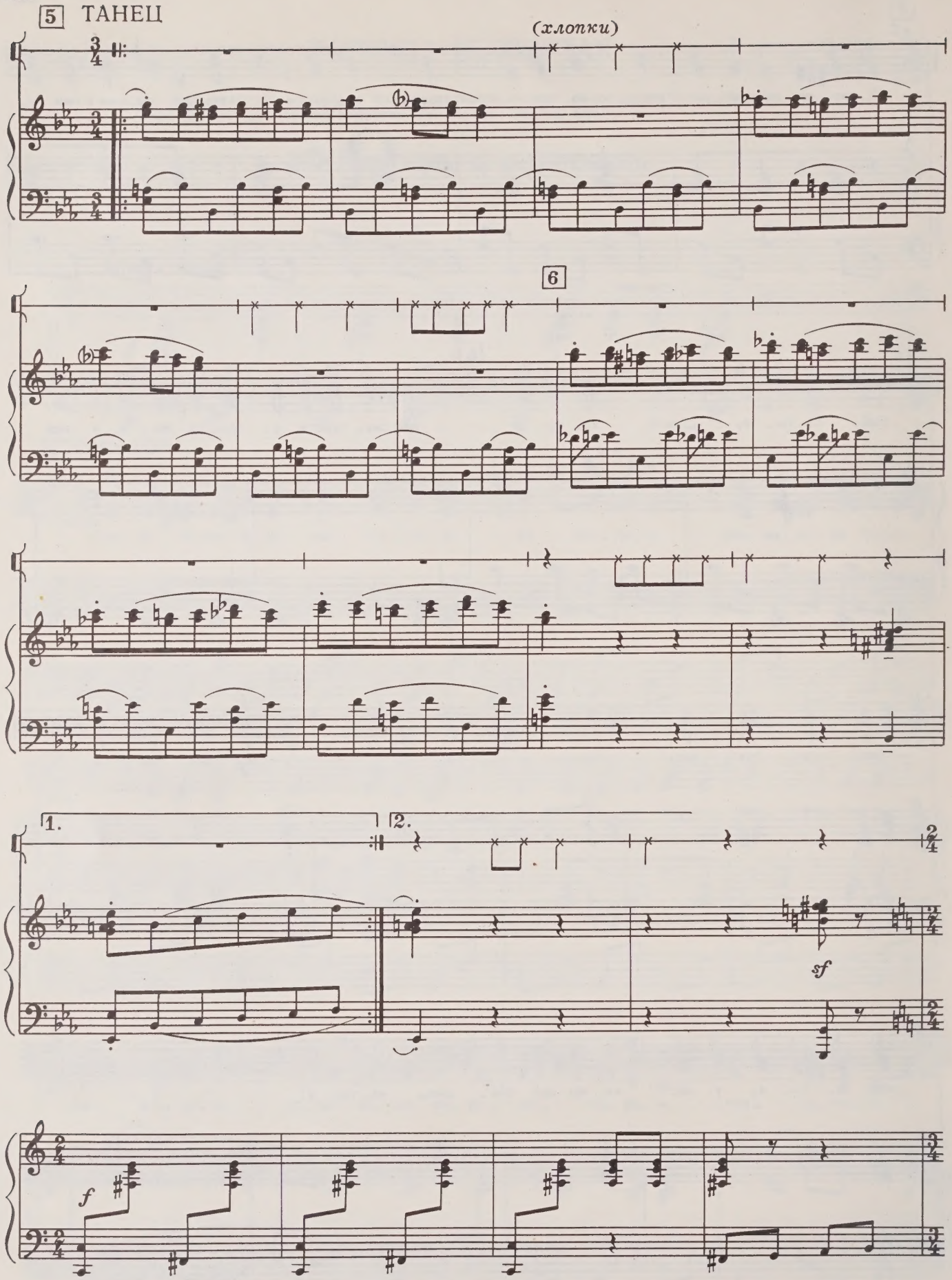
КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

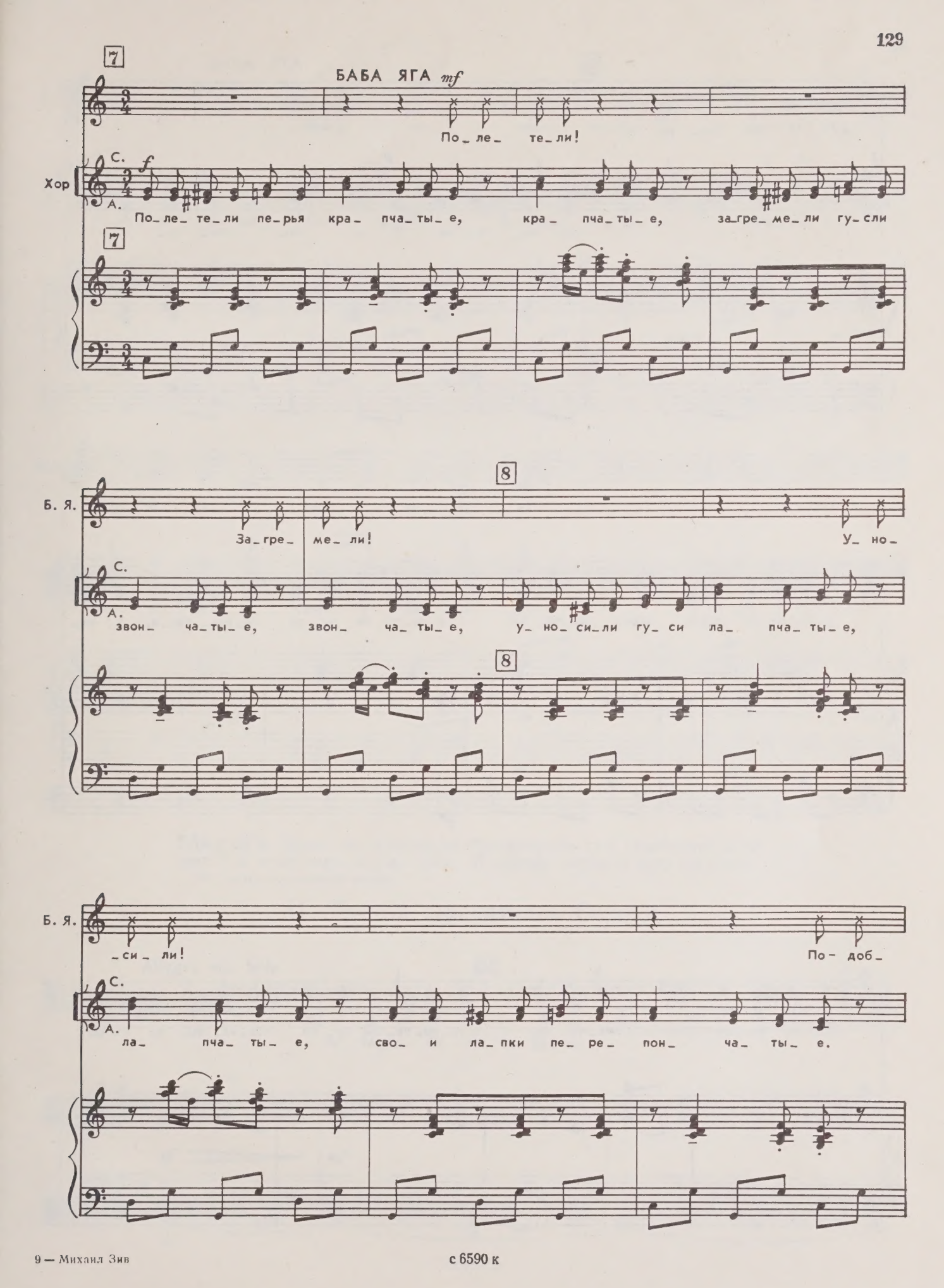
Возле избушки на курьих ножках кикиморы водят хоровод, пытаясь развлечь Бабу Ягу. Но их старания напрасны. Тут же спит Черный Кот.

30. Перепляс с перепевами

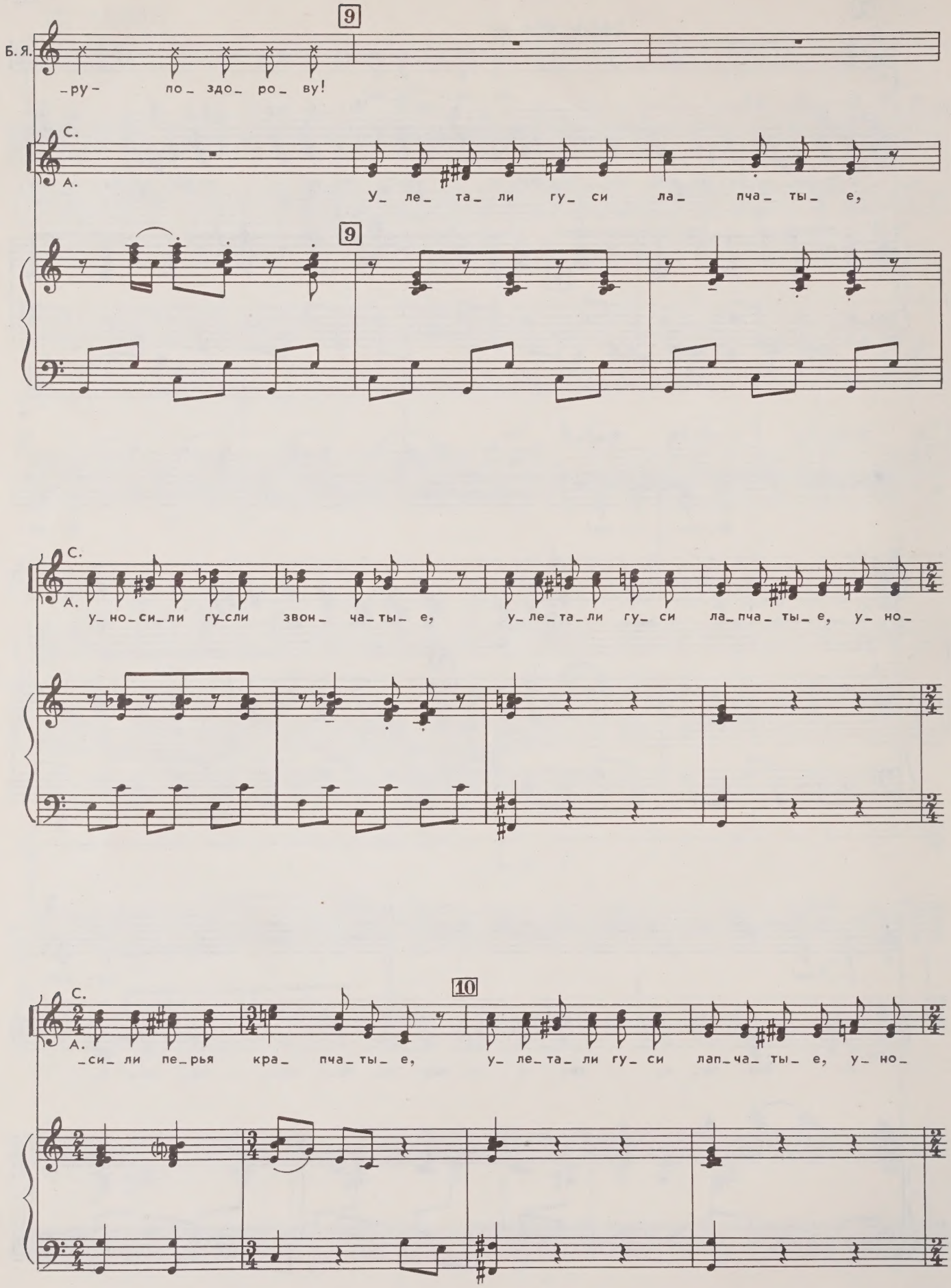



3
С.
А.
О_тво_ ря_ лись две_ри створ_ ча_ ты_ е, створ_ ча_ ты_ е, лю_ ди вы_шли к ним у_
4
С.
А.
лыб ча_ты_ е, ...лыб_ ча_ ты_ е. У нас ска_ тер_ти у_ зор_ча_ ты_ е, у нас
С.
А.
ка_ ши все рас_ сып_ ча_ ты_ е, у нас ска_ тер_ ти у_
С.
А.
зор ча_ ты_ е, у нас ка_ ши все рас_ сып_ ча_ ты_ е!


5 ТАНЕЦ
(хлопки)
6
1.
2.
sf
f


7
БАБА ЯГА mf
По_ле_ те_ли!
Хор
С.
А.
f
По_ле_ те_ли пе_рья кра_ пча_ты_ е, кра_ пча_ты_ е, за_гре_ ме_ли гу_сли
7
8
Б. Я.
За_гре_ ме_ ли!
У_ но_
С.
А.
звон_ ча_ты_ е, звон_ ча_ ты_ е, у_ но_ си_ли гу_ си ла_ пча_ ты_ е,
8
Б. Я.
_си_ ли!
По_ доб_
С.
А.
ла_ пча_ ты_ е, сво_ и ла_ пки пе_ ре_ пон_ ча_ ты_ е.

с 6590 к


9
Б. Я.
-ру- по_ здо_ ро_ ву!
С.
А.
У_ ле_ та_ ли гу_ си ла_ пча_ ты_ е,
9
С.
А.
у_ но_ си_ ли гу_ сли звон_ ча_ ты_ е, у_ ле_ та_ ли гу_ си ла_ пча_ ты_ е, у_ но_
10
С.
А.
_си_ ли пе_ рья кра_ пча_ ты_ е, у_ ле_ та_ ли гу_ си лап_ ча_ ты_ е, у_ но_

БАБА ЯГА *f*

Звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е,

С. А. _си_ ли гу_ сли звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е,

Б. Я. звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е!

С. А. звон_ ча_ ты_ е, звон_ ча_ ты_ е!

sf

БАБА ЯГА. Брысь вы, кикиморы! Раскаркались тут! *(Кикиморы исчезают.)* А мальчишка все не идет... И вороны мертвую воду не несут...

Раздается телефонный звонок.

31. Третья стрекоталка Сороки

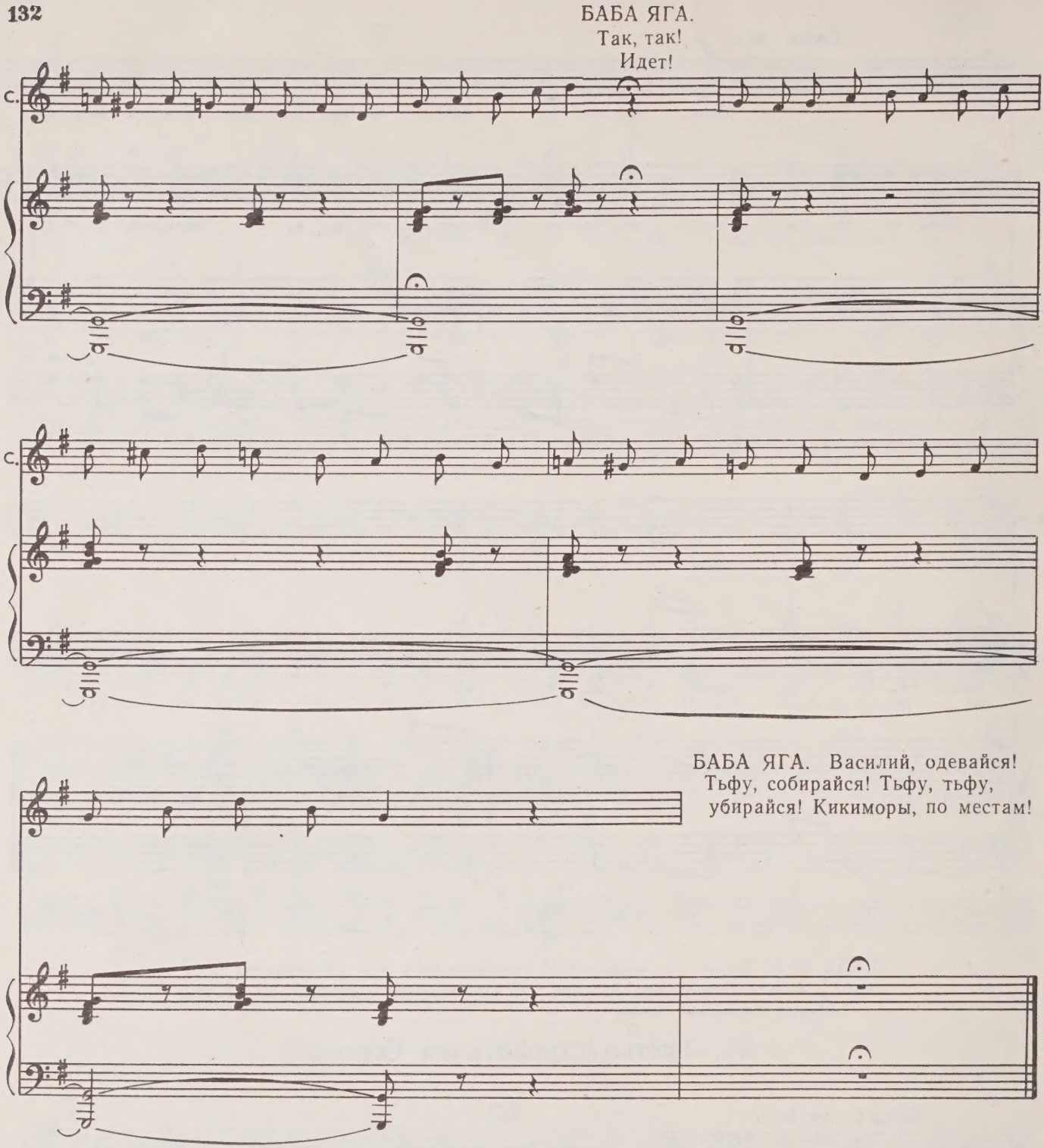
Allegro con brio

СОРОКА *mf*

Па_ ба, да_ ба, да_ ба, да_ ба...

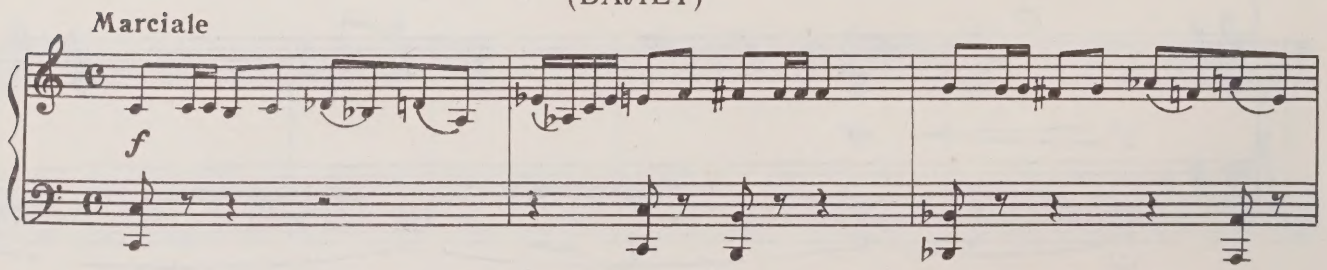
sf *mf*

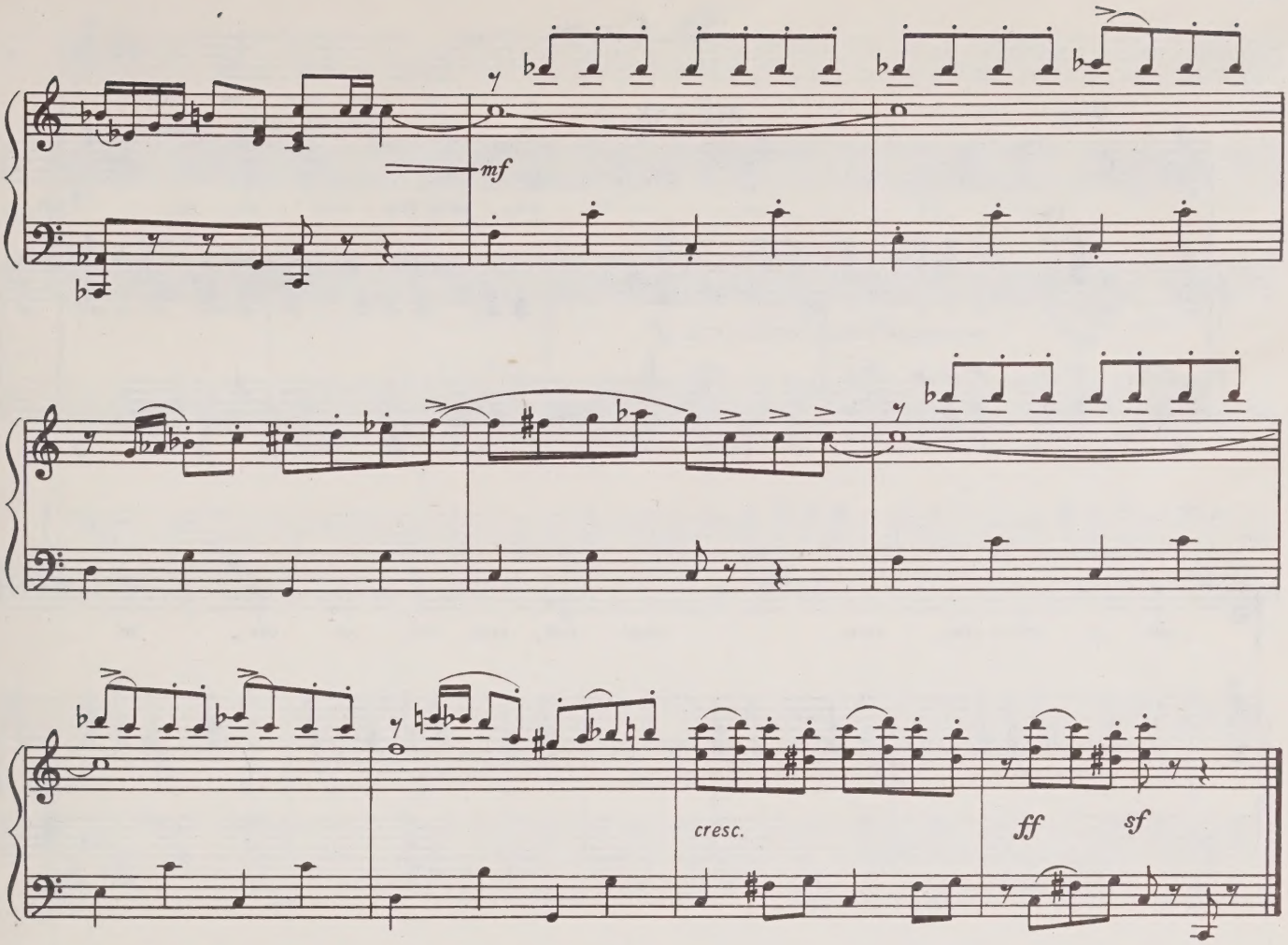
с 6590 к



32. Приходка Ростика

(БАЛЕТ)





БАБА ЯГА *(распевно)*. Здравствуй, здравствуй, добрый молодец! Добро пожаловать!

РОСТИК. Здравствуйте, тетя! Вы не знаете, где Кот Ученый?

БАБА ЯГА. Я, миленький, и тебя знаю! Ты ведь Ростик? Вот сюда тебе и нужно. Тут тебе и дуб зеленый, и цепь златая. Тут тебе и Кот Ученый. Вот он, батюшка!

Появляется Черный Кот с балалайкой.

РОСТИК. Тетенька, а вы тут не видели собачку? Лопушастенькую такую? И еще цыпленка и солдата?

БАБА ЯГА. Как не видеть. Видела. Эй, гости дорогие, как вы там?

ЦЫПЛЕНОК и СОЛДАТ. Тут мы! Тут мы! Сидим, чудеса в решете смотрим!

РОСТИК. А Лопушок где?

БАБА ЯГА. А он разве не с тобой? Стало быть, он, сокол ясный, гулять пошел...

РОСТИК. Ну, тогда я его искать пойду.

БАБА ЯГА. Да куда ж ты, сокол ясный, пойдешь? Пускай он тебя ищет. У него ведь нюх собачий!

РОСТИК. Какой там у него нюх, он игрушечный!

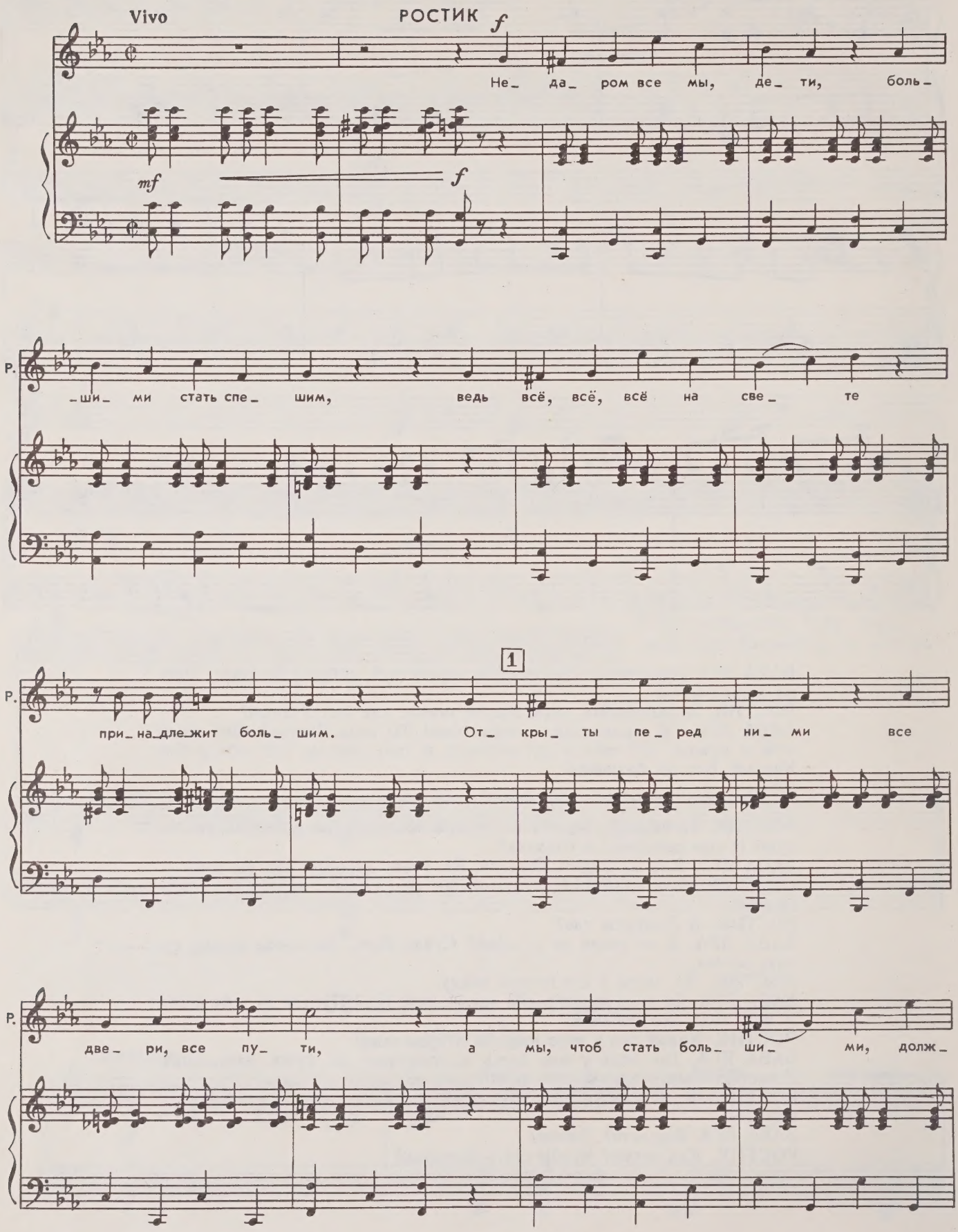
БАБА ЯГА. Так ведь у нас здесь игрушечные не хуже настоящих. У нас тут воля, всем чудесам воля!

РОСТИК. Всем чудесам воля? Правда? Тогда... Ну, тогда я хочу сразу вырасти!

БАБА ЯГА. Вырасти? Зачем?

РОСТИК. Как зачем? Чтобы стать большим!

33. Спор


Vivo
РОСТИК
f
Не_ да_ ром все мы, де_ ти, боль_
mf
f
Р.
_ши_ ми стать спе_ шим, ведь всё, всё, всё на све_ те
1
Р.
при_на_дле_жит боль_ шим. От_ кры_ ты пе_ ред ни_ ми все
Р.
две_ ри, все пу_ ти, а мы, чтоб стать боль_ ши_ ми, долж_

Р.

-ны ско- рей ра- сти!

Сопрано КИКИМОРЫ

Хор

Альты

f Ра- сти? Ра- сти?

f Ра- сти? Ра- сти?

legato sempre

С.

Нет уж, про-сти- те, са- ми ра-сти- те, са- ми ра-сти- те,

А.

С.

е-сли хо-ти- те!

А.

Не- сча-стны-е де- ти, ко-

С. –гда вы ра–сте– те, из вас по–лу–ча–ют–ся дя–ди и

А.

4 Кикиморы пляшут.

С. те– ти!

А.

4 *) *ff*

8

РОСТИК *f* 5 По– стой– те, э– то е–рун–да, вы го– во– ри– те

8 *sf* *f*

*) Возможна купюра на ⊕ в фортепианной партии.

Р.

глу_по_сти. Не будь боль_ших, ну кто то_гда за ма_лень_ких за_

6

Р.

_сту_пит_ся? То_му, кто хо_чет стать боль_шим, при_хо_дит_ся рас_

Р.

_ти. Дру_го_го спо_со_ба ни_кто не

7

Р.

смог и_зо_брес_ти!

Хор

С.

КИКИМОРЫ *f*

Ра_сти? Ра_сти?

А.

f

Ра_сти? Ра_сти?

legato sempre

7

с 6590 к

С. Нет уж, прости_те, са_ми ра_сти_те, са_ми ра_сти_те, ес_ли хо_ти_те!

А.

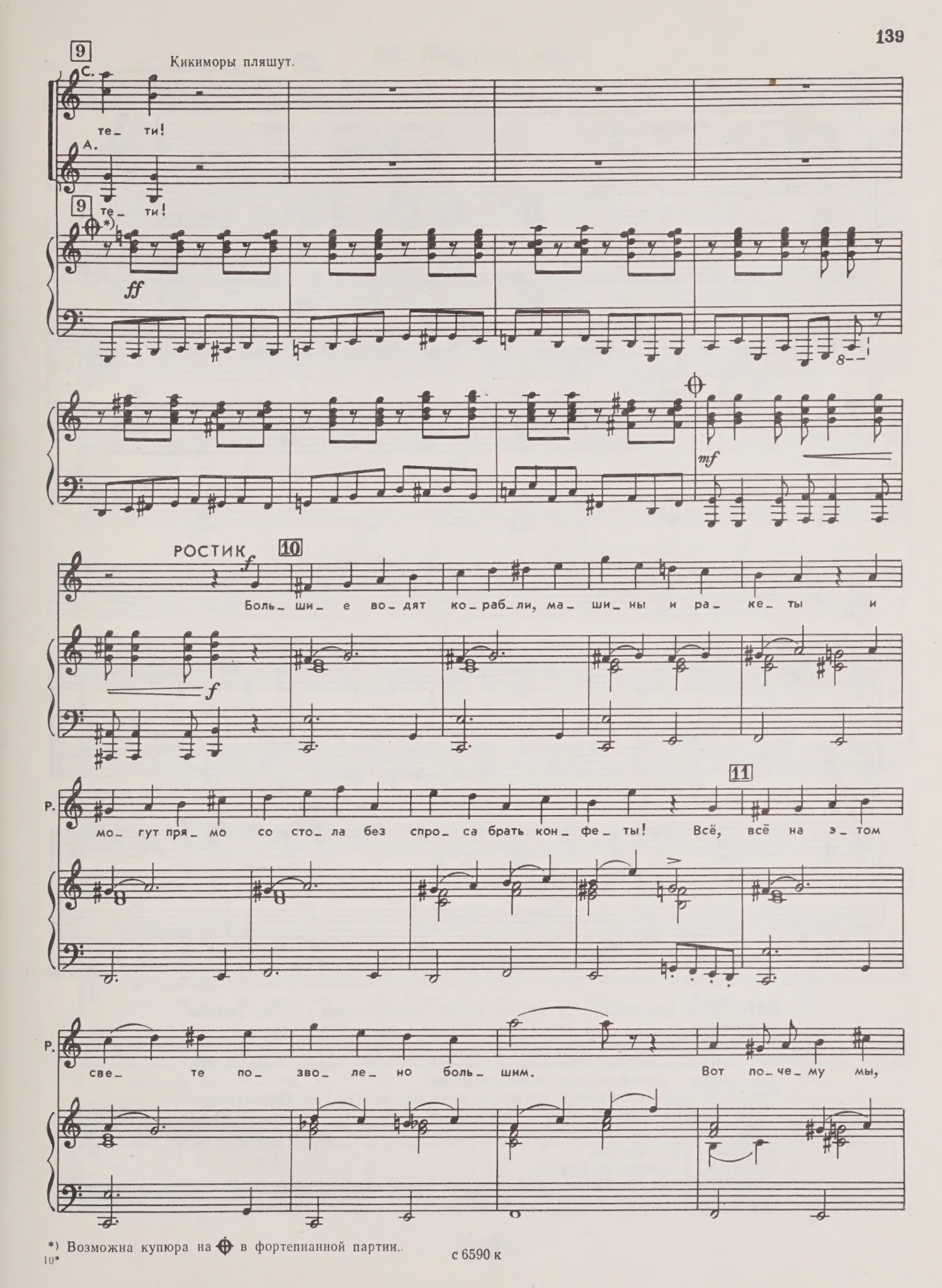
С. 8 А_

А. Не_ сча_ стны_е де_ ти, ко_

8

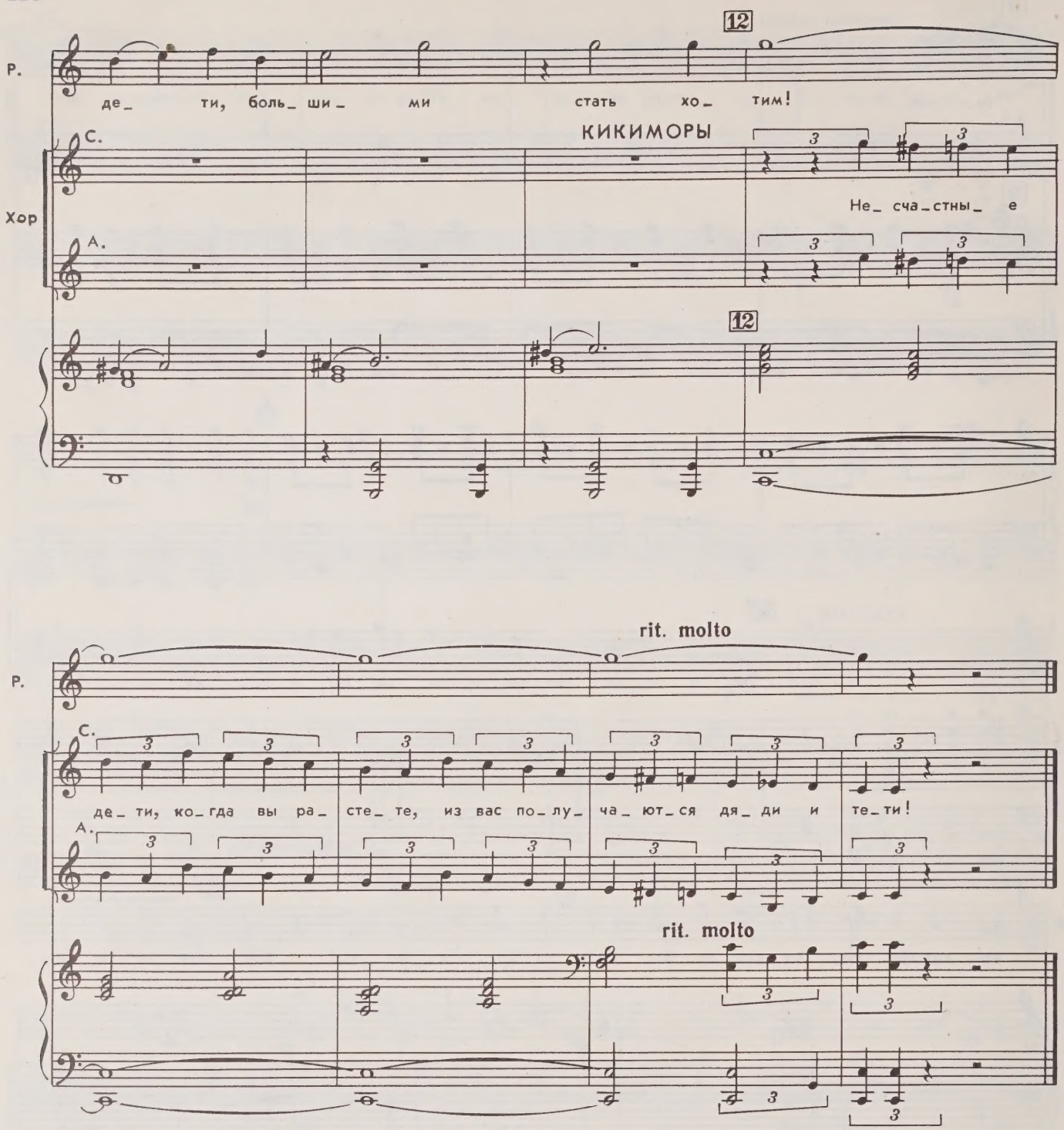
С. А_ А_ Дя_ ди и

А. _гда вы ра_сте_ те, из вас по_лу_ча_ ют_ся дя_ ди и



*) Возможна купюра на ⊕ в фортепианной партии.

с 6590 к



БАБА ЯГА *(хихикая)*. Ну что ж, расти, расти, сизый голубь. Только пожалеешь.

РОСТИК. Почему это я пожалею?

БАБА ЯГА. А потому, что пока ты не вырос — все чудеса твои, а как вырастешь — пропало дело, конец чудесам.

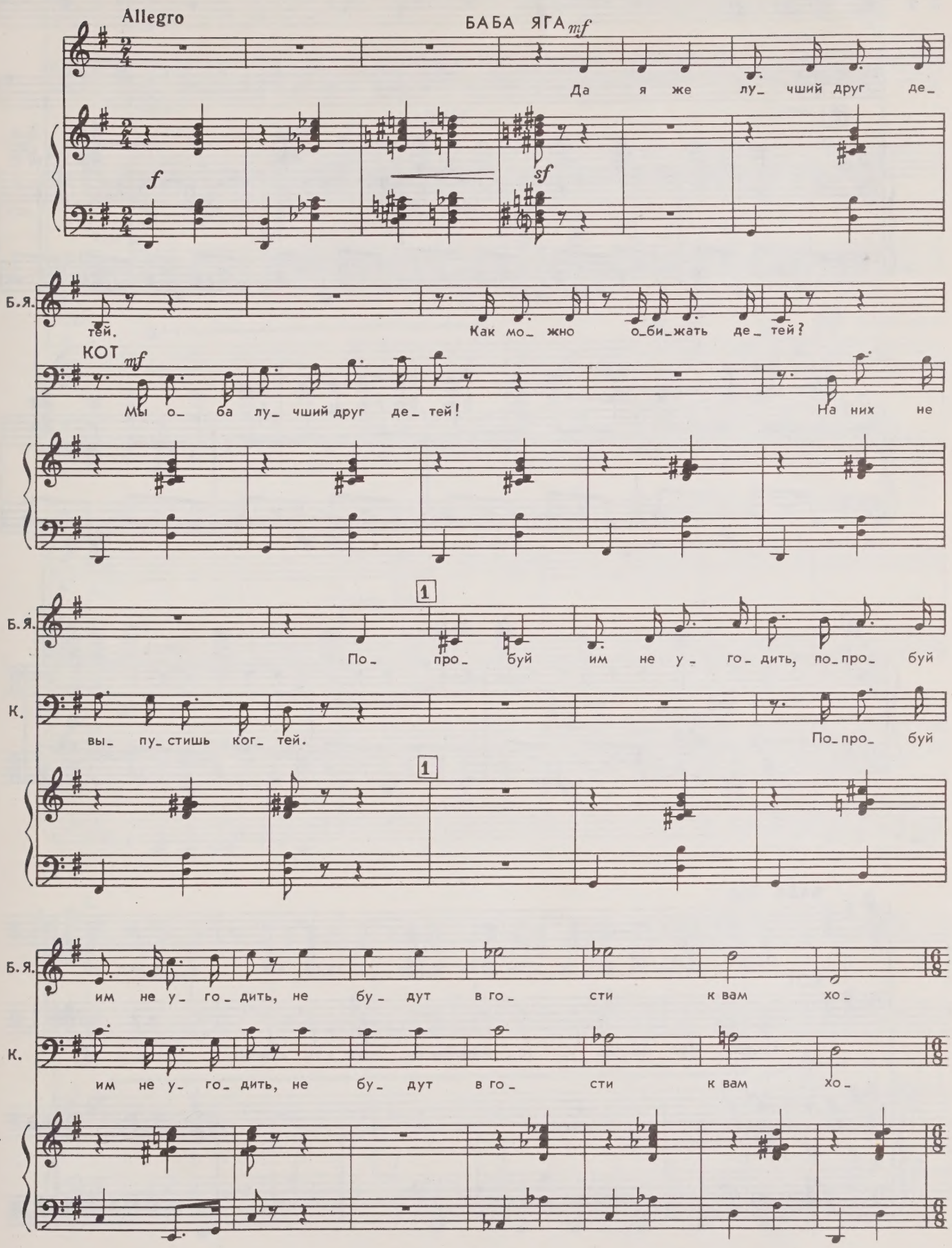
РОСТИК *(разочарованно)*. Ну вот, у взрослых всегда так! Обязательно к хорошему что-нибудь плохое придумают, чтоб ничего не получилось!

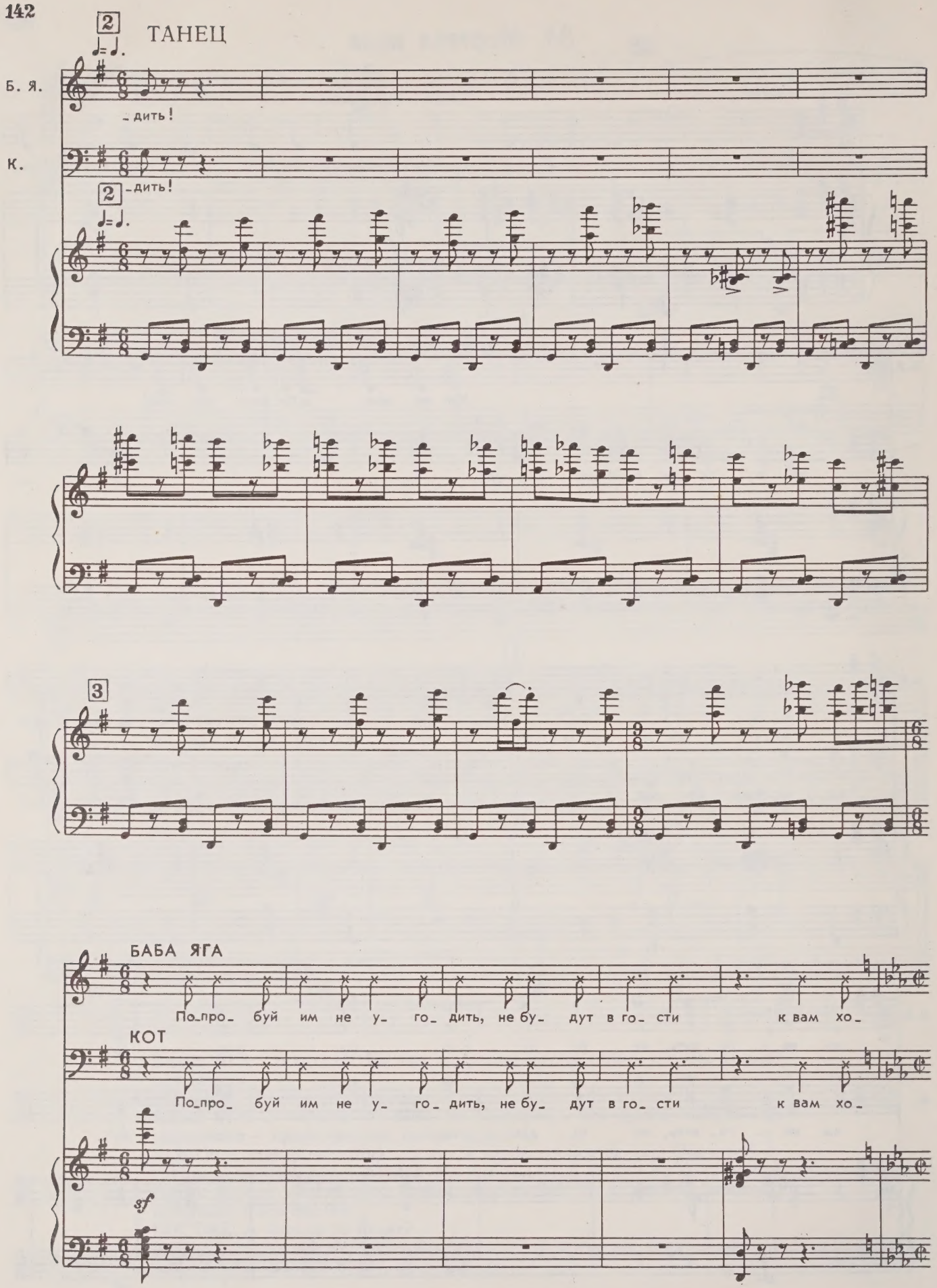
БАБА ЯГА. А ты хочешь, чтобы получилось? Для такого хорошего мальчика я все сделаю.

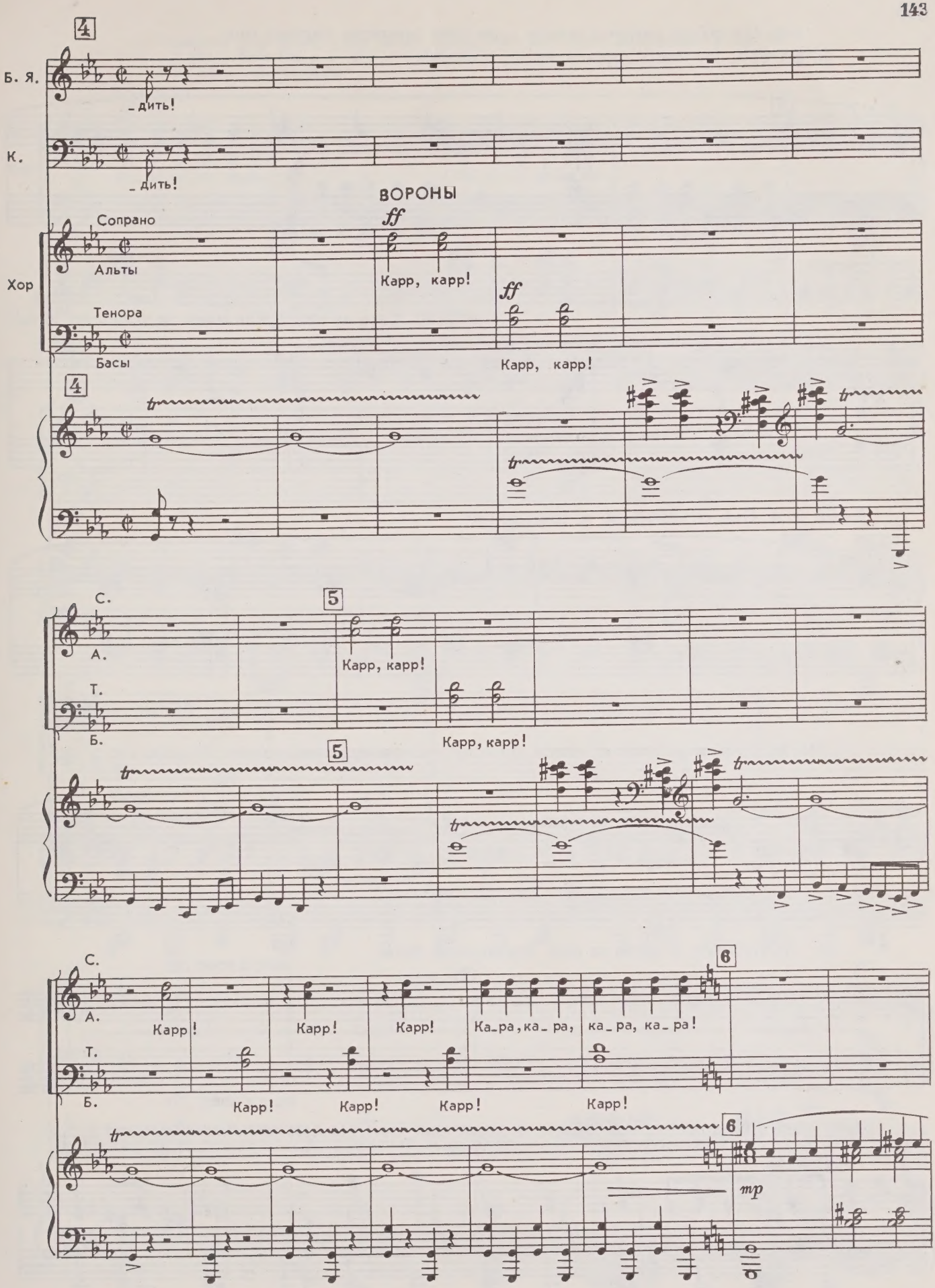
РОСТИК. А больно не будет?

КОТ *(довольно неожиданно, так как все это время он дремал)*. Какой там больно! Вкусно будет, а не больно!

34. Мертвая вода

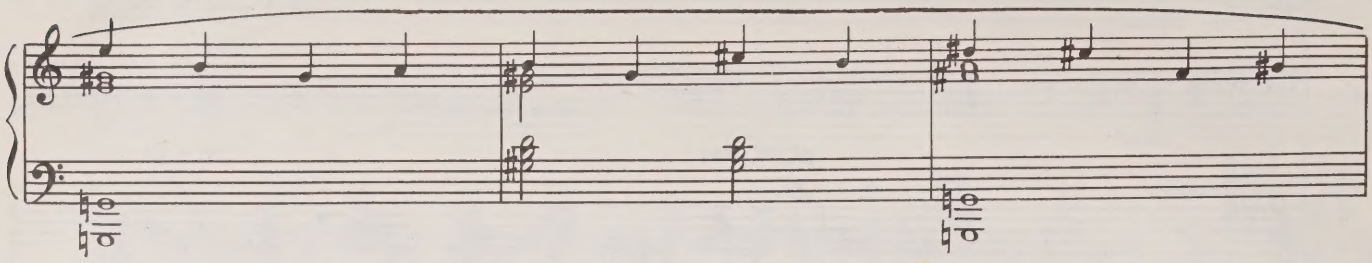



2
ТАНЕЦ
Б. Я.
-дить!
К.
2
-дить!
3
БАБА ЯГА
По-про- буй им не у- го- дить, не бу- дут в го- сти к вам хо-
КОТ
По-про- буй им не у- го- дить, не бу- дут в го- сти к вам хо-
sf

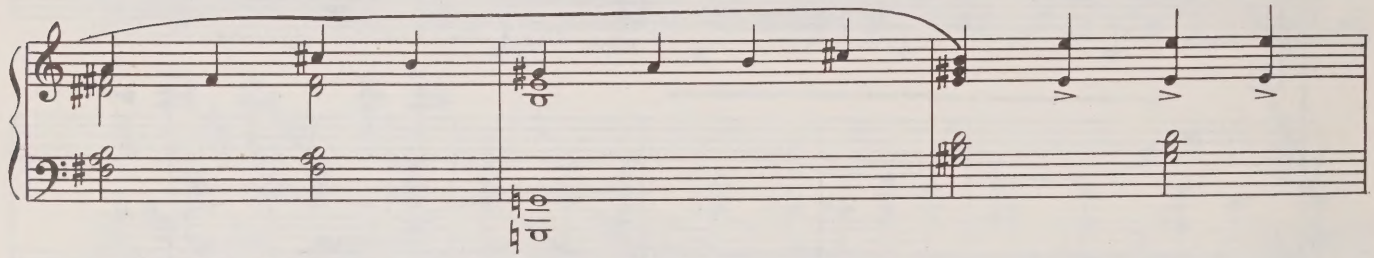

4
Б. Я.
_дить!
К.
_дить!
ВОРОНЫ
Сопрано
Альты
Хор
Тенора
Басы
ff
Карр, карр!
ff
Карр, карр!
4
С.
А.
Т.
Б.
5
Карр, карр!
Карр, карр!
5
С.
А.
Т.
Б.
Карр!
Карр!
Карр!
Ка_ра, ка_ра,
ка_ра, ка_ра!
6
Карр!
Карр!
Карр!
Карр!
6
mp

Баба Яга трижды хлопает в ладоши, и сам собой появляется накрытый стол.

БАБА ЯГА. Ну, гость дорогой, прошу к столу!

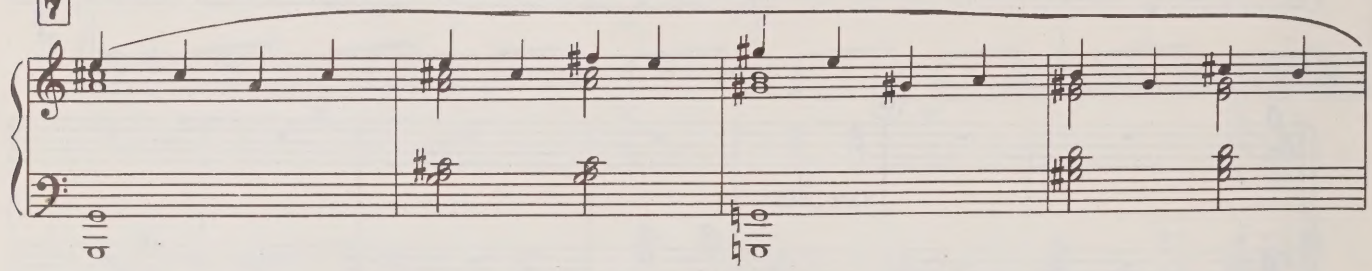


РОСТИК. А это не вино? Мне мама не позволяет пить!



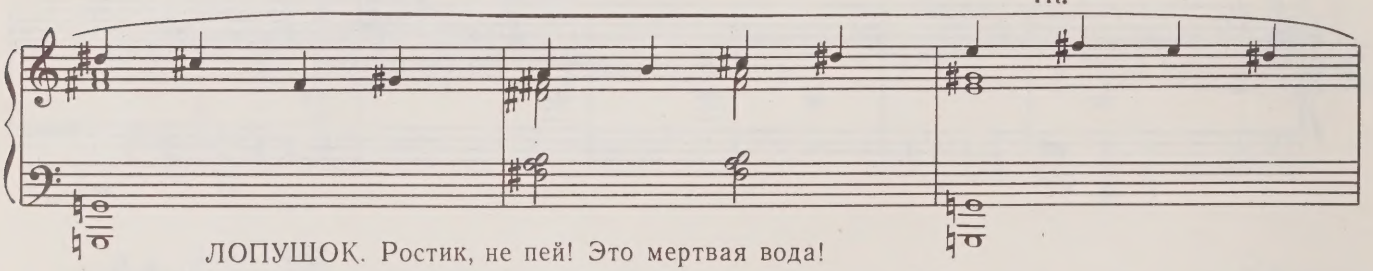
БАБА ЯГА. Пей, сокол ясный, не сомневайся!

7

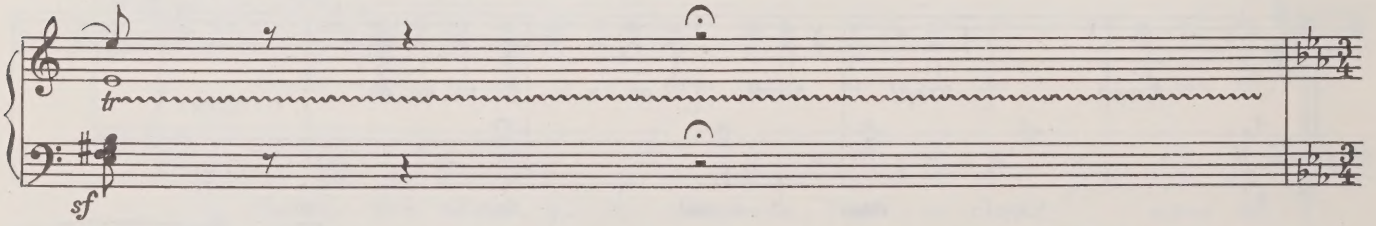


Ростик нерешительно подносит чашу к губам, и тут врывается запыхавшийся Лопушок.

rit.



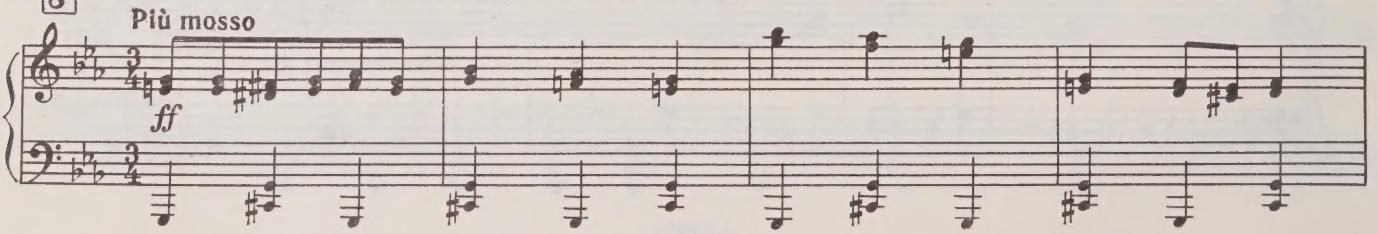
ЛОПУШОК. Ростик, не пей! Это мертвая вода!



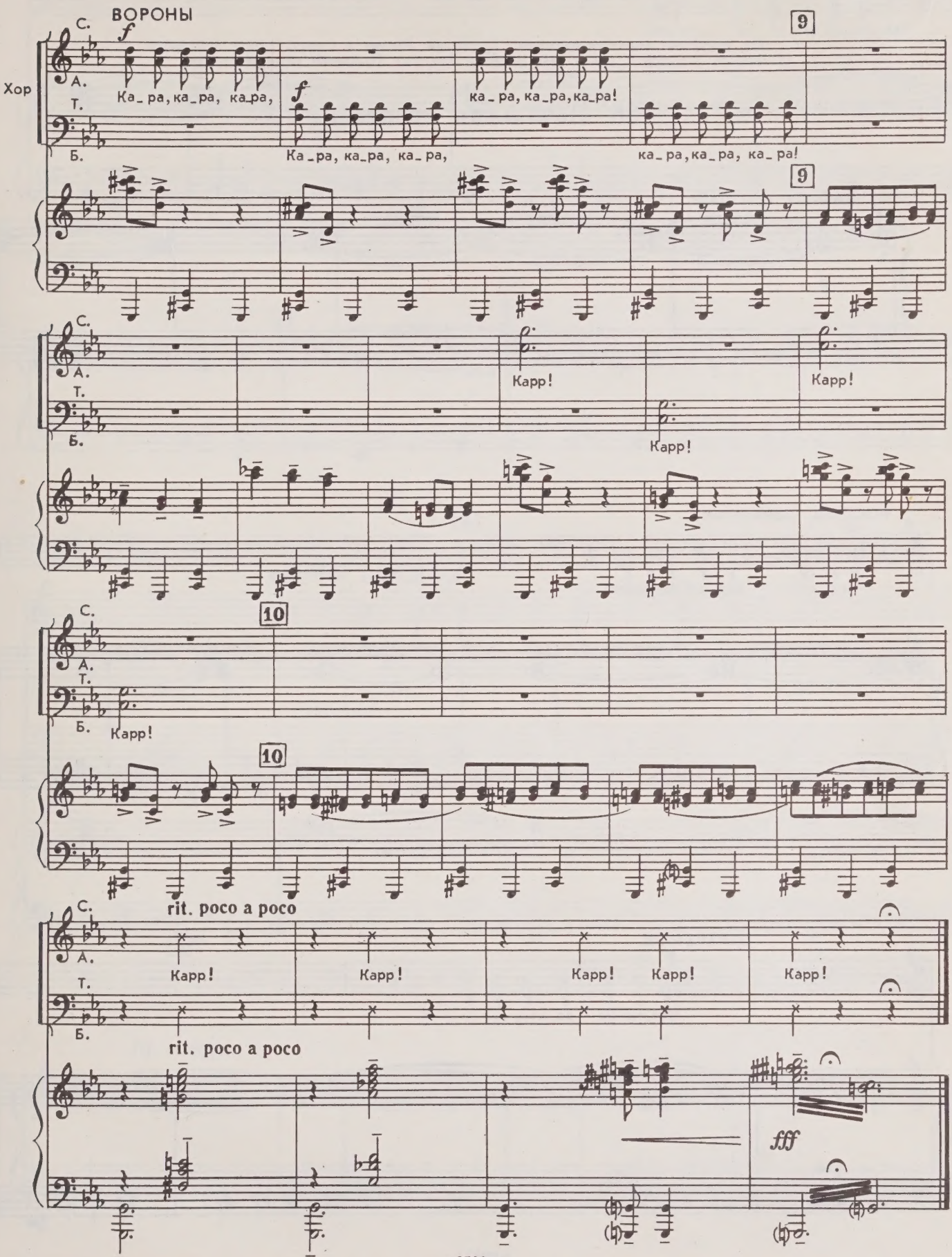
Верный щенок успевает выбить роковую чашу из рук хозяина. Брызги (они светятся ядовитым светом) попадают на всех присутствующих, кроме Ростика.

8

Più mosso



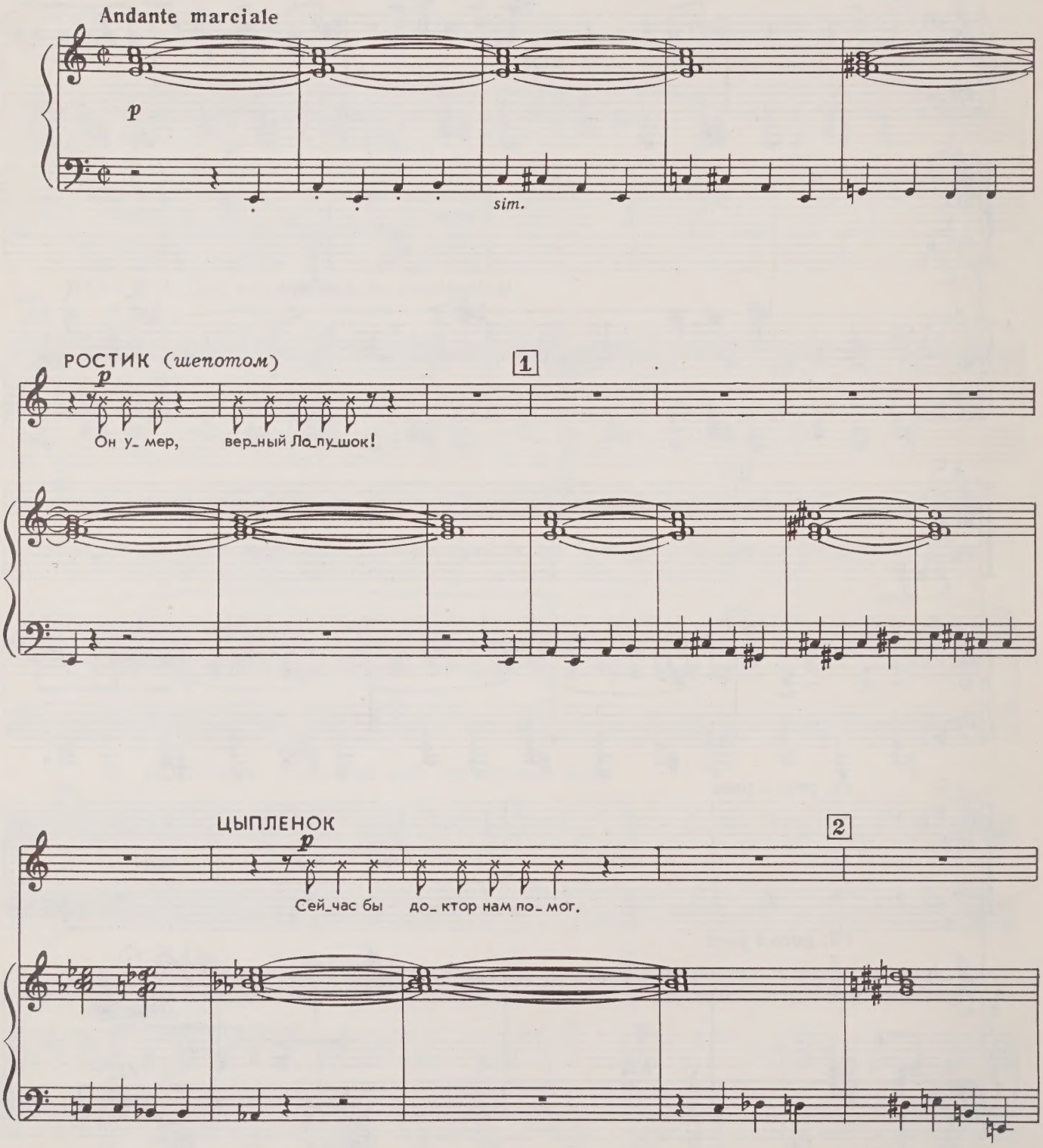
Раздается удар грома, и свет гаснет. Только глаза Кота горят фосфорическим блеском, и видна Баба Яга в ее подлинном облике.
Свет гаснет окончательно.

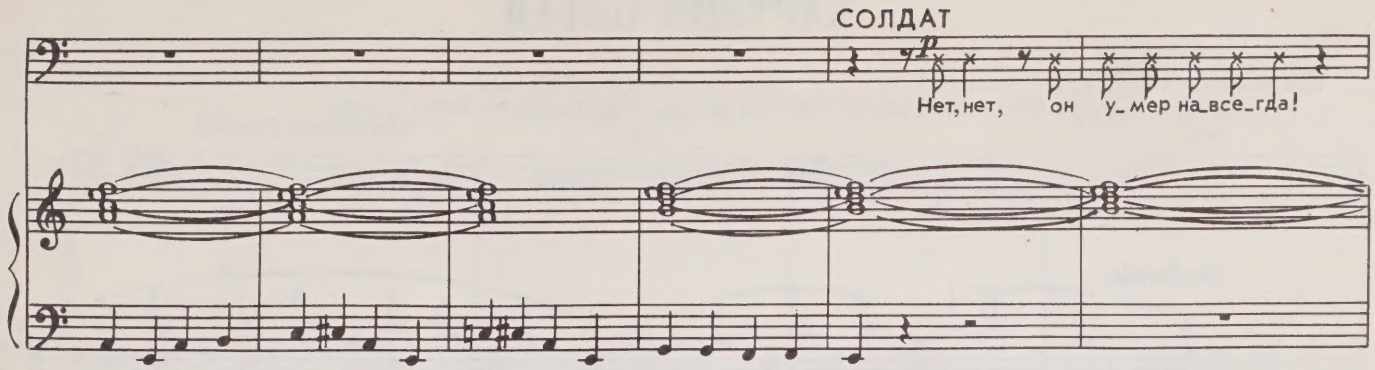


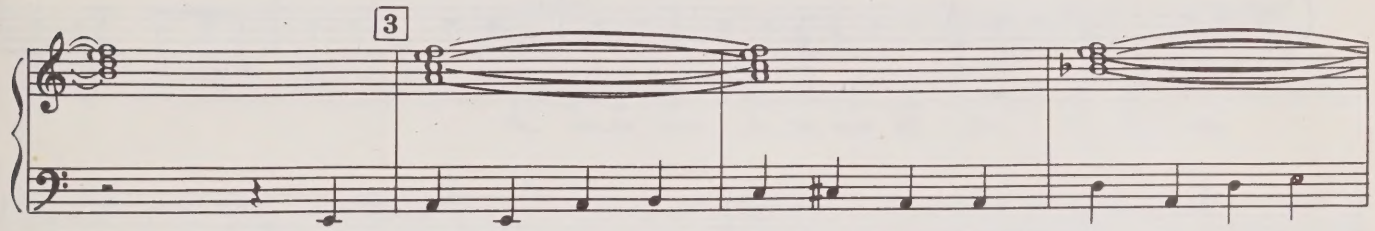
ПРОСЦЕНИУМ ТРЕТИЙ

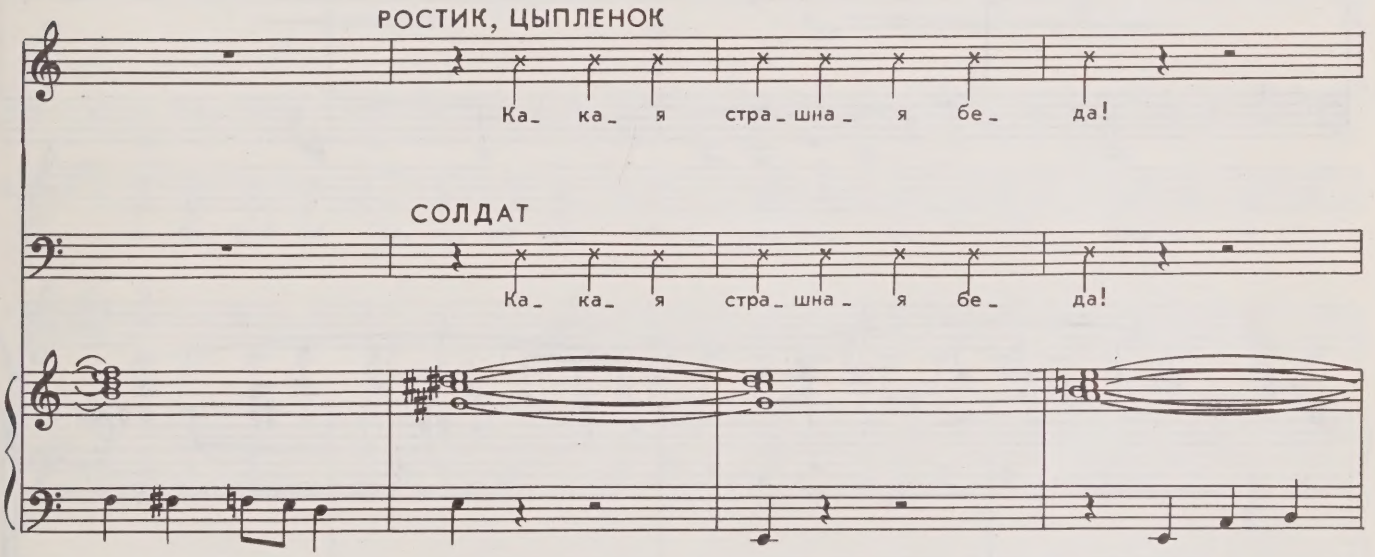
По авансцене движется печальная процессия: Ростик и Солдат тащат педальный автомобиль, в котором лежит тело верного Лопушка. Цыпленок помогает сзади.

35. Печальная процессия

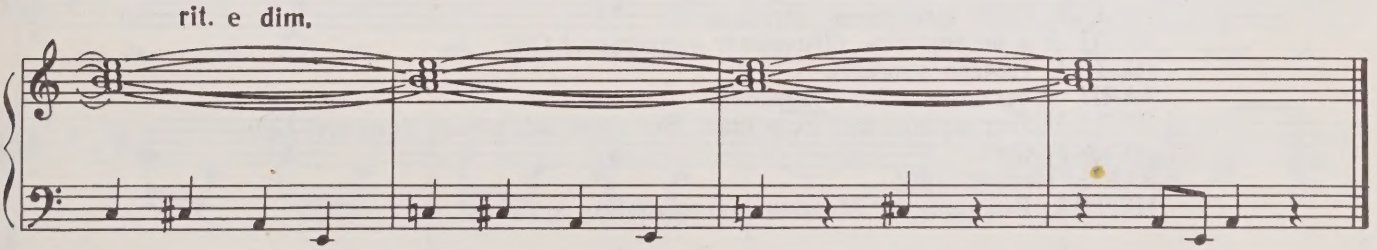








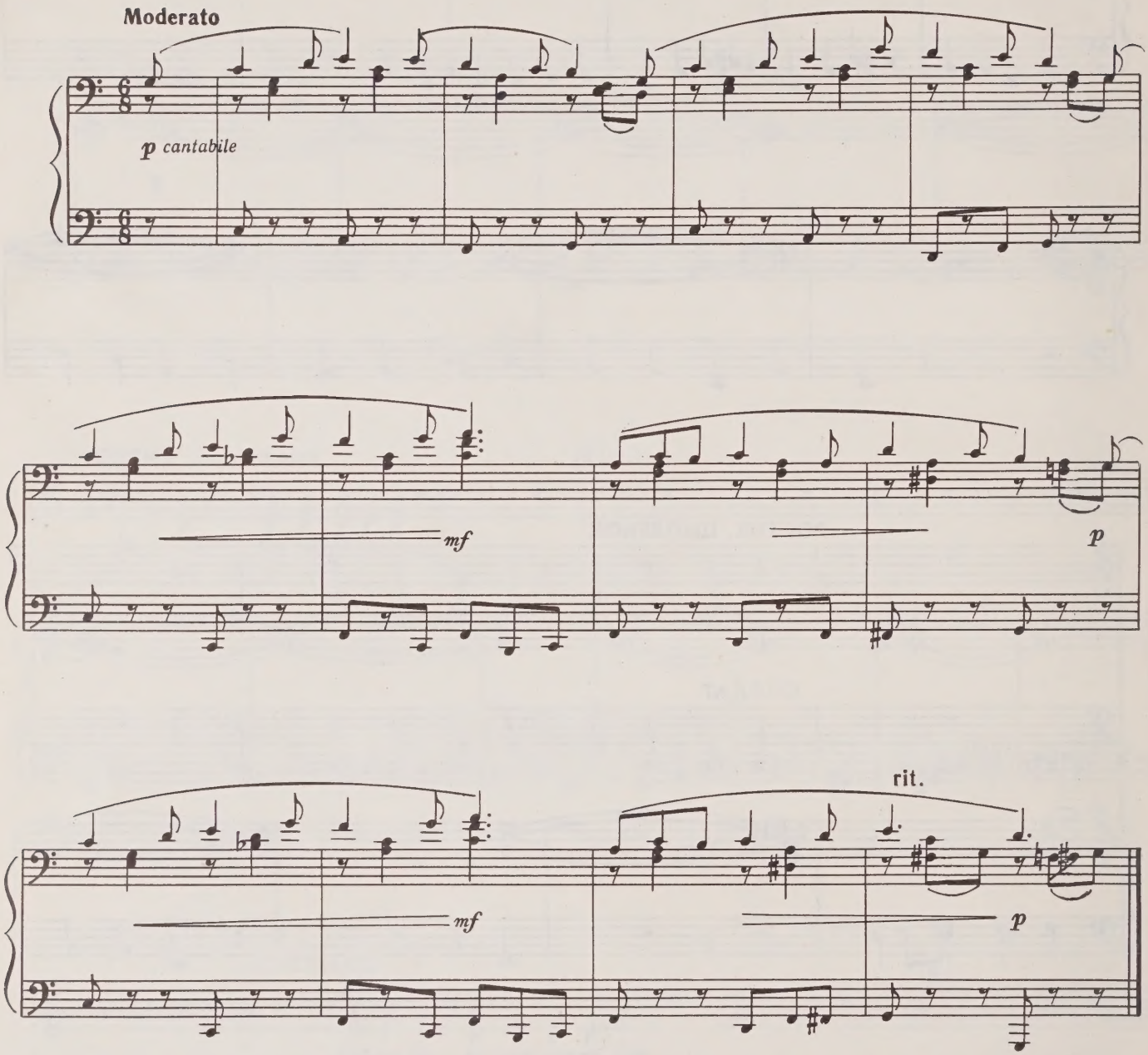
Процессия удаляется.



КАРТИНА ПЯТАЯ

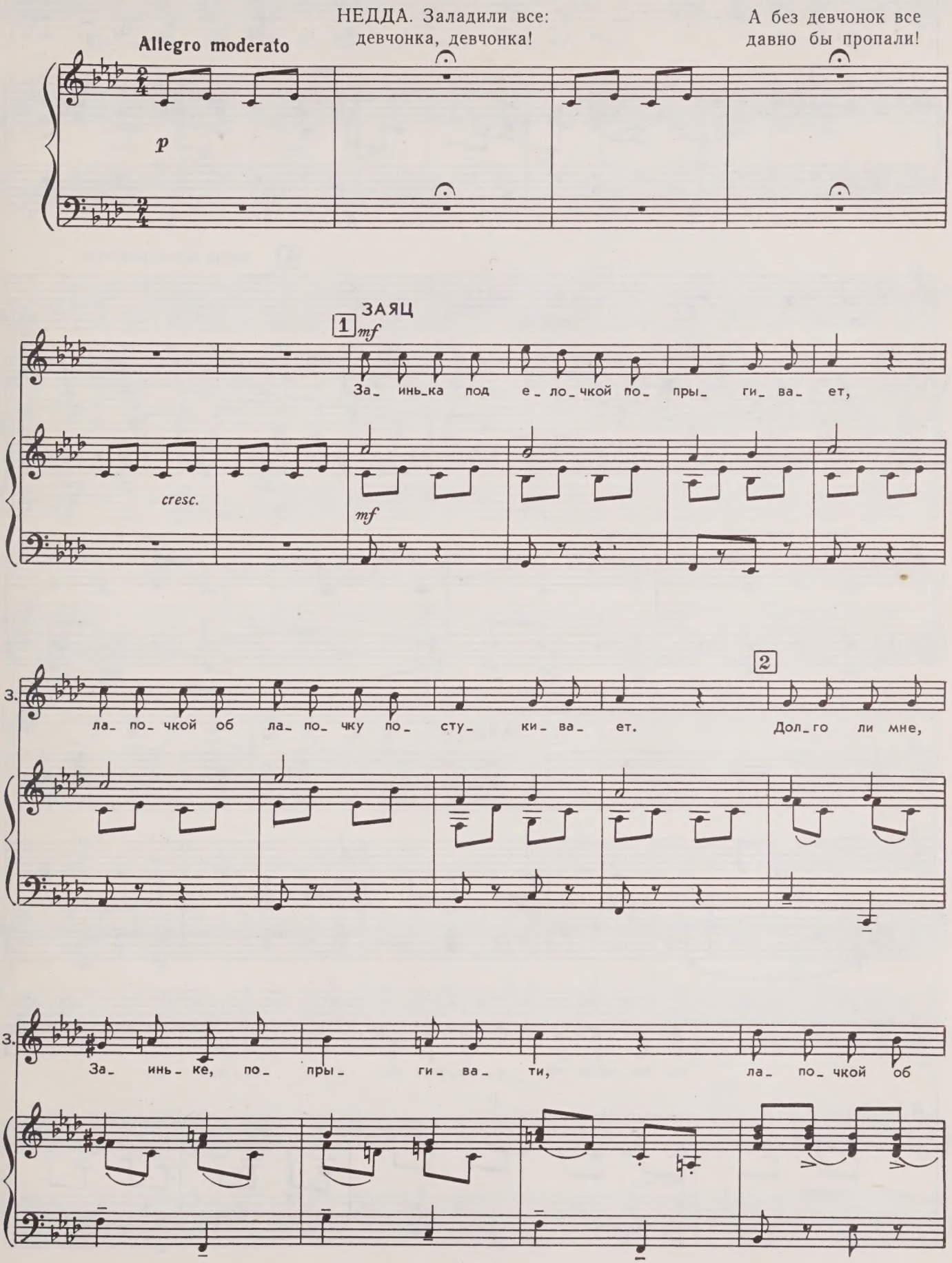
Обстановка первой картины. Недда снимает повязку Зайцу с лапки.

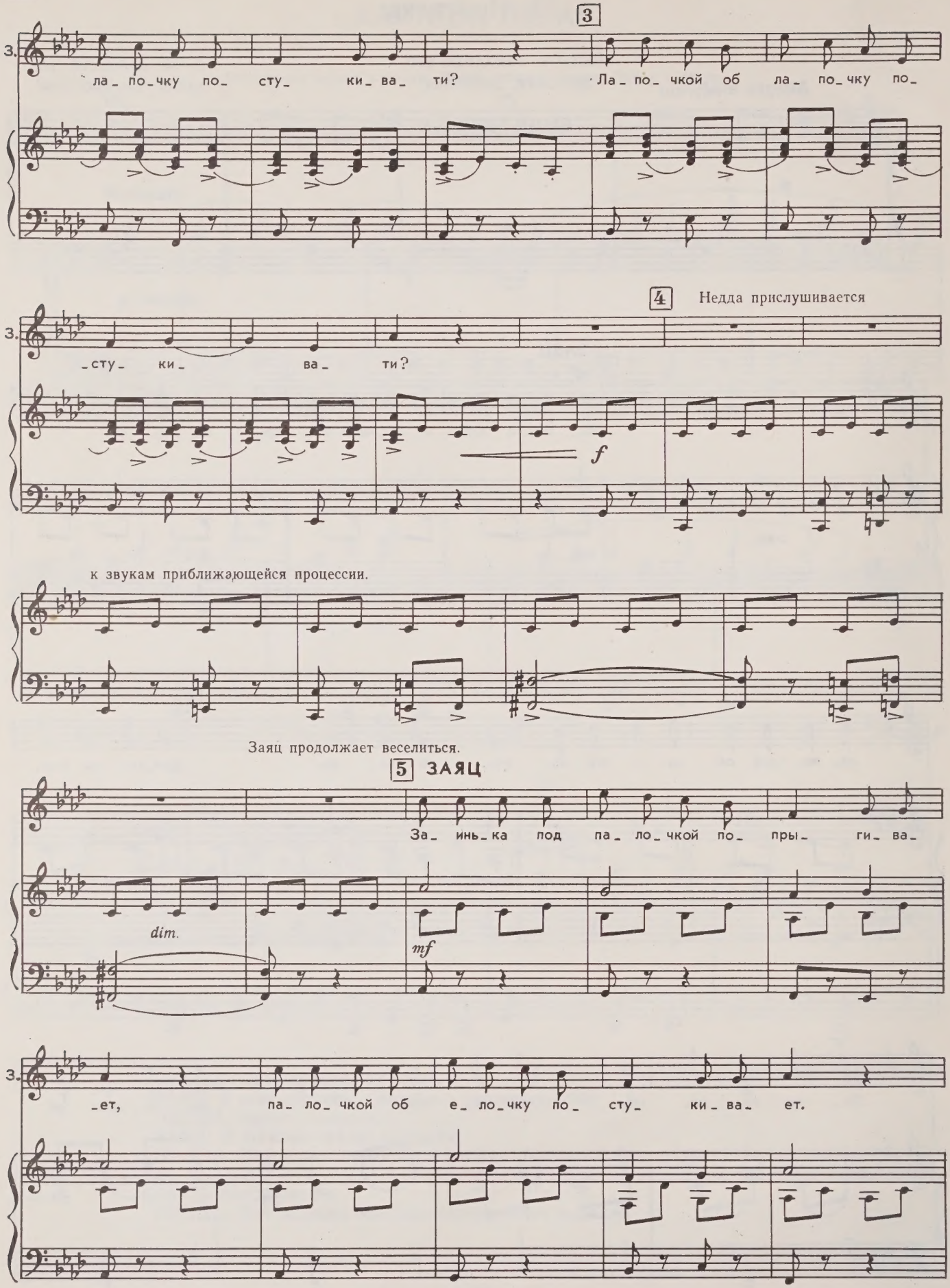
36. Снова дома

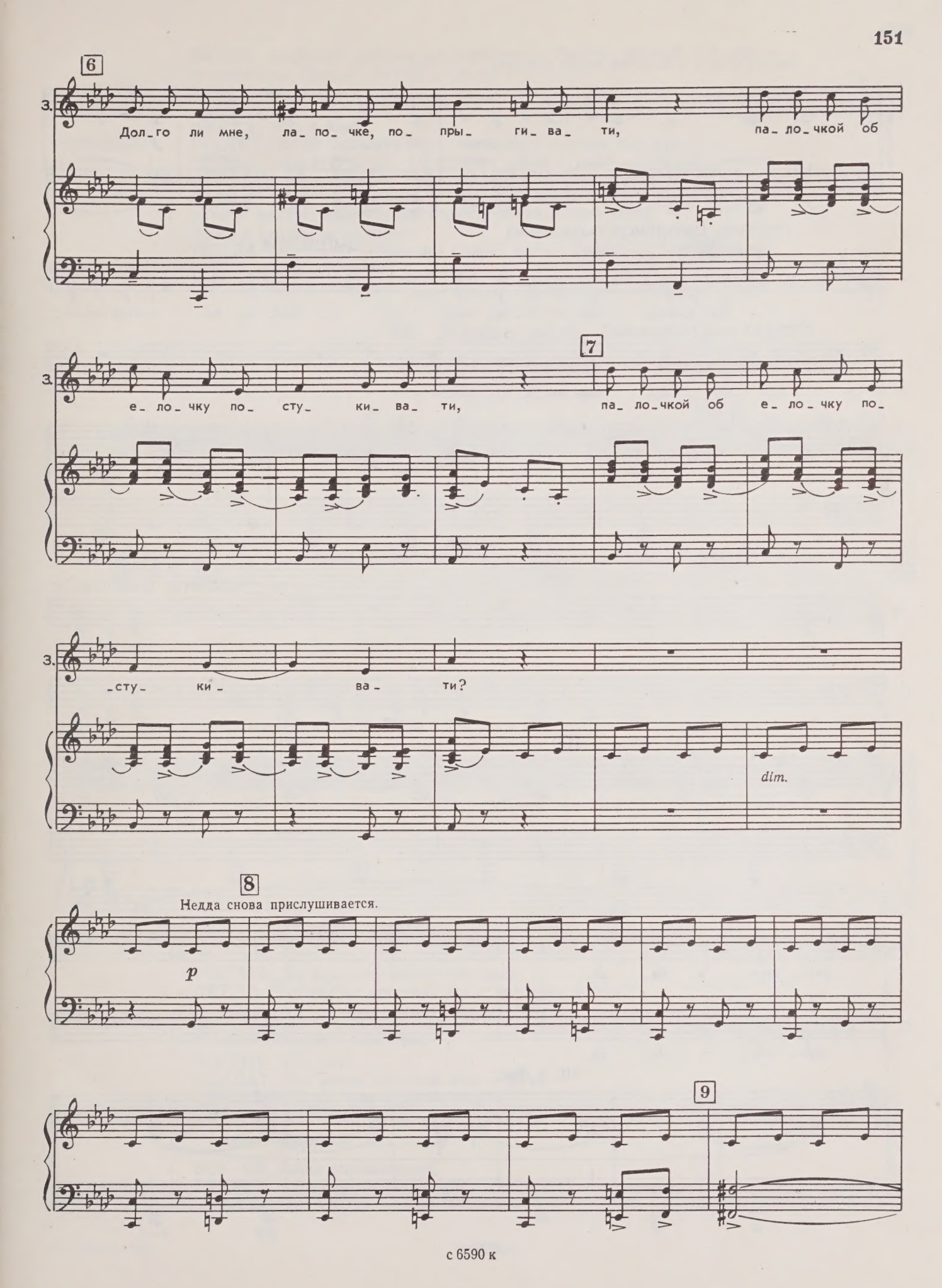


НЕДДА. Сиди смирно, не вертись.
ЗАЯЦ. Я и не вертюсь. *(Начинает вертеться.)* Ой!
НЕДДА. Нечего хныкать.
ЗАЯЦ. А ты сама сейчас хныкала.
НЕДДА. Потому что мне их жалко! Без меня они в беду попадут! Больше не болит?
ЗАЯЦ. Нет, спасибо.
НЕДДА. Вот видишь! Можешь теперь опять прыгать!

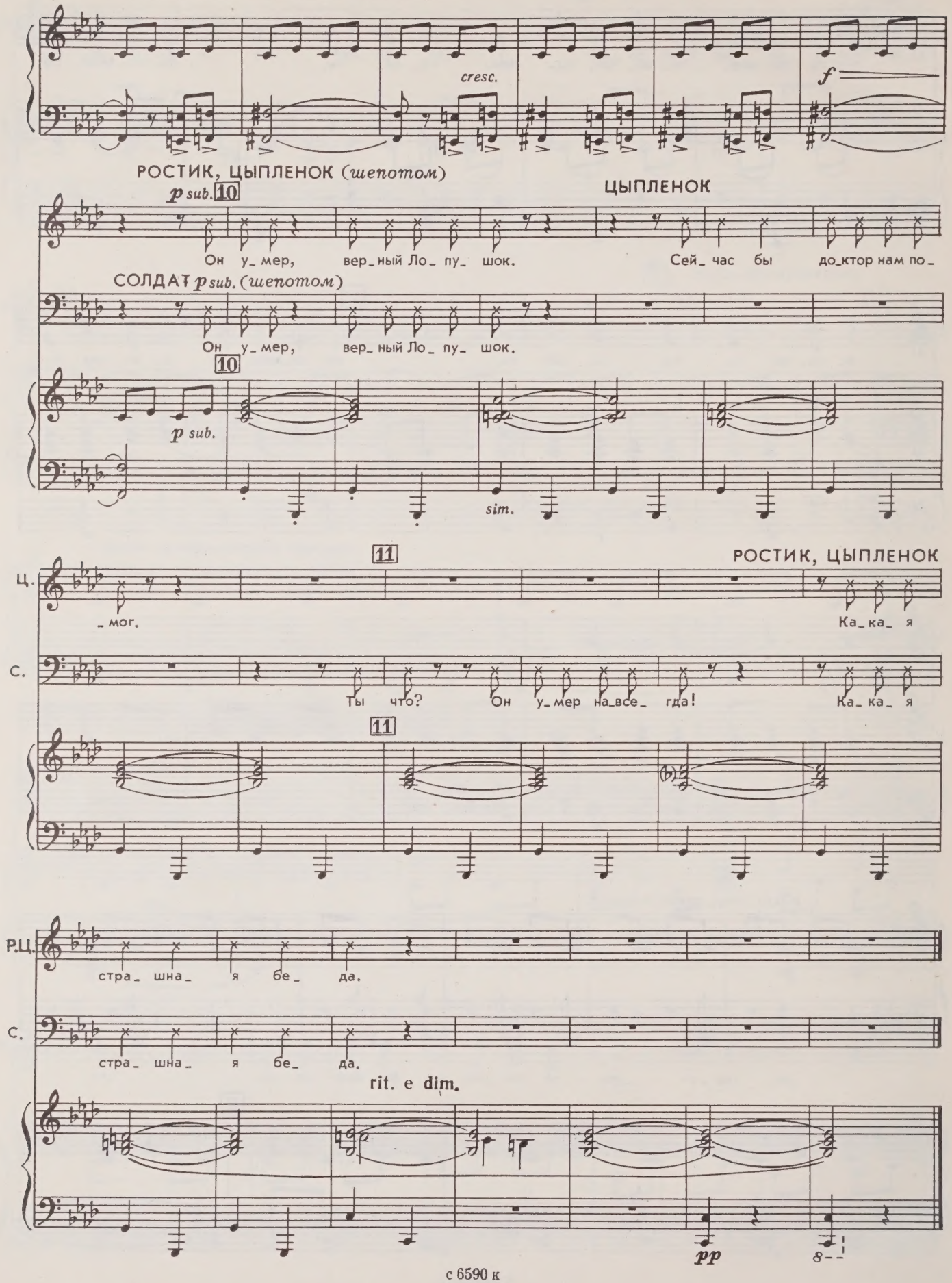
37. Прыгалка


НЕДДА. Заладили все:
девчонка, девчонка!
А без девчонок все
давно бы пропали!
Allegro moderato
p
ЗАЯЦ
1
mf
За_ инь_ка под е_ ло_ чкой по_ пры_ ги_ ва_ ет,
cresc.
mf
з.
ла_ по_ чкой об ла_ по_ чку по_ сту_ ки_ ва_ ет.
2
Дол_ го ли мне,
з.
За_ инь_ ке, по_ пры_ ги_ ва_ ти,
ла_ по_ чкой об


3
З.
ла_ по_чку по_ сту_ ки_ ва_ ти?
Ла_ по_ чкой об ла_ по_чку по_
4
Недда прислушивается
З.
сту ки_ ва_ ти?
f
к звукам приближающейся процессии.
Заяц продолжает веселиться.
5 ЗАЯЦ
За_ инь_ка под па_ ло_чкой по_ пры_ ги_ ва_
dim.
mf
З.
_ет, па_ ло_ чкой об е_ ло_чку по_ сту_ ки_ ва_ ет.


6
З.
Дол_го ли мне, ла_по_чке, по_ пры_ ги_ва_ ти, па_ло_чкой об
7
З.
е_ло_чку по_ сту_ ки_ ва_ ти, па_ло_чкой об е_ло_чку по_
З.
сту ки_ ва_ ти?
dim.
8
Недда снова прислушивается.
p
9

Ростик, Солдат и Цыпленок вносят Лопушка.

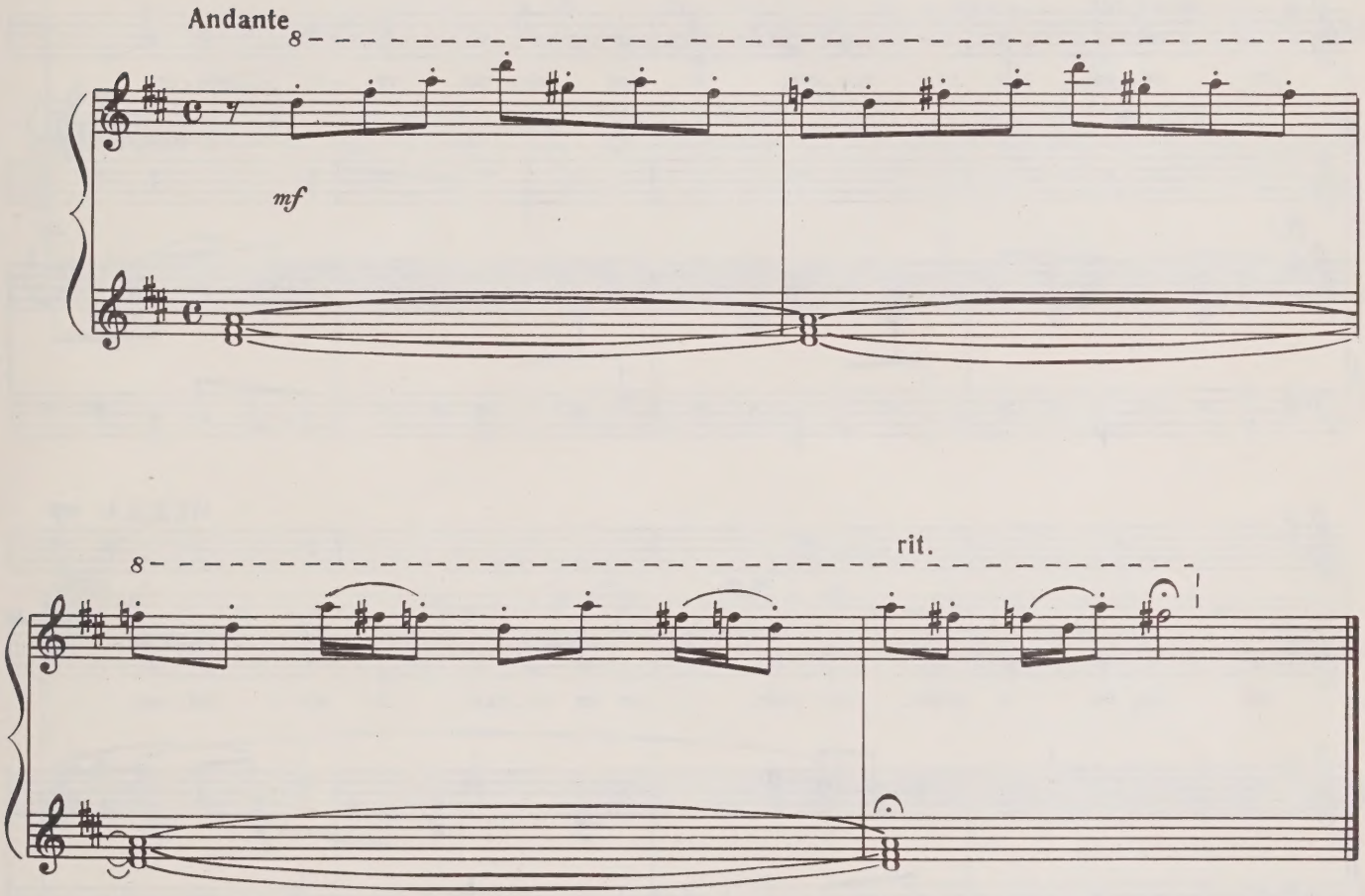


НЕДДА *(радостно кидаясь им навстречу)*. Ростик! Милый! Ой, как я волновалась! Постой, постой, а где же Лопушок?

Ростик молча показывает глазами.

НЕДДА. Что с ним?
РОСТИК. Беда! Большая беда! Он выпил за меня мертвую воду!
НЕДДА. Мертвую воду? *(Припадая ухом к груди Лопушка.)* Тише, тише! *(Несколько секунд все напряженно молчат. Слышен стук сердца Лопушка.)* Выпил мертвую воду? *(Неожиданно просветлев.)* Ну, это ничего. Значит, надо просто спрыснуть его живой водой.
ВСЕ. А где мы ее возьмем?
НЕДДА. Смотрите! *(Наливает стакан воды.)* Только не будете больше дразнить меня девчонкой!?
ВСЕ. Не будем! Обещаем!

38. Живая вода



РОСТИК. Да ведь это же простая вода!
НЕДДА. Что значит простая? У нас вся вода живая!

Недда отпивает глоток воды и прыскает Лопушка, как белье. Лопушок вскакивает, с веселым лаем начинает носиться по комнате, норовя лизнуть всех в лицо. Неожиданно слышится голос Буки.

РОСТИК. Кто это?
СОЛДАТ. Это никак приятель наш — Бука!
ЦЫПЛЕНОК. Он нам здорово помог.
РОСТИК. Ну, тогда иди сюда.

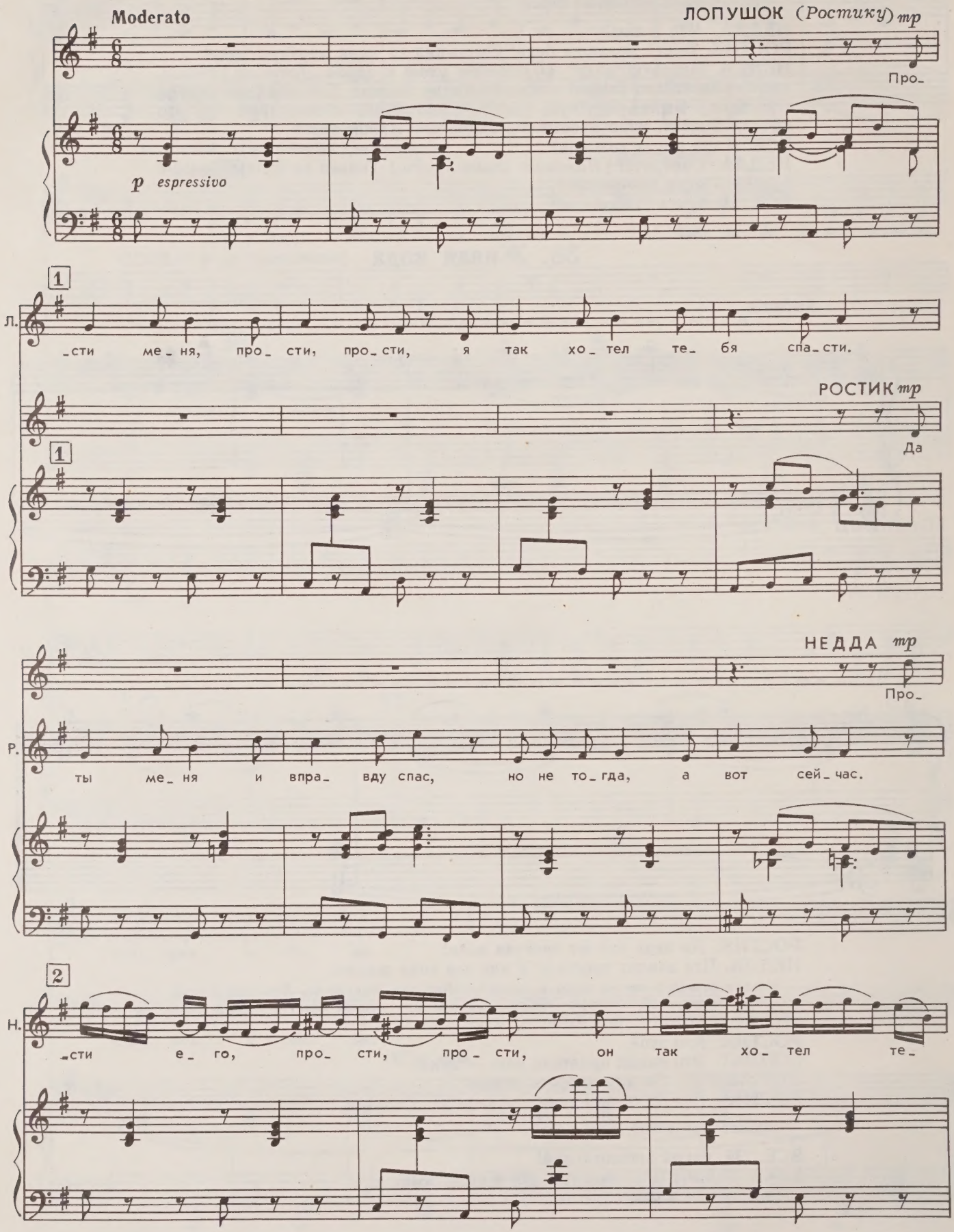
Входит невиданный зверь — Бука.

ВСЕ. Ой, какой хорошенький!
БУКА. А Баба Яга говорила, что я страшный!

Все смеются и машут руками.

с 6590 к

39. Счастливый конец



Н.

-бя спа- сти. А!

ЗАЯЦ, ЦЫПЛЕНОК (*вместе*)

тр

Да он те- бя и впра- вду, спас.

СОЛДАТ, БУКА (*вместе*)

тр

Он те- бя и впра- вду, спас,

rit. 3 Allegro

Н.

З. Ц.

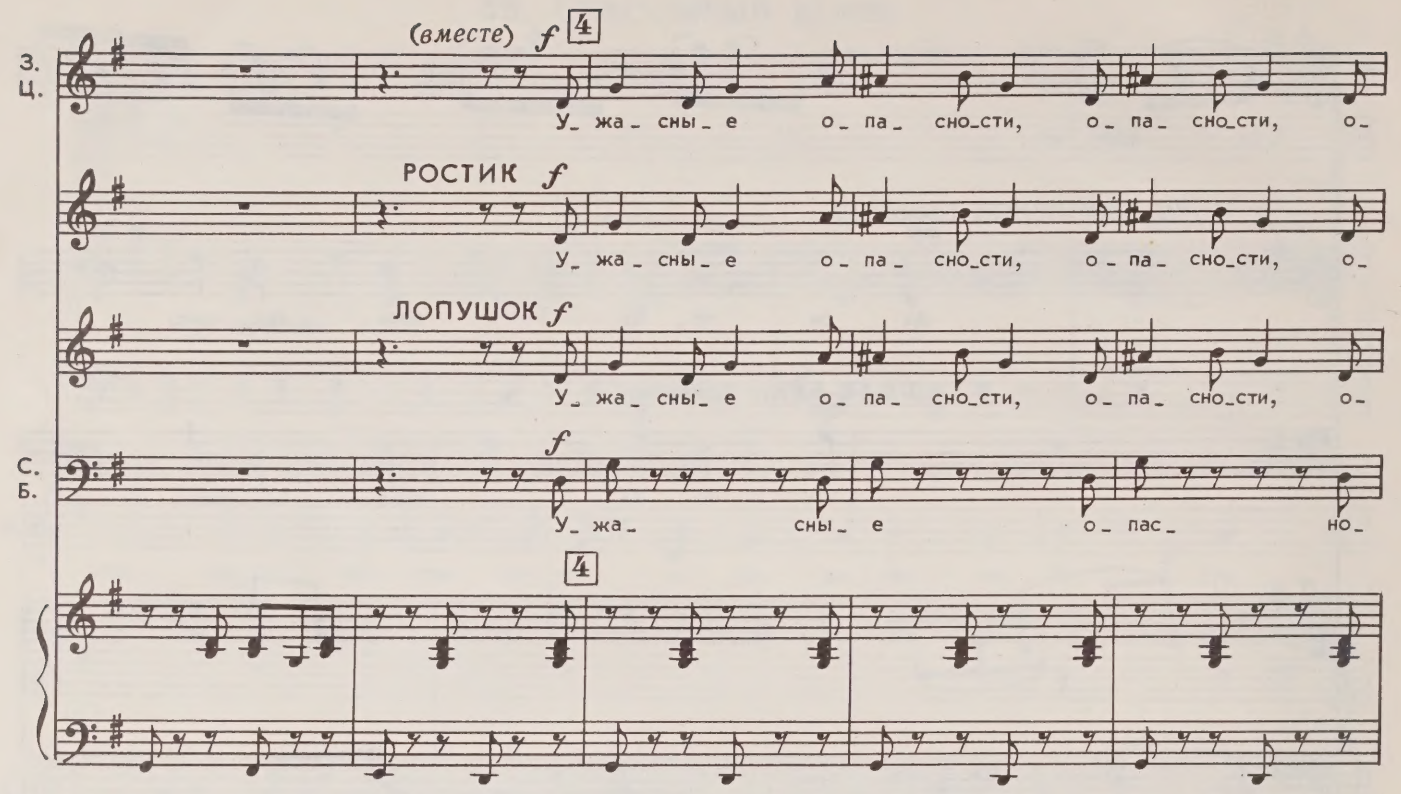
А-

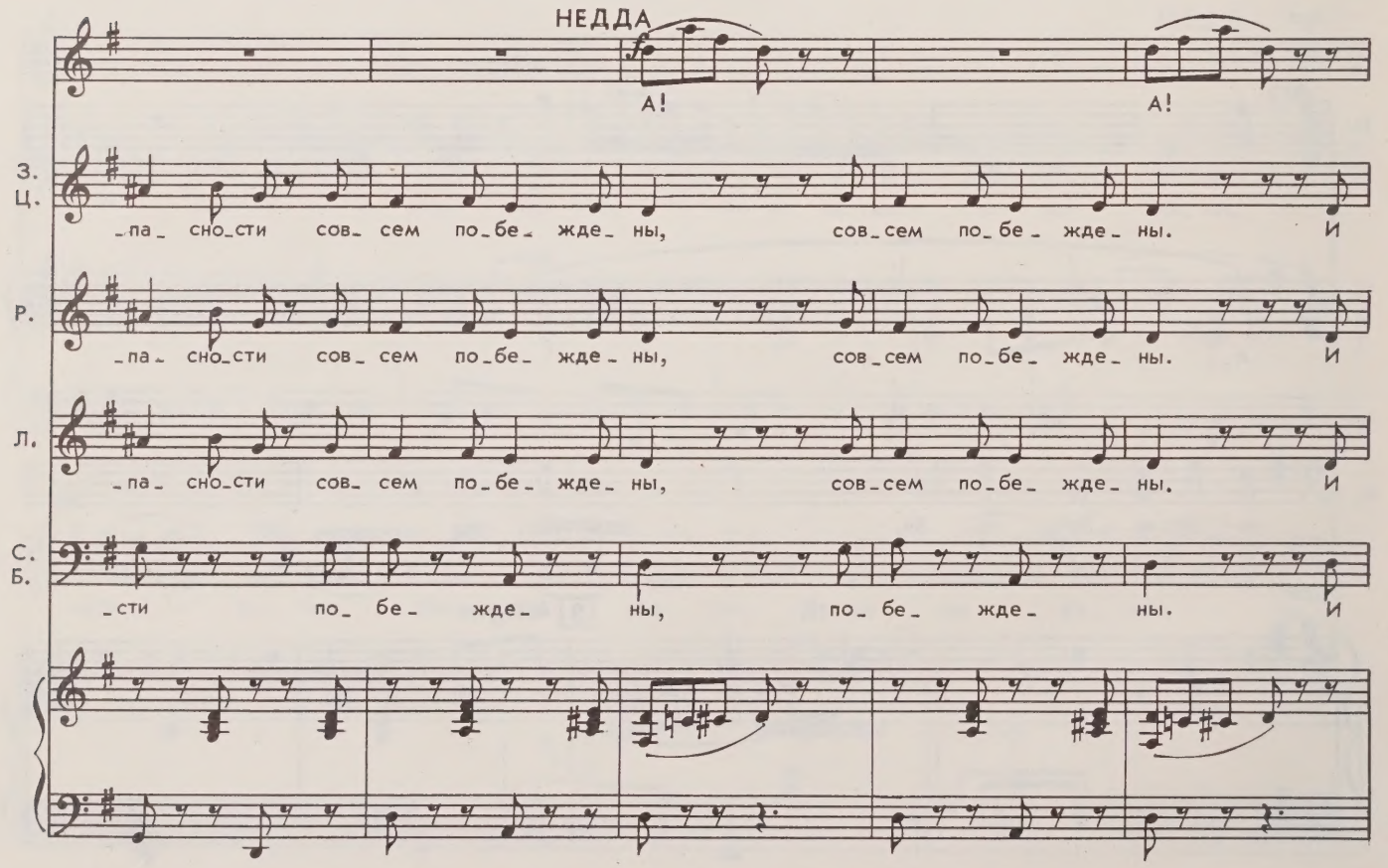
С. Б.

не од-но- го те- бя, а нас!

rit. 3 Allegro

f


(вместе) f
4
З. Ц.
У_ жа_ сны_ е о_ па_ сно_сти, о_ па_ сно_сти, о_
РОСТИК f
У_ жа_ сны_ е о_ па_ сно_сти, о_ па_ сно_сти, о_
ЛОПУШОК f
У_ жа_ сны_ е о_ па_ сно_сти, о_ па_ сно_сти, о_
С. Б.
f
У_ жа_ сны_ е о_ пас_ но_
4


НЕДДА
f
А! А!
З. Ц.
_па_ сно_сти сов_ сем по_бе_ жде_ ны, сов_сем по_бе_ жде_ ны. И
Р.
_па_ сно_сти сов_ сем по_бе_ жде_ ны, сов_сем по_бе_ жде_ ны. И
Л.
_па_ сно_сти сов_ сем по_бе_ жде_ ны, сов_сем по_бе_ жде_ ны. И
С. Б.
сти по бе_ жде_ ны, по_ бе_ жде_ ны. И

5

З. Ц. мы те_перь глу_бо_ ко, и мы те_перь глу_бо_ ко у_ бе_ жде_

Р. мы те_перь глу_бо_ ко, и мы те_перь глу_бо_ ко у_ бе_ жде_

Л. мы те_перь глу_бо_ ко, и мы те_перь глу_бо_ ко у_ бе_ жде_

С. Б. мы те_ перь, и мы те_ перь у_ бе_ жде_

5

6

З. Ц. _ны, у_ бе_ жде_ ны: пу_скай ре_бе_ нок у_ чит_ся, пу_

Р. _ны, у_ бе_ жде_ ны: пу_скай ре_бе_ нок у_ чит_ся, пу_

Л. _ны, у_ бе_ жде_ ны: пу_скай ре_бе_ нок у_ чит_ся, пу_

С. Б. _ны, у_ бе_ жде_ ны: пу_скай ре_бе_ нок у_ чит_ся, пу_

6

НЕДДА

f

А! А!

(*вместе*)

З. Ц. _скай рас_ тет, ху_ до_ го не по_ лу_ чит_ся, на_ о_ бо_

Р. _скай рас_ тет, ху_ до_ го не по_ лу_ чит_ся, на_ о_ бо_

Л. _скай рас_ тет, ху_ до_ го не по_ лу_ чит_ся, на_ о_ бо_

С. Б. _скай рас_ тет, ху_ до_ го не по_ лу_ чит_ся, на_ о_ бо_

7

Н. А!

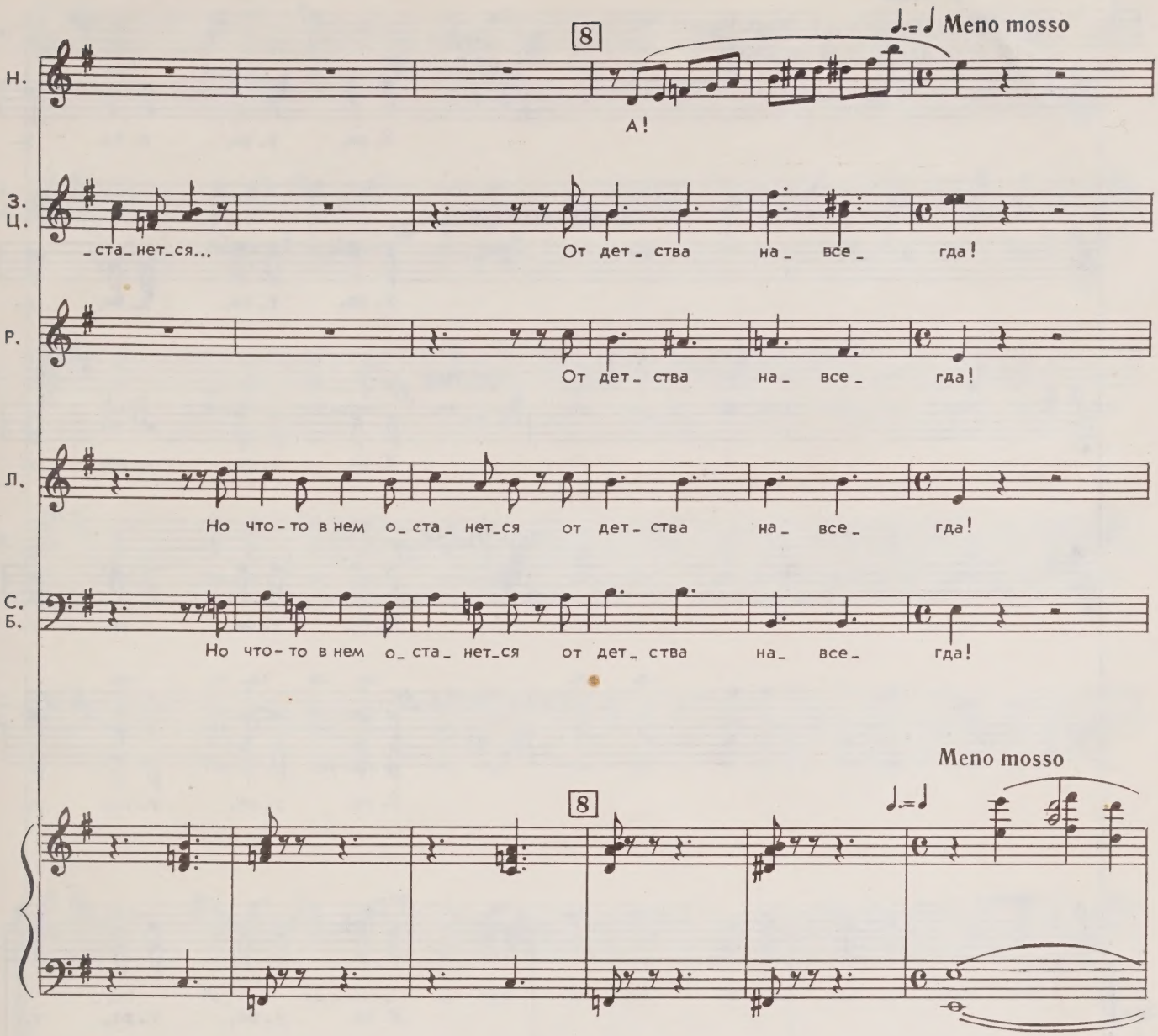
З. Ц. _рот! Пусть Ро_стик к све_ ту тя_ нет_ся, ведь э_ то не бе_ да, пусть с на_ ми он рас_

Р. _рот! Пусть маль_чик к све_ ту тя_ нет_ся, ведь э_ то не бе_ да.

Л. _рот! Пусть Ро_стик к све_ ту тя_ нет_ся, ведь э_ то не бе_ да.

С. Б. _рот! Пусть Ро_стик к све_ ту тя_ нет_ся, ведь э_ то не бе_ да.

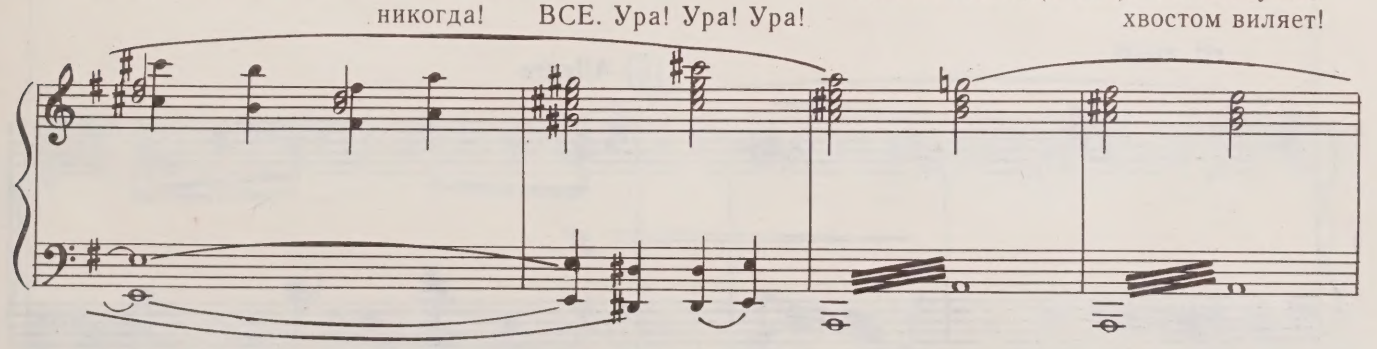
7

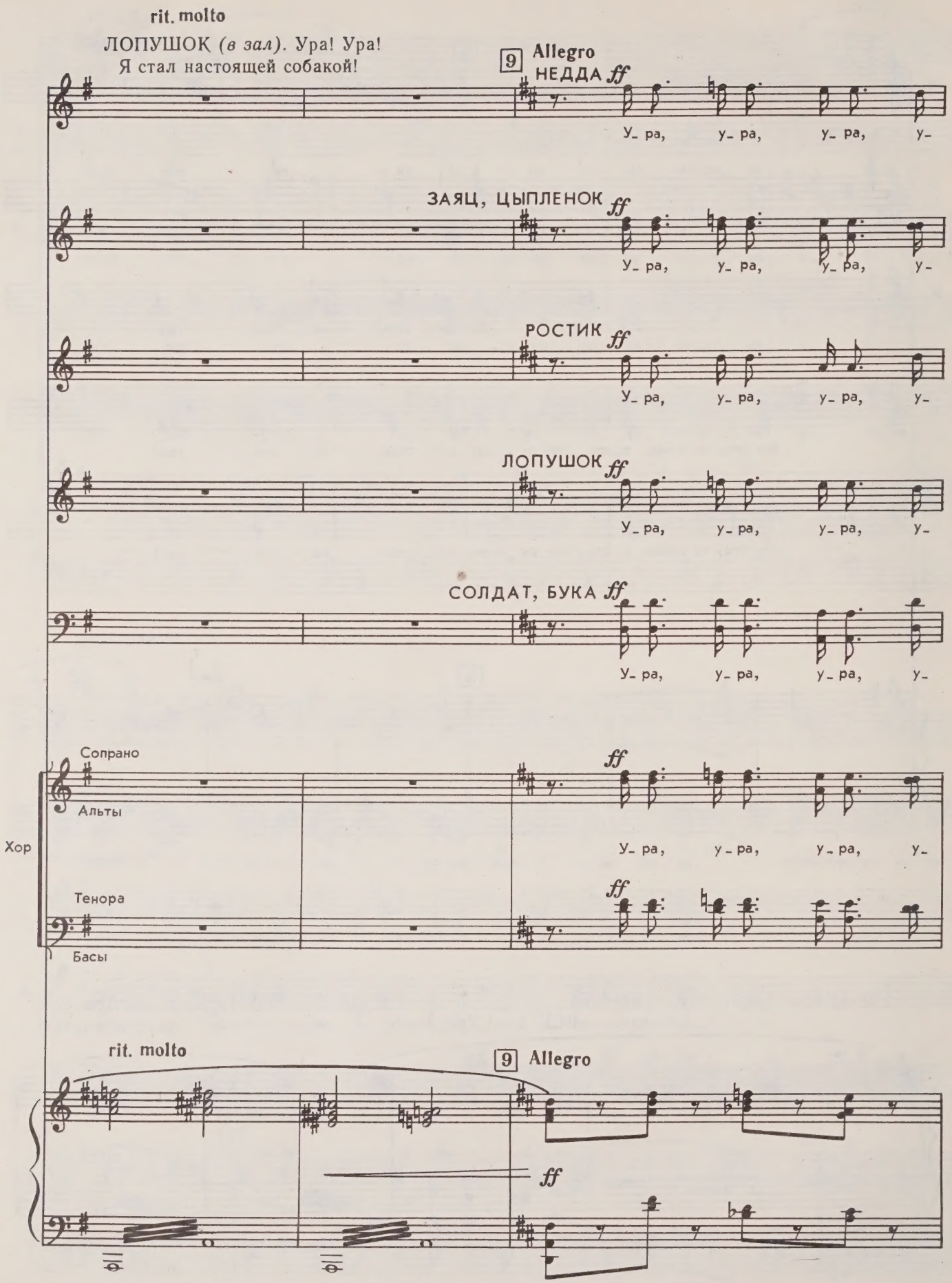


РОСТИК. Я с вами не расстанусь никогда!

ВСЕ. Ура! Ура! Ура!

ЦЫПЛЕНОК *(в зал)*. Ой! Лопушок хвостом виляет!




rit. molto
ЛОПУШОК (в зал). Ура! Ура!
Я стал настоящей собакой!
9 Allegro
НЕДДА ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
ЗАЯЦ, ЦЫПЛЕНОК ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
РОСТИК ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
ЛОПУШОК ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
СОЛДАТ, БУКА ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
Сопрано
Альты
Хор
ff
У- ра, у- ра, у- ра, у-
Тенора
Басы
ff
rit. molto
9 Allegro
ff

Н. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

З. Ц. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

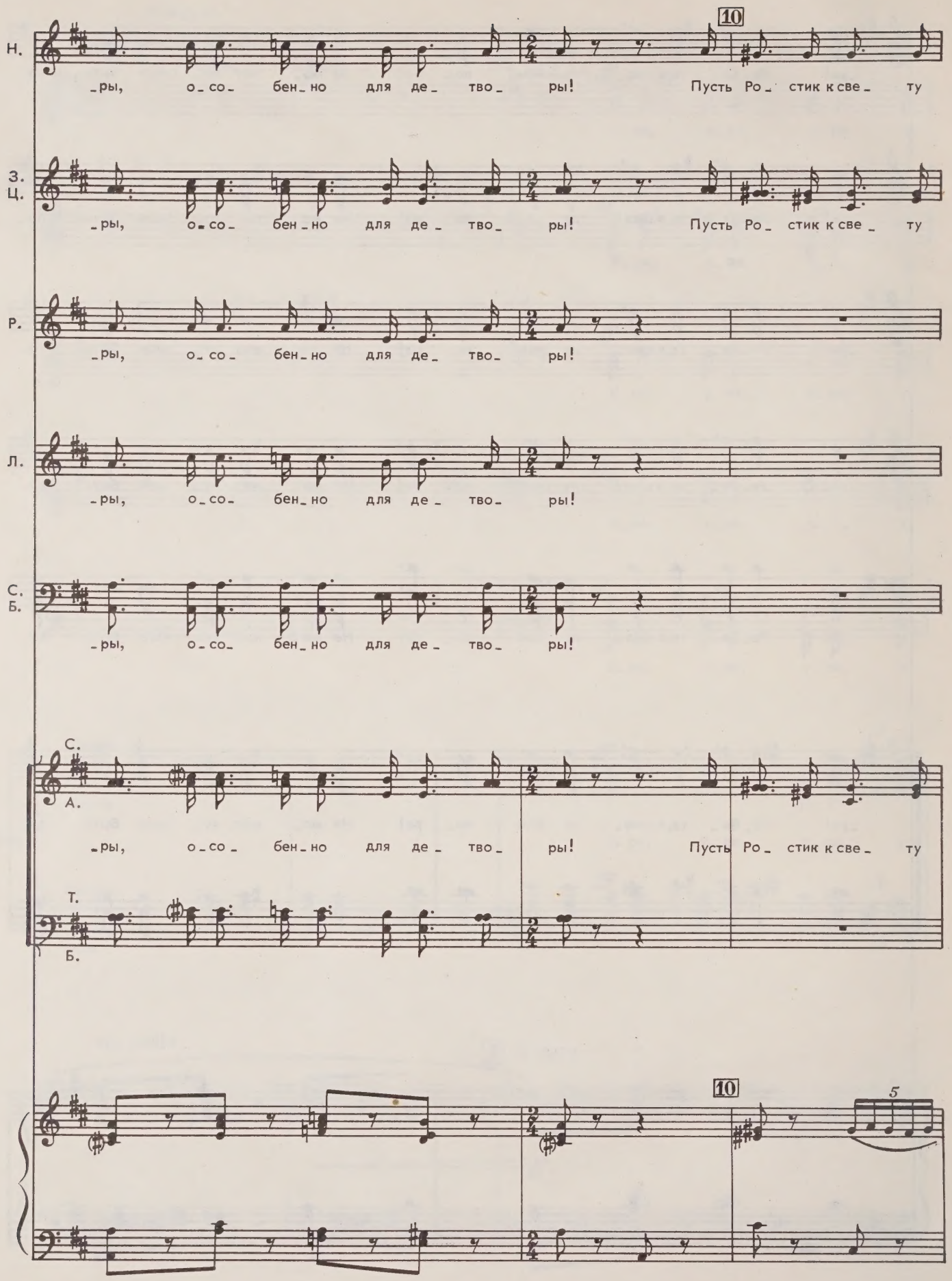
Р. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

Л. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

С. Б. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

С. А. -ра! Ре-бя-та, в шко-лу нам по-ра! Не мо-жет лу-чше быть по-

Т. Б.


Н.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры! Пусть Ро- стик к све- ту
10
З.
Ц.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры! Пусть Ро- стик к све- ту
Р.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры!
Л.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры!
С.
Б.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры!
С.
А.
-ры, о-со- бен-но для де- тво- ры! Пусть Ро- стик к све- ту
Т.
Б.
10
5

Н.
тя_ нет_ся, но что- то в нем о_

З.
Ц.
тя_ нет_ся, но что- то в нем о_

Р.

Л.
Пусть с на_ ми он рас_ ста_ нет ся.

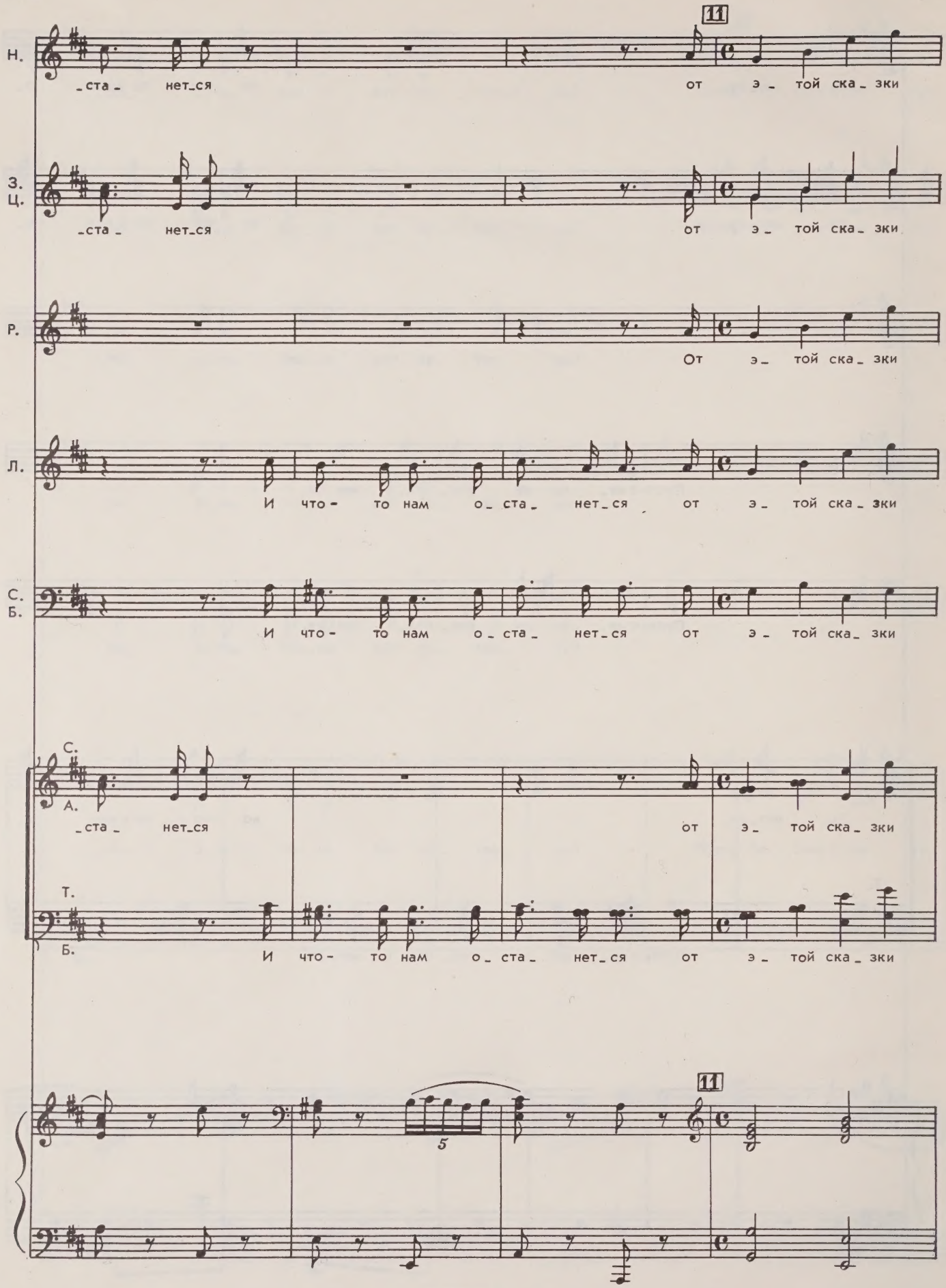
С.
Б.
Пусть с на_ ми он рас_ ста_ нет_ся.

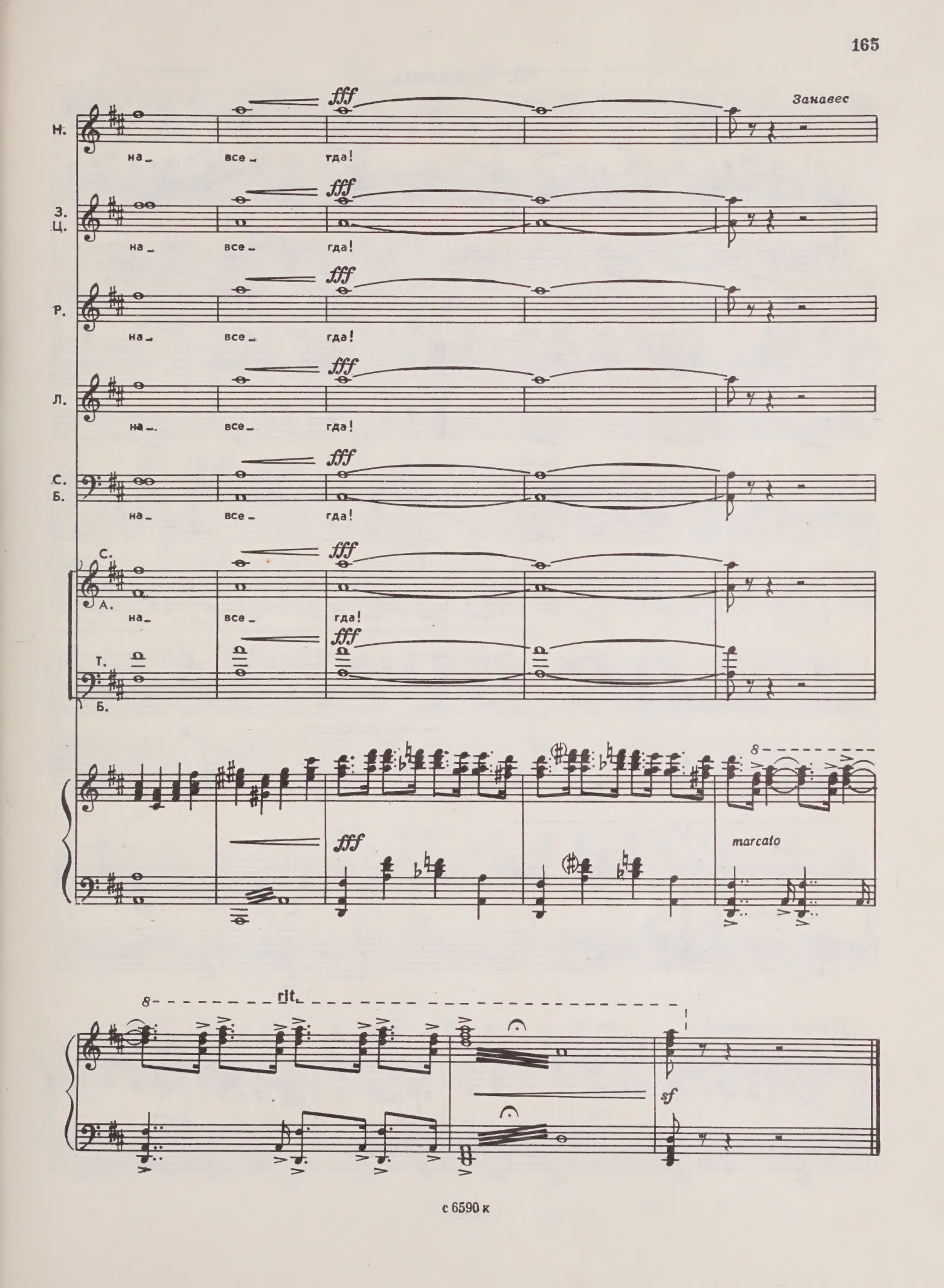
С.
А.
тя_ нет_ся, но что- то в нем о_

Т.
Б.
Пусть с на_ ми он рас_ ста_ нет_ся.

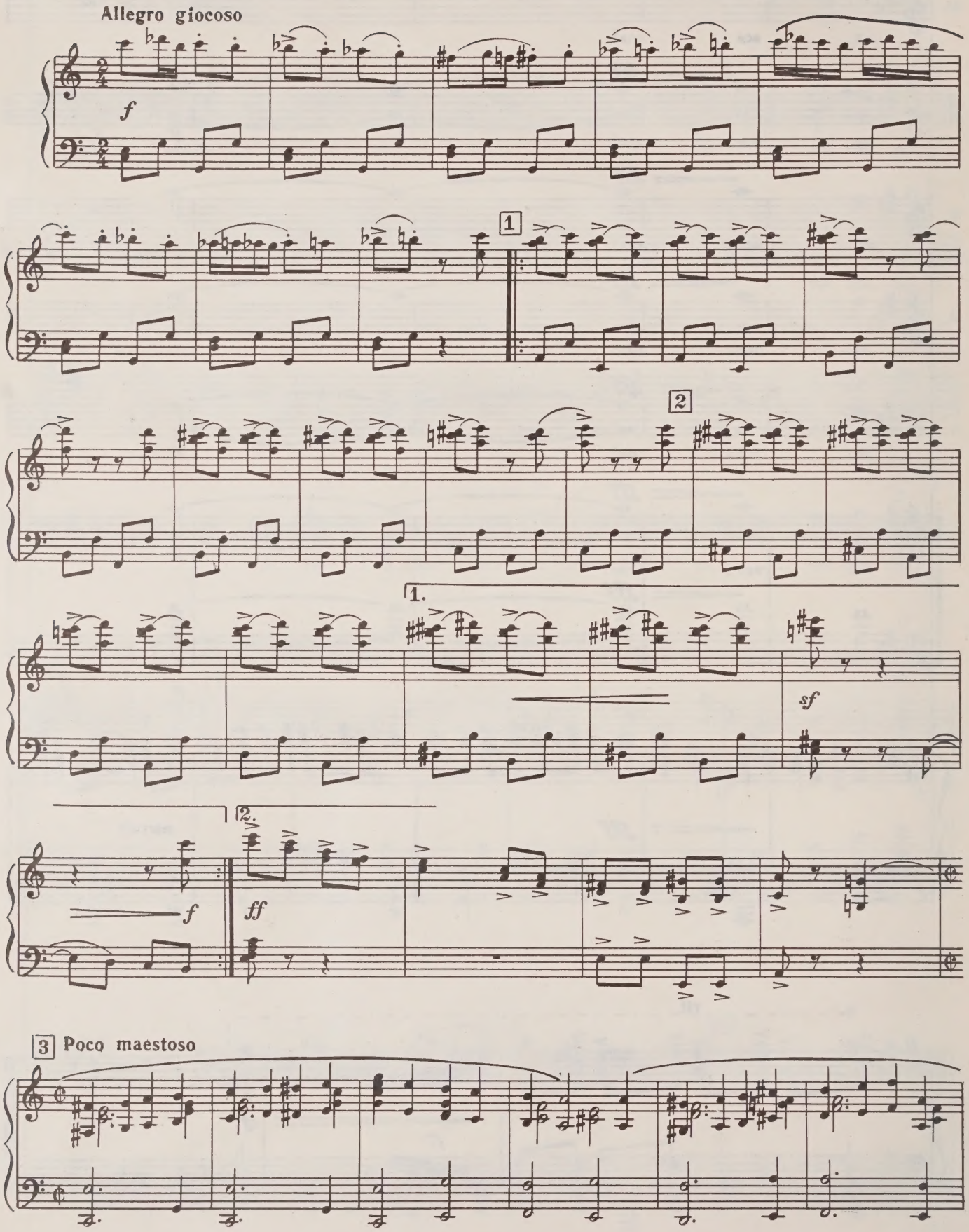
5

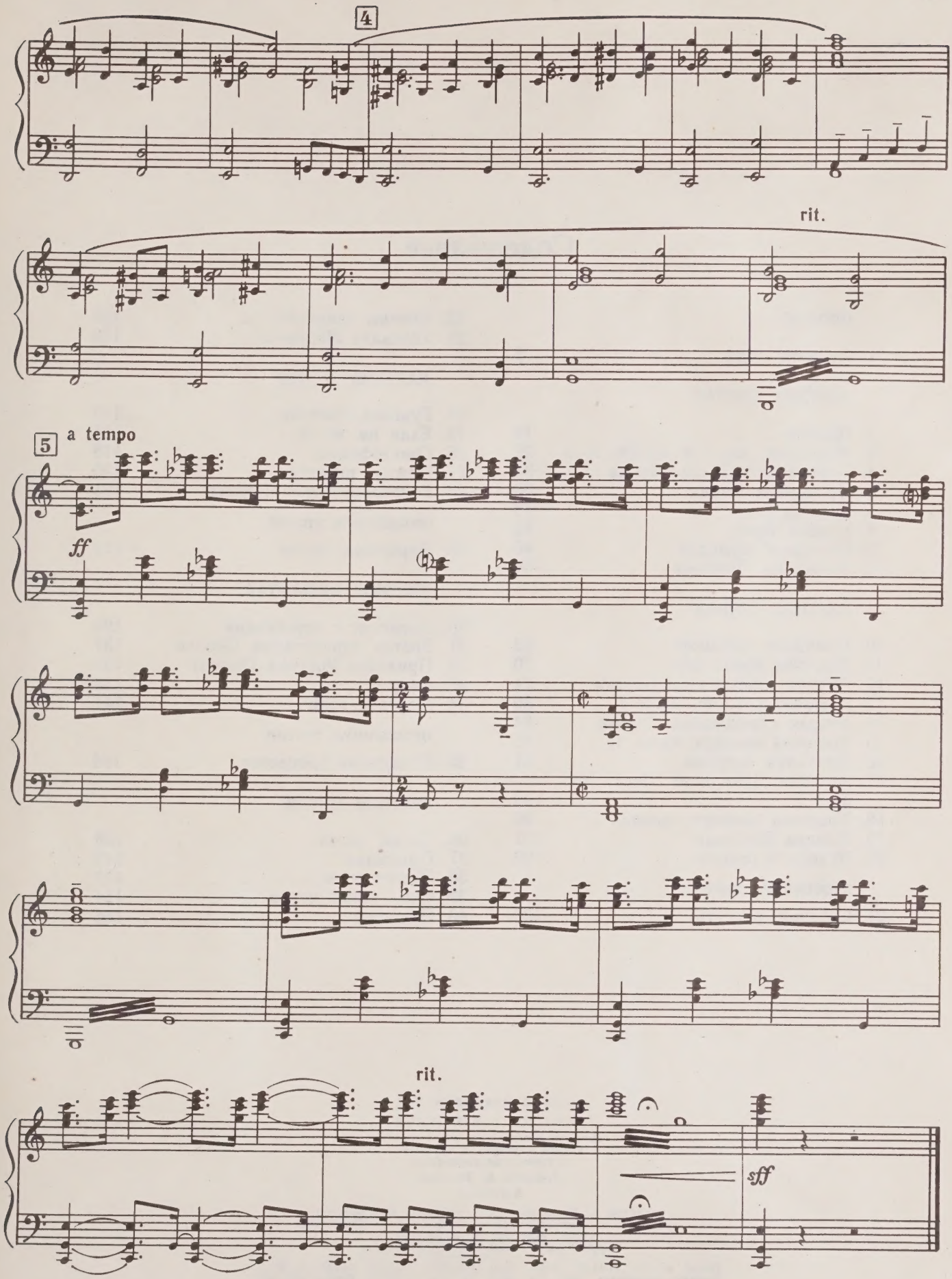
5


11
Н.
ста нет_ся от э_ той ска_ зки
З.
Ц.
ста нет_ся от э_ той ска_ зки
Р.
От э_ той ска_ зки
Л.
И что- то нам о_ ста_ нет_ся от э_ той ска_ зки
С.
Б.
И что- то нам о_ ста_ нет_ся от э_ той ска_ зки
С.
А.
ста нет_ся от э_ той ска_ зки
Т.
Б.
И что- то нам о_ ста_ нет_ся от э_ той ска_ зки
5
11


Н.
на_ все_ гда!
Занавес
З. Ц.
на_ все_ гда!
Р.
на_ все_ гда!
Л.
на_ все_ гда!
С. Б.
на_ все_ гда!
С. А.
на_ все_ гда!
Т. Б.
fff
marcato
rit.
sf

40. Поклоны




4
rit.
5
a tempo
ff
rit.
sff

Содержание

ПРОЛОГ

1. Времена года 5

КАРТИНА ПЕРВАЯ

2. Паника 19
3. Мордочка, хвост и четыре ноги 27
4. Превращение Деда Мороза . . 33
5. Признания Недды 33
6. Былина Буки 43
7. Уходка Буки 46
8. Походная шумелка 46
9. Уезжалка Ростика . . . 54

КАРТИНА ВТОРАЯ

10. Плакалка кикимор 63
11. Жалобы Бабы Яги . . . 70
12. Первая стрекоталка Сороки . 74
13. Кошачий концерт, часть I . . 80
14. Вторая стрекоталка Сороки . 84
15. Кошачий концерт, часть II . . 85
16. Кричалка игрушек 91
17. Хозяйка Дремучего Леса (балет) 93
18. Кошачий концерт, финал . . 96
19. Лаялка Лопушка 101
20. Чудеса в решете 103

ПРОСЦЕНИУМ ПЕРВЫЙ

21. Собачья радость 106
22. Букины излияния 108
23. Убегалка Лопушка 112

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

24. Гуделка Ростика 113
25. Езда на месте 114
26. Свистофония 118
27. Чижик пыжится 120
28. Головокружение Чижика . . 121

ПРОСЦЕНИУМ ВТОРОЙ

29. Дорожные знаки 122

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

30. Перепляс с перепевами . . . 126
31. Третья стрекоталка Сороки . 131
32. Приходка Ростика (балет) . . 132
33. Спор 134
34. Мертвая вода 141

ПРОСЦЕНИУМ ТРЕТИЙ

35. Печальная процессия . . . 146

КАРТИНА ПЯТАЯ

36. Снова дома 148
37. Прыгалка 149
38. Живая вода 153
39. Счастливый конец 154
40. Поклоны 166

МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ ЗИВ

ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ

Детская комическая опера-сказка
в пяти картинах с прологом
и тремя просцениумами

Либретто В. Заходера

Клавир

Редактор *Б. Раушенбах*. Лит. редактор *Е. Дукалова*.
Художник *Л. Чернышов*. Худож. редактор *Г. Христиани*.
Техн. редактор *А. Агафонова*.
Корректоры *Ю. Блинов и Е. Васильева*.

Подп. к печ. 11.11.83. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 21,0. Уч.-изд. л. 24.43. Тираж 550 экз. Изд. № 6590. Зак. 962. Цена 4 р. 40 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

LIBRARY
OCT
29
1984
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1995
Z58L6
1984
c.1
MUSI